

# 体育评课

高艳

(江苏省徐州市侯集高级中学 江苏 徐州 221006)

**[摘要]**所谓评课,顾名思义,即评价课堂教学。是在听课活动结束之后的教学延伸。是对上课教师的课堂教学进行中肯、透彻的分析和评估,以此提出改进意见,促进教师专业成长,提高教育教学水平的重要手段。

**[关键词]**高中体育;评课;训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.528

体育评课的平时训练应从以下几个方面开展:

## 第一,了解评课稿的基本框架

评课稿的框架一般包含这样几部分:一是教材的定位;二是教学预设目标与重难点描述;三是课的整体性评价;四是本课亮点与特色评析;五是本课存在的问题或不足剖析;六是针对性改进意见或合理化建议。

1、教材定位,包括教材内容及教材所在学段、模块、单元、课次等,旨在明确教材内容与深度,获取内容效度的依据。

2、教学预设目标与重难点的描述,是对执教教师是否吃透教材的审视,也是后续评价的一个标尺。

3、课的整体性评价,主要侧重于对课的特点和综合效益进行整体性、综合性概括。一节课无论是差还是好,都可能有一定的特点,从课的特点和效益两个方面切入评价,既有利于对执教者客观、负责任的终结性评价,又能体现尊重个性差异的激励性原则。同时还能考察评课者对课堂整体认知的把握程度。

4、本课亮点与特色评析,主要是找出本课优点或亮点,以欣赏者的态度评出,优在何处,亮在何处,帮助执教者提炼经验,建立自信,促进教学能力增值。

5、本课存在的问题或不足剖析,是评课的关键。只有能精准地发现问题,才能对症下药,提出自己的合理化建议和解决方案,才能真正地缩小教学现状与未来的差距,达到真正促进教学的目的。这也往往是比赛中考察参赛选手评课能力的重要看点,要求参赛选手必须拥有较高素养的观察能力,判断能力和分析能力,能依据课标中的基本理念、课程性质和实践经验等,有理有据地查找出错误的根源。

6、针对性改进意见或合理化建议,是针对以上发现的问题解决之道。解决问题通常是缜密的专业思维和系统化思维的共同作用的产物。需要评课者既要有扎实的专业能力,还要有根据现状,切合实际的解决问题的全局观和创新灵感。

评课

概述本节课是水平几,几年级?教学内容是什么?

一、从教学理念,学习方式,探究、自主、合作学习等

二、教学方法是否针对性,合理性,递进性:由易到难,由原地到行进间,由分解到完整,由徒手到持器械,运动负荷有小到大。

三、运动负荷,练习密度是否恰当,适宜

四、教学效果是否明显,学生技能是否掌握?

本课的亮点是一、二、三。

建议是:一、二、三。

评课案例:

本节课为支撑跳跃山羊分腿腾越,是支撑跳跃单元的第四课时。

本课优点是:首先,本课的目标达成率很高,所有的同学基本都可以在保护与帮助下完成分腿腾越的动作。其次,教学流程设计的比较合理,流畅。从原地的诱导练习逐步过渡到助跑踏跳支撑提臀、分腿绷脚背的动作最后是完整动作循序渐进。本课通过诱导练习及助跑支撑等练习手段解决学生提臀分腿问题,并在练习中发现提臀分腿有错误时能及时纠正,用直臂俯撑蹬地收腹练习改正错误动作,很好的解决了本课的重点:提臀分腿。

支撑跳跃课堂安全是重中之重,教师的安全教育贯穿于整节课,保护与帮助时两人之间的举手示意非常实用有效。教师的教学基本功扎实,示范规范,优美动作到位,课堂中,学生能积极投入到练习中,与同学互学互帮合作,且能够主动为同伴积极的鼓励。

这节课不足之处是解决本课难点,推手顶肩的手段不多,只是在反复的练习,在动作的规格上对学生没有提要求,没有明确的目标。技能目标设定过低,学生几乎都可以完成应对技能目标设定进行细化,如腾空的高度,落地的远度,踏跳板的距离上给学生明确要求。

本课为男女生合班的上课,在教学中没有体现男女生的区别对待,可以在山羊的高度,山羊与踏板的距离上进行男女分层区别对待,练习中没有根据口诀分步骤教学,也没有在教学中以口诀提示导致学生对动作要领记忆不清楚,可以考虑在讲解示范时运用展板,并将口诀贯穿于本课的教学中,方便学生学习理解。

## 第二,掌握体育评课的专业用语

评课虽然是一种以口头语言表达为主要形式的教研活动,但使用规范性的语言仍然重要,正所谓行家一出口就知道有没有。使用规范性评课语言有利于对事件评估准确性描述,又反映了评课者对先进教育理论的掌握程度。

比如,口语说:“张老师课上的很棒,学生很喜欢”,就略显随意,如用规范行语言,可以说:“张老师老师这节课上得很成功,学生们上课的积极性和参与率极高”,相比,后者更为严谨。

再如:口语说“张老师这节课有很多毛病”,如用规范化的语言,则说:张老师这节课有几处有待商榷。两者相比,后者更委婉,易于别人接受。

再如,口语说:本堂课设计很好,各环节也很紧凑,学生能边玩边学,边学边练。使用规范化的语言则可以说:本课思路清晰,环节紧凑,设计合理。能充分学生特点出发,让学生在玩中探究新知,理解新知,学练相长。两者相比,后

者更具理论的深度。

从上可见,评课语言积累和使用规范很有必要,在训练中,可以多看看相关体育教育理论和课程标准,从中找出一些关键性的评价语言,熟背,并能适时应景运用,待到比赛时自然丰富,且能妙笔生花,运用自如了。

### 第三,先看课前的教学设计,再评课

教学设计是课堂教学的整体规划与布局。它以获取最佳育教学效为目的,根据课程标准的要求和教学对象的特点,将教学诸要素有序安排,确定合适的教学方案的设想和计划。

就一节课而言,教学设计在前,实施在后。评课是前后贯通的整体活动,不能只看上课,否则不清楚上课老师的设计意图,教学目标,重难点等去看课,只能是管中窥豹,时见一斑。评课时就会难免出现盲评、乱评现象。

通常看课前,浏览教案一般重点看:学习目标、教学内容、重难点、教学过程、安全预设等。分析评价主、辅教材搭配是否合理,技能、体能兼顾是否符合该水平段学生身心特点和发展要求?学习目标是否定位准确、表述具体明确?课的重点和难点确定是否准确?课的结构是否严谨、环环相扣、过渡自然、时间分配是否合理、练习密度适中?有无安全预设等。力争做到听课有的放矢,评课前后贯通。

### 第四,抓住课中的关注点

看课是评课的关键,没有精准的课堂观察,就谈不上精彩的评课。虽然当前评课模式有很多,但按照课的流程抓住关注点,更符合我们大多数人的习惯,也有利于全面、系统地课堂评价,避免遗漏。

此模式具体是:

#### 1、开始部分

三个关注点:

##### (1) 课的导入

课的导入和情景设置是否符合学生的认知水平?能否激发学生的求知欲?

##### (2) 热身内容

准备活动的内容是否能为主教材做铺垫?安排的时间是否合理?低年级的学生内容安排是否有趣味性?

##### (3) 热身效果

学生准备活动后的生理变化,能否达到热身效果?若和课前没有太大的变化,说明运动量偏小。

#### 2、基本部分

五个关注点:

##### (1) 技术教对

教师的讲解示范是否正确,教师示范是否规范到位,优美的示范可以激发学生的积极性。教师示范位置选择是否合理,要选择所有同学都可以观察到的地方。教师讲解是否简明扼要,能否做到精讲多练。教师是否教态自然,口令准确,有亲和力,善于指导与学生沟通和互动?在点拨和指导学练上,有无创新,教师的及时评价是否能正确指导学生规范动作和激励学生积极练习?

##### (2) 学生学会

教学过程是否步骤合理,层层递进,由简到难?教学手段和方法对解决重难点是否新颖和有效?学生自主、合作,探

究的学习方式是否真实有效?学生的参与状态、情绪状态、交往状态、认知状态与目标达成状态如何?学生学练是否情绪饱满、乐于合作、敢于竞争、遵守规则、积极进取?

### (3) 练习高效

教学过程中,教学各环节练习的衔接是否自然紧凑,流畅有效,队伍调动合理有序?能否有效利用场地和器材,器材是否新颖,有利于学生掌握技术动作,能否做到一物多用,贯穿始终。教学过程是否流畅,方法得当,安全有效,能适时进行过程评价与纠错。动作技能的运用有无延伸和拓展。有没有体现个性差异,分层教学,充分发挥小组长和体育骨干的带头示范作用,做到以学生为主体。课堂评价是否及时有效,有利于引导学生积极、主动、正确的练习。体育学科核心素养,运动能力、健康行为和体育品德的教育理念,有没有引领和贯穿整个课堂,通过层层递进达成学习目标,促进学生学科核心素养的培育。

### (4) 负荷适宜

学生的练习密度、运动密度和运动强度能否达到要求?学、练、赛、评,是否脱节,技能和体能有没有很好地融合?课课练内容选择是否合理?如跳跃类的课,课课练内容安排最好选择上肢或核心力量的补偿性练习,避免再进行腿部力量练习。

### (5) 安全预设。

安全是体育课中最不能放松的弦。

教案中是否有安全预设,场地器材有无安全隐患,练习过程中有无危险的地方。如体操教学中,要把保护与帮助贯穿整个课堂。在教学过程中,教师始终进行安全提醒。如排球扣球教学时,要提醒学生脚下是否有球。

最后,放松环节,放松是否具有针对性。整节课的时间控制在45分钟左右,前后一分钟内,是否超时和提前下课。

### 第五,撰写文稿要把握真、准、透、实四要素

评课文稿是把口头性评价语言改用文本性语言描述的初稿。文稿撰除了尽量用专业化语言外,依然要把握着真、准、实、透评课关键四要素。

真,就是要立足真实的情景,找出真问题,用真话描述;

准,就是要找准问题和亮点,切忌无中生有,抓小放大;

实,就是要态度真诚,切合实际、方法有效,实实在在解决问题。

透,就是全面具体,分析透彻,既能抓住问题根源,又能透析方法和原理。

### 参考文献

[1]于素梅.谈“评课的基本标准”[J].体育教学,2015(04):28-30.

[2]于素梅.谈“评课的基本原则”[J].体育教学,2015(03):26-29.

[3]陈黎明.体育教师听评课的现状及其策略[J].新课程导学,2014(01):87.

[4]于素梅.谈“评课的若干视角”[J].体育教学,2015(02):14-16.