

# 小学音乐教学中如何提升小组合作的有效性

李冰鑫

(河北省承德市魁星园小学 河北 承德 067000)

[摘要]每个成员的岗位角色需要每个人在小组合作的音乐实践中明确,教师要依据情况的不同,对岗位的设置要灵活,例如,设置协管、组长、副组长等岗位,对小组的日常活动进行管理。

[关键词]小组合作学习;效果;小学音乐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1105

学生之间加强沟通,对课堂所学知识进行更好的吸收消化的关键的学习形式就是小组合作学习。这种教学手段是当前比较流行的,它对学生的学习是有利的,也有助于课堂实践效率的提高。学生的学习能力、创新性和主动性是新的教育改革中比较重视的。特别是沟通能力,要求学生能对团队活动能够做到积极参与,它能够极大的推动学生的身心发展。

## 一、当前小组合作学习在音乐课堂教学中的情况

这种教学形式很新颖,对教学实践大部分教师都很积极,可是仍有很多问题在实践的过程中出现,部分教师没有深刻理解学生合作能力、精神和意识,很多东西的专业知识都是形式化的,并没有一个整体的效果。主要表现为以下几个方面:

### (一) 过于单一的形式

在音乐课上进行小组组合时,大部分教师倾向于相邻同学,而这种组合通常是相对固定的。随着时间的推移,很容易淡化小组成员之间的交流,而且容易造成小组成员地位的不同,容易忽略那些成绩不太好的成员,不能相对全体成员取得较好的效果。

### (二) 责任分工观念缺乏

在开始学习之前,大部分学生并没有提前了解将要学习的内容,只是比较积极的发表自己的观点,不怎么理会小组其他成员的观点,这些都表现了学生们没有责任分工和问题意识。

### (三) 形式化的实践活动

在学习之前,大部分小学音乐教师并没有明确学习的目的和内容,学生在音乐创新思维方面的发展并没有着重引导,而且经常把教师个人的唯一答案作为小组合作的结果,这就形成了形式化的小组合作实践活动。

## 二、小组合作学习方法在小学音乐课课堂教学中的应用探索

### (一) 小组成员的分工要科学、明确

#### 1. 明确岗位

每个成员的岗位角色需要每个人在小组合作的音乐实践中明确,教师要依据情况的不同,对岗位的设置要灵活,例如,设置协管、组长、副组长等岗位,对小组的日常活动进行管理。对于音乐剧表演性质的小组合作,可以依据实际教学情况和音乐学习的内容,设置美工、编导、策划等,各个岗位还应该定时调换。

#### 2. 明确任务

为了对同学间的沟通交流、课堂教学内容的传输进行推动,通常把任务目标设置到小组合作学习中。合作气氛的达成需要开放式的问题,以及团体性任务。

### (二) 构建良好氛围

#### 1. 小组中的合作关系要构建的和谐

教师的人格魅力需要不断提升,要用自己的技能学识去感染学生,把平等的人际关系和融洽的合作关系建立在学生和学生、学生和教师之间,使师生之间的关系通过不断的严格、尊重和爱护来拉近。小组成员共同创作与探讨音乐时,教师也可以参与进去。需要注意的是不能让不平等的现象出

现在合作关系中,例如,每次的主角都是成绩好的学生,充当搭配的是中等生,总是充当看客的是成绩不好的学生,不能形成各小组成员的深度参与,这时一个互相信任、公正平等的合作关系需要师生通过音乐实践共同努力去构建,使主角成为每位成员,让每位成员都能感受到自己对小组是很重要的存在。平等合作关系在音乐与其他学科中的区别体现在能否相互聆听。

### 2. 构建的氛围要良好

首先是音乐自身能够传达情感,例如,音乐构建的意境、表达出的感情、塑造出来的形象;充满友爱与温情的真挚友谊在小组合作过程中的建立,以及通过相互不断的交流各小组成员之间对情感体验的感受等。其次,为了让同学们尽快进入角色,教师以教学内容为依据把课堂情景构建出来。音乐是与情感有关的艺术,人内心的情感可以被音乐所具备的韵律与节奏拨动,为了使小组成员之间的合作变得舒适与和谐,就需要小组成员在充满情感的氛围中开展合作。

### 3. 提升合作能力

音乐合作能力是音乐实践过程中小组合作最需要的,动作的互相配合、眼神的交流、歌声的相互传递等都是音乐这门独立学科所独有的,同时语言交流的能力也包括在其中。

#### (1) 善于沟通

勇敢表达自己是在任何一种合作关系中都提倡的,可是也需要认真倾听他人的意见。教师要不断鼓励学生要把自己的看法勇敢而充满自信的表达出来,也要耐心的倾听别人表达的意见。这就是倾听与表达的双向互动,是交流的根本核心所在。极富艺术性是音乐本身独特的特点,因此特殊的倾听和表达方式也是音乐学科同时具备的。

#### (2) 互相学习,互相支持

课堂上对器乐进行教学时,当给小组合作成员布置相关任务后,每个小组的准备都很积极,在器乐技能方面,能力弱的同学在练习中会得到能力强的同学的帮助,从实践中得出,效果要想取得的好,同伴的支持与帮助很重要,学生个人可以得到不断的提升,使自己的技能变得更强。

### 4. 调控小组合作过程

#### (1) 及时协调出现的矛盾

在小组合作中不可避免的会发生某些冲突,在面对这些冲突时教师的态度要端正,把问题的根源找出来,而不是盲目批评,让大家从矛盾中找出自己的不足有哪些,培养反省的习惯,这他们知道对待问题要从多角度去分析。

#### (2) 时间的调控要合理

立足于具体情况,教师要把合适的时间给予小组合作,这是由于能够影响合作效果的一个因素是对时间的把控,各组完成下达任务的进度以及学生的情绪变化需要教师随时注意,对合作的时间进行调整。

## 参考文献

- [1]吴雪玲.小组合作在小学音乐教学中实施的有效性分析[J].神州,2019,(17):204.
- [2]倪晓平.小组合作在小学音乐教学中实施的有效性分析[J].新课程导学,2016,(24):62-62.