

情境教学法在小学语文教学中的应用

付萍

(江西省抚州市宜黄县凤冈学校, 江西 抚州 344400)

[摘要] 新课改背景下, 学校应对教学形式加强重视, 小学阶段是学生学习的一个核心阶段, 学生对于传统的教学方式, 学习兴趣不是很高, 这就造成整个语文课堂教学效果一般, 无法满足学生的需要。因此, 应创新教学方式, 激发学生对于小学语文知识探索的好奇心。在小学语文课堂中融入情境教学法, 学生可以从中体验到知识的乐趣, 并愿意积极参与课堂教学, 增加教学效率。本文主要针对情景教学法在小学语文教学应用的重要意义以及应用的过程进行分析、探讨。

[关键词] 情境教学法; 小学语文; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.787

在教育体制改革背景下, 传统的语文教学方式, 由于教学内容缺乏创新, 教学形式陈旧, 学生很难与教师达成共识, 这就导致课堂交流较少, 教学效率下降。情境教学法的出现为教学事业做出极大贡献, 其可以丰富教学内容, 让学生对小学语文教学产生探索热情, 并体验到文章的深层含义, 培养学生逻辑思维以及对小学语文教材内容的掌控能力。本篇文章是笔者针对小学语文教学中应用情境教学法的有效性及其具体实践应用过程的分析。

一、情境教学法在小学语文教学应用的重要意义

语文是对学生语言能力锻炼以及思维技能开发的一个主要学科。在小学语文教学中, 经常会发现部分学生在课堂上精力不集中, 长时间会导致学生对于语文课堂失去探索的乐趣。教师要想增加教学效率, 就应及时了解学生对于小学语文教学的真实想法, 并以此为基础创新教学形式。经过调查发现, 多数学生对于语文知识兴趣不高的核心原因是教学内容以及形式问题。教师应积极研究新型教学方式, 情境教学法就是新时代下产生的一种比较突出的教学方式, 可以对学生思维品质进行培养, 使学生可以了解小学语文知识的趣味性。应用情境教学法, 教师主要是需要将学生的经验以及相关语文知识相结合, 并与学生增加互动, 在创建情境过程中互相探讨, 深入研究作者想要表现的意图。通过情境教学法在小学语文课堂实践中的应用, 教师可以了解学生学习的真实水平, 进一步激发学生的情感体验, 加深其对小学语文教材知识的理解。情境教学法通过应用在语文教学实践中, 教师可以营造良好学习氛围, 将学生的认知以及情感相结合。

二、情境教学法在小学语文教学中的应用

(一) 创设实物情境

小学是学生的启蒙时期, 学生由于年龄较小, 对于任何事物都存在好奇心。部分专家认为小学是学生认知发展的一个阶段, 特别是7至11岁的小学生大脑已经开始发育, 其已经开始形成初步的运算结构, 逻辑思维也处于初级发育阶段, 在这一阶段的逻辑思维与在实际生活中对具体实物的认识密不可分, 学生的想象能力会存在一定制约。因此, 应重视对小学语文教学的实物课堂的情境创建。教师可以根据学生的发育以及心理特征, 对情境实施创设。教师可以要求学生描述自己准备的实物, 之后让学生对实物进行仔细分析与探究, 此时可以安排一个或是几个学生对实物的每一个特点进行观察, 最后, 教师将学生的观察结果进行综合, 这种形式的教学可能会收到较好的教学效果。以《落花生》为主对学生进行教导, 很多人对于落花生的了解也就是花生的食用性能。教师可以另辟蹊径, 从另一方面开始教导。教师可以运用情境教学方法, 让学生对本节教学内容进行预习, 以教材内容为基础进行实物观察, 加强学生对于花生的深层次了解。教师可以在上课之前准备落花生, 在课堂中让学生去观察, 并分享自己的观察结果。有的人说: “花生的外表一般, 但是它的内心却最美, 默默地为人们贡献出一切”, 有

的人说: “花生从外面观察是土黄色的。头尖尖的, 像一把刀。尾巴短细、形状既像葫芦, 又像阿拉伯数字8”然后将学生观察的结果进行记录。让学生将自己观察到的结果与课文中进行对比, 了解作者的写作角度。并学习文中的写作手法, 领悟文中所展现出来的内容, 自我启发。特别是对于核心词句“人要做有用的人, 不要做只讲体面, 而对别人没有好处的人”从这一句话中去感受花生给人们带来的价值。并通过实物情境创设, 让学生对于花生的功能以及作用拥有更深的了解。教师可以以本教材中涉及的落花生为基础图1, 了解花生这一“实物”, 明确花生身上的品格, 将其进行延伸, 与做人紧密联系, 并指导学生去学习花生的品格, 做一个对社会, 对他人有用的人。另外, 教师为了巩固教学效果, 可以布置作业。

(二) 创建表演教学情境

表演是情境教学法的主要形式之一, 学生可以根据剧本来扮演角色。语文教师在教学过程中, 应对教学内容明确自己的教学目标, 并根据小学语文教学内容, 安排学生在课文之中的角色。如果必要的话, 教师也可以根据文章的发展以及脉络, 增加部分角色, 提升学生在课堂中的参与感。对于表演情境教学法的利用, 教师应关注每一位学生的表演环节以及相关细节, 观察学生的表情, 并考核学生对教材基本内容的理解程度。表演情境教学法的运用, 通常是根据学生的特征即探索欲望以及表现欲望进行的。小学生不仅喜欢自己表演, 也喜欢欣赏别人的表演。只有当学生真正进行角色扮演, 才能体验到语文教学内容中角色的情感, 并与角色产生共鸣, 增加学生对于知识的好奇心以及体验的新奇感, 进而使其可以积极扮演好此角色。在课堂教学的各种形式中, 让学生主动参与被动接受知识相比, 前者会更加容易接受学习以及教学内容, 这对于语文教师教学效果的增强会有一定的促进作用。通过情境教学法的使用, 会最大程度地激发学生的学习动力, 使其学会主动学习, 并对语文知识进行探索, 增加自己表演的成就感。

结语

随着时代的进步, 教育事业也在蓬勃发展, 面临小学语文教学中出现的学习及教学困境, 学校与教师应积极探索新型教学方式, 运用情境教学法进行小学语文课堂教学, 教师应深入了解情境教学法运用的价值, 使学生提升学习语文知识的乐趣。教师可以通过表演情境以及实物情境法的教学方式, 营造良好的教学氛围, 并在这种环境下与学生加强互动, 增加学生对语文知识的深层理解, 并更加明确教材内容中作者的写作意图, 从而增强小学语文课堂教学效率。

参考文献

- [1] 吴美仙. 研究创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程(上), 2016(7): 85.
- [2] 麻建芬. 浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 科学技术创新, 2012(9): 159.