

小学高年级美术教学中学生发散思维的培养

侯春芳

(吉林省琿春市第十小学校, 吉林 琿春 133301)

[摘要]美术教学,基本绕不开形式和色彩两方面,形式所涵盖的范围很广,包括线条、造型、肌理等,色彩所运用的介质也不胜枚举,所以美术教学能够创造的可能性非常之大。基于此,以下对小学高年级美术教学中学生发散思维的培养进行了探讨,以供参考。

[关键词]小学高年级美术教学; 学生发散思维; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.781

引言

我国的素质教育更加重视对学生综合能力的培养,在小学高年级阶段,美术课对学生的成长发挥着重要作用。所以,教师就需要在教学中有效采取多样化的教学模式,让小学美术教学的实效性得到进一步提高,并提升学生的审美能力。

一、调动学生发散思维

当教师让学生展开美术创作时,大部分学生多存在无从下笔的状态,脑海中空白,更愿照搬课本中的美术作品,学生美术能力也难以得到有效提升。分析此现象产生的主要原因即为,教师多要求学生以课本中的美术作品作为示范,重视美术作品的临摹,学生自身想象力训练缺乏,发散性思维难以得以培养,针对学生综合能力发展形成一定阻碍。因此,教师在课堂教学中,应转变自身教学方式,并非仅将美术作业的完成作为重点,应以每节课教学内容为依据,引导学生积极设想,调动自身发散性思维,对学生所设想的数量、想法独特之处加以比对,为学生创造性思维的培养打下基础。美术教学活动中,教师引导学生围绕“鞋的设计”展开美术教学时,教师可先向学生提供10分钟自由想象空间,设想多种功能、多种样式的鞋。部分学生利用10分钟时间画出5-6种不同功能、样式的鞋,也有部分学生仅画出2-3种不同功能、样式的鞋,无论学生最终画出多少种鞋,教师针对学生的独特观点均应加以鼓励、表扬。此时,学生发散性思维得以调动,学生在后续课堂教学中,可将自身创造性思维加以发挥,促使学生可将自身感受、所见、所想融入美术创作中,学生在此过程中可由量变逐步推动质变。又如,教师在美术教学活动中引导学生绘制装饰画中的树木时,学生可绘制秋天枫叶的红色树木,也可绘制夏天的绿树,学生还可发挥自身思想,能否绘制黑树及蓝树等诸多颜色的树木呢?教师可引导学生以光的视角出发,重视装饰寓意手法的展现,此时,学生了解,美术创作中,为满足创作需求,树木可为任何颜色。此种绘画思想引导下,学生将会大胆利用多种表现手法绘制事物,抒发内心情感,在此过程中学生发散性思维得以调动。

二、课前精心进行游戏设计,提高学生学习的积极性

在教学中,为激发学生学习的主动性,就需要有效利用游戏教学。但教师在选择游戏时要认真考量,不但需要与课堂内容相结合,还需要注重游戏的趣味性。比如,教师可将美术知识贯穿于整个游戏中,还可以将美术知识制作成游戏拼图等。另外,在开展游戏前教师还需要做好充分的准备工作,从而保证游戏的顺利开展。教师选择与课程相适应的游戏,并将工具准备齐全,让学生在更加深刻地掌握知识。教师要根据高年级学生的特点适当增加游戏的难度,并能够抓住学生的心理,从而最大限度地激发学生学习的积极性。

三、善于联系学生的生活实际

教师要与学生的生活实际相联系,要能够让学生将学到的美术知识运用到实际生活当中去,从生活当中学会发现美。比如,在教学《风景如画》时,教师不仅要能够让学生了解风景画的基本知识,培养学生具备一定的鉴赏风景画的能力。更要能够让学生学会运用构图知识和多种系法进行分级写生,去感受自然之美,培养学生爱自然,热爱生活的情感。教师可以先让学生通过欣赏世界风景名胜图片或者是视频,让学生感受自然风光的优美,激发学生表现自然的欲望。然后,再让学生欣赏教材当中的风景画作品,说说自己喜欢哪一幅画并说出理由。学生可以通过相互讨论了解风景画的技法,可以利用单色素描、铅笔、淡彩等用综合材料来表现。教师要结合学生实际,尊重学生身心发展的规律,指导学生进行写生,绘画实践,真正帮助学生找准位置,明确所画目标。学生在绘画室,教师要尊重学生创作的意识,让他们能自由地作画,并且根据画面的需求,适时地增减景物。这样进行教学,不但有效地拉近学生与生活之间的距离,让学生懂得从生活当中发现美,同时,还能将学到的美术知识巧妙地运用到生活当中去,更能感受写生带来的乐趣与成就感。

四、组织团体游戏

在游戏教学的过程中,团体游戏是极为重要的形式。过去的单人游戏中,学生相互间很难实现有效的沟通,很难活跃学习的氛围,然而有效组织团体游戏不但可以增进学生间的友谊,还能够有效培养学生的责任意识。比如,在学习“多姿多彩的民族服饰”这一课时,教师就可以为学生设计民族舞会的游戏,给学生带来切实的体验,教师让学生自由分组,然后再自行编舞。在进行排练时,教师将决定权交给学生,让学生尽情发挥和创造,对自己的服饰进行自由选择。教师对学生的要求不高,学生排练完舞会内容后,就纷纷上台进行表演,待表演完成后,教师再对学生进行称赞和奖励,并让学生把舞会的美好画面利用画笔进行记录,从而让学生更加深刻地掌握本节课知识。

结束语

提高小学美术课堂教学的有效性,需要教师结合班级学生的认知水平,设计新颖而多样的教学方法,由此不断激发学生学习的兴趣,激发学生的创新意识,使学生在美育的道路上越走越远。

参考文献

- [1]王舒.小学高年级美术教学中学生发散思维的培养[J].智力,2020(20):57-58.
- [2]赵之怡.关于小学高年级美术教学的发散性思维的研究[J].中华少年,2018(18):109.
- [3]李雨珊.发散性思维与小学高年级美术教学的研究[D].沈阳师范大学,2017.