

二十四节气融入幼儿园课程的思考与实践

胡茜

(江西省新余市蓓蕾幼儿园 江西 新余 338000)

[摘要]我国古代的伟大创造发明中二十四节气就是其中之一，还是中国传统文化的重要载体。节气是人与自然经过长时间的交往所归纳总结出来的科学规律，用来对人们的农耕事务活动进行指导。长时间以来，二十四节气变成了人们生活当中的一部分，人们用较为特殊的行为方式传承节气文化，形成了独树一帜的民族文化现象，将二十四节气融入幼儿园课程中具有重要的意义。因此，文章重点分析二十四节气融入幼儿园课程的实践策略。

[关键词]二十四节气；幼儿园课程；融入；实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.670

伴随着我国社会的快速发展，幼儿教育事业获得不断进步，教学方式也出现了比较大的变化，在幼儿园课程教学中提出了新型的教育理念。在幼儿教育过程中，不只是一要锻炼幼儿的语言能力，还需要加强身体锻炼能力，加强幼儿表达和社会适应能力，还需要在幼儿活动中融入其他的知识，让幼儿充分了解优秀传统文化知识，助力幼儿获得全面发展。

一、二十四节气文化的教育意义

幼儿园课程中融入二十四节气文化能够助力幼儿情感健康发展。情感作为人对事物活动的一种态度，直接关系到人的精神领域，还会对人的生活带来影响。幼儿阶段的情感培养，对人的正常成长意义重大。因此，二十四节气文化在幼儿教育中发挥出重要的意义。在幼儿教育中融入二十四节气传统文化，培养幼儿健康的情感，促使幼儿全方位发展。另外，二十四节气融入幼儿园课程中还能够加快推进家园共育。家是幼儿生活的第一环境，在幼儿未能进入到小学之前，幼儿接受幼儿园的教育。因此，家与幼儿园之间保持相互合作的关系，两者相互尊重、相互帮助，提高教育水平。家园共育的方法，能够助力幼儿健康快乐成长。幼儿园利用多种活动为家长呈现出传统文化课程，家长的责任就是要搜集与传统文化有关的资料，并且共享。整个过程中，家长要对幼儿每天学习的知识进行了解，明白自己要如何的配合，而幼儿的知识也得到了丰富的积累，此种合作会让幼儿得到良好的发展，也能够顺利实现家园共育。

二、二十四节气融入幼儿园课程的实践策略

(一) 环境创设中渲染二十四节气

幼儿园的环境是比较重要的教育资源，幼儿教师要通过创设、利用、调整教学环境，让幼儿园的每一个角落都充满生机活力，随时随地能够调动起幼儿感官和认知上的共鸣，从而变成幼儿学习的重要资源，助力幼儿身心健康成长。比如在刚入园、睡前欣赏、离园活动时，利用多媒体为学生循环播放二十四节气歌，让幼儿在这样的音频感染下了解二十四节气的特点。另外，幼儿园的环境作为幼儿园的隐性课程，还给幼儿园的日常教育活动发挥出无声的作用，因而教师要以《指南》精神作为指导方向，坚持幼儿身心发展特点的前提下，充分运用环境这个重要的教育资源，创设出有关二十四节气传统文化的环境氛围。比如幼儿园充分运用走廊、空中、墙体等室内外的环境，创设出与二十四节气传统文化有关的版面，让幼儿能够在简单的文字、丰富多彩的画面等环境中展开互动，在图文并茂的信息传递当中深入理解

二十四节气传统文化内涵。

(二) 课程内容中融入二十四节气

1. 二十四节气科学知识

二十四节气涉及科学领域。幼儿教师节气来临时，能够带着幼儿通过运用生物学的知识来对自然界的神奇之处进行探索，组织学生观察记录动植物、非生物，提出自己感兴趣的问题，如气温变化规律、水的三态变化等，设计出合理的方案并且进行实施，具备传递科学知识、科学方法，培养幼儿科学精神的重要作用。

2. 二十四节气的歌谣、谚语、诗词

二十四节气歌谣较为丰富，具有比较多的版本。歌谣和谚语是人们生活当中二十四节气存在的一种形态，篇幅小、琅琅上口、简单易懂，涉及广泛的知识面，包括丰富的农耕知识，还包括许多生活常识。在幼儿园的语言能力教学中运用二十四节气的歌谣和谚语，让幼儿在学习中获得快乐，提高语言能力，开拓学生眼界，无形中帮助幼儿了解物候知识、生产知识，并且积累丰富的生活经验。

古往今来，节气作为古今文人墨客的灵感来源，千百年来无数的文人大家创作出许多优秀的节气诗作，如韩愈创作的《早春呈水部张十八员外》，全诗文字比较简朴，造句较为优美清新，能够帮助幼儿培养良好的倾听能力，提高幼儿的语言表现力。幼儿教师还要选择适宜幼儿心理特征、且被幼儿喜爱的节气诗引入到幼儿园课程中。

3. 二十四节气故事

二十四节气源自大自然，主要是对气候物候的充分概括，但是在传承中不断加入人文内涵，融入了许多充满丰富想象力的人文古诗。如有关二十四节气来历的神话传说、有关掌管四时的神灵句芒、祝融、蓐收、玄冥的神话故事等。这些神话故事备受幼儿喜欢。教师能够在幼儿园课程中引入二十四节气有关的故事内容，集中幼儿的注意力，让幼儿更好的参与到幼儿园课程学习中，提高幼儿学习兴趣。

(三) 日常活动中融入二十四节气

幼儿园教育内容当中融入二十四节气，教师要先充分对幼儿的学习特点进行掌握，经过日常活动充分表现出二十四节气教育的内涵，集中幼儿注意力，让幼儿主动参与到节气教育教学过程中来。比如，幼儿园教师能够在晨间播报与节气有关的新闻内容；组织幼儿在晨读时朗诵二十四节气歌；或者在用餐时间段为幼儿播放有关农耕的相关知识，通过让幼儿熟练了解节气来深刻领悟到古代人的智慧；或者在天气

晴朗的时节，教师带着幼儿进行踏青，为幼儿介绍有关春分的相关知识；在天气寒冷的时节，教师带着幼儿仔细观察身上所穿着衣服的变化，引出天气的变化，让幼儿知道即将立冬，表明冬天就要到了；或者教师带着幼儿参与到游戏中，如让幼儿们主动剪窗花，介绍冬至相关的节气知识；找到与节气有关的古诗词，详细介绍给幼儿，让幼儿在阅读理解古诗词当中领会节气的内涵，并且为幼儿分享自己熟悉的有关节气的谚语，促使幼儿主动学习。幼儿的日常教学过程中融入二十四节气，让幼儿接受传统文化的熏陶，实现全面发展的最终目标。

（四）亲子活动中融入二十四节气

幼儿园当中的亲子活动作为幼儿园连接家庭、幼儿的重要途径，能够建立起积极的亲子关系，家长也可以及时掌握幼儿园的教育理念，相互借鉴学习育儿经验，有助于幼儿身心健康发展。幼儿园的亲子活动形式较为丰富，联系游戏、观察、生活体验、运动等活动，活动地点不单纯限制在幼儿园当中，组织展开亲子活动能够在社区、公园等地方进行。在亲子活动当中融入二十四节气，不仅能够让幼儿获得丰富的活动体验，还能让幼儿在不同形式的活动当中开阔眼界，在实际生活与自然当中，促使幼儿发现探索，推动幼儿全面发展。

比如幼儿园组织有关“清明”这一节气活动时，根据节气歌中的“清明前后，种瓜点豆”这一句，幼儿园能够组织亲子春耕的活动，让幼儿更亲近大自然，体验春耕，懂得爱惜粮食。在进行春耕当中，教师为幼儿介绍有关清明节气的相关知识，让幼儿意识到清明前后是春天里播种的好时节，然后让幼儿向农民伯伯学习种植粮食的方法，了解农作物和水分、空气、土壤之间的关系，家长帮助幼儿展开挖坑、种植、埋土和浇水等一系列的耕种流程，在整个活动当中，幼儿保持高涨的情绪，在辛苦劳作过程中意识到农民的不容易，树立起爱惜粮食的良好意识，让幼儿保持一颗感恩的心，在亲子活动当中融入二十四节气，幼儿在亲身体验之后获得多方面的经验，促进亲子关系，让教师和家长从中获得快乐。

（五）实践活动中传承二十四节气

生活实践活动作为比较有效的一个教育手段，大自然作为比较理想的教育场所，丰富多彩的教育环境，让幼儿的好奇心得到满足，所有的一切都是这样神奇，所有的一切都是这样生机勃勃。在民间当中的“二十四节气”风俗当中，立春时期，农村依然保留着打春牛、贴春牛图、送春牛的风俗习惯。幼儿园能够结合这一节气，组织“快快乐乐迎接立春”的主题实践活动，让幼儿亲子参加到送春牛、放风筝、做春卷等活动当中，一同体会到“一年之计在于春”的乐趣；在秋分时期，能够安排学生参与到以“共度丰收节”“欢天喜地闹秋分”的主题实践活动当中，让幼儿能够在采摘蔬菜、瓜果、农作物等活动当中意识到丰收的快乐。在这样的实践活动当中，幼儿们保持非常高的参与热情，在实际生活中，亲子用自己的眼睛、手掌、身心得到直接的体验，在无形当中将二十四节气这一传统文化渗透到幼儿心中。

（六）课程评价中融入二十四节气

第一，对节气活动方案本身的评价

评价具体包含下面几个方面：对幼儿园课程目标制定是否合理展开评价、对所需要实施的课程是否结合对象特点展开的评价；二十四节气存在很多地域性的文化，评价方案中要看课程内容是否能够符合本地区的文化，是否能够满足幼儿身心发展特点，是否可以推动幼儿意志的发展；评价课程内容是否可以紧握二十四节气的文化特点，是否具备较强的操作性，让幼儿轻松理解和掌握。

第二，对实施过程的评价

课程实施过程会涉及许多动态因素，包括师幼互动、幼儿对内容的态度和产生的行为。评价节气课程内容包括教师是否真正意识到研究者的意图，是否与幼儿展开良好有效的沟通，是否准备了充足的与二十四节气有关的知识，是否给幼儿传递出二十四节气文化的精华。

第三，对课程效果的评价

评价重点在于幼儿是否能够充分意识到二十四节气的重要价值，在实际生活当中可以看到二十四节气给人们带来的益处。是否紧握二十四节气文化的精髓，将其传递给幼儿。只有文化与幼儿在课程当中被充分考虑，才能将二十四节气文化良好传承下去，让幼儿获得良好的发展。

总而言之，在幼儿园课程教育过程中想要融入二十四节气传统文化，就需要不断深入进行思考，通过创设出良好的环境、丰富课程教学内容、积极展开日常教育活动、展开亲子活动、组织实践活动、做好课程评价的策略，让幼儿深入体会到传统优秀文化，增强幼儿的自信心，提高幼儿的爱国情感，激发幼儿民族自信心。所以，幼儿教师要从幼儿的特点出发，在幼儿园课程中融入二十四节气知识，推动幼儿综合素质获得进一步发展。

参考文献

- [1]徐豫锡.传统与现代的融合——谈二十四节气在幼儿园教学中的实践[J].新课程,2020(39):99.
 - [2]黄凡.二十四节气文化融入幼儿园课程的思考与实践[J].教育探究,2017(4).
 - [3]刘莉丹.二十四节气传统文化在幼儿园活动中渗透的有效途径分析[J].考试周刊,2019(44):191.
 - [4]梁欣.对二十四节气融入幼儿教育中的思考[J].散文百家(下),2018(2):132.
 - [5]朱丽.浅谈幼儿园二十四节气特色活动的设计与实施[J].百科论坛电子杂志,2020(18):771.
 - [6]郁岚.谈传统文化走进幼儿园课程的策略——以二十四节气为例[J].中华活页文选(传统文化教学与研究),2021(4):58.
 - [7]连晓环.“中华二十四节气”传统文化在幼儿园课程中的渗透[J].教育教学论坛,2020(16):166-167.
- 基金项目：课题项目：江西省教育科学“十三五”规划2019年度课题《二十四节气融入幼儿园园本课程开发的行动研究》

课题编号：19PTYB098