

综合材料绘画在小学美术教学中的实践研究

高嘉琪

(广东省珠海市香洲区第十小学 广东 珠海 519000)

[摘要]综合材料绘画作为小学美术课堂教学中的一种全新方式,经过不短的实践与探索得到了广大教育工作者的一致好评。在实际教学过程中教师引导学生探索综合材料绘画的技巧与表现方式,能够转变传统美术课堂教学单一、枯燥的形式,发挥综合材料多样性、灵活性的特点,让小学美术课堂教学变得更加丰富多彩,充满趣味,激发符合小学阶段学生的心龄特点。小学美术教师要善于将生活中常见的材料与美术教学有机结合,与学生共同研究综合材料的具体方法和与绘画的结合方式,这对于培养学生实践能力、创新思维有着十分关键的作用。基于此,本文主要分析综合材料绘画在小学美术教学中的作用,并提出几点有效的教学策略,以期能够为美术教育工作者带来参考意见。

[关键词]综合材料; 绘画; 小学美术; 教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.510

随着新课程改革深入推进,我国教育领域逐渐提倡素质教育的教学理念,而美术教育正是培养学生审美素养和创造能力的重要学科。在美术教学过程中,教师发挥综合材料多样性的特点,能够切实有效的创新与改革课堂教学模式,让美术教学活动变的更加具有趣味性。教师也要善于引导学生在创作美术作品时大胆创新,体验多种绘画工具与材料的使用效果。现阶段,虽然在小学美术教学过程中也会涉及一些材料,但这些材料虽然较为简单,使用起来确实十分困难,显然不利于提升课堂教学效果。因此,小学美术教师要充分利用综合材料绘画形式,保证课堂教学质量,促进学生全面发展。

一、综合材料绘画在小学美术教学中的作用

综合材料绘画在小学美术教学中发挥着十分重要的作用,主要指的是学生在创作美术绘画作品时利用多种多样的绘画材料,如金属材料、塑料材料和天然材料等,以组合、拼接等多个技巧完成创作。在利用综合材料绘画时,最重要的部分是学生想要在作品中呈现出怎样的画面,进而选择合适的材料与技巧创作绘画作品^[1]。综合材料绘画是现代艺术表达的一种重要方式,包括观念与方式和传统绘画相比都有了较大的革新,同时能够在作品中真正表达出个人的态度与对艺术的看法。基于这一点,教师就要注重引导学生深入了解综合材料绘画,从而帮助学生更好的掌握现代艺术表达方式,提高课堂教学质量。在小学美术教学中,利用综合材料绘画主要具有以下几点作用:

(一) 激发学生创作兴趣

在小学美术教学过程中,越来越多的教师意识到在课堂中不仅仅只是借助材料开展教学活动,而是要将材料进行综合性的搭配。现阶段,小学美术的教学环境与之前相比发生了较大转变,即使是教师的教学方法和学生的学习方法也进行了极大的创新。传统美术教学活动学生只有一张纸和一支笔,利用这些简单的工具创作绘画作品,这种过于单一的教学模式会严重限制学生的思维发散,不利于提高学生的动手能力和创造能力^[2]。学生是美术课堂教学过程中的主体,所以教师为了能够保证课堂教学效果,就需要为学生提供丰富

多彩的美术综合材料。

综合材料绘画涉及的方面较为广泛,不同特性的材料也会为学生带来不同的感受。小学阶段的学生由于年龄较小,所以他们对任何新鲜的事物充满着好奇心和求知欲,同时这一阶段的学生想象力也十分丰富,所以教师在教学过程中合理利用综合材料绘画,能够在一定程度上激发学生创作兴趣,让他们更加主动的参与到课堂教学活动中,并积极利用日常生活中常见的材料进行拼接或剪切,创造出各式各样的美术作品。

(二) 激发学生创作潜能

小学阶段学生的绘画创作水平不高,所以他们创作出来的作品往往具有一定的抽象性,也无法鲜明的表达出作品的主题效果。为了能够切实有效的提升学生绘画水平与创作能力,教师要充分发挥综合材料绘画在美术教学中的优势,让学生的创作潜能得到最大化激发,更加直观的感知外界事物,并将已经掌握的理论经验合理利用到实践活动中。而教师要做的就是利用综合材料绘画方式引导学生充分发挥自身的想象能力,开展接下来的绘画作品创作活动,打破传统理论知识与绘画技巧的局限,提供综合材料绘画的利用效率,让学生创作出来的作品更加具有内涵,体现出学生的精神世界,进而激发学生的创作潜能,提升学生综合能力^[3]。除此之外,美术作品创造强调手脑协调,所以在教学过程中教师利用综合材料绘画锻炼学生肢体配合运用能力,能够培养学生的全局意识,引导学生根据绘画作品创作特点分析如何运用综合材料、运用哪种综合材料,在学生不断思考的过程中,就会在脑海中形成创作蓝图,思维能力得到极大提升。

(三) 强化学生归纳概括能力

小学美术教师利用综合材料绘画开展教学活动时,需要学生具备较为强大的分析能力、概括能力,这样才能够众多材料中选出作为合理的材料。应用综合材料绘画需要收集大量材料并对其有充分的了解,从而才能够真正看清材料的本质,初步了解各材料的应用效果,所以这就对学生提出了较高的要求,但是在这一过程中,也是锻炼学生归纳与概括能力的有效手段。如教师可以将分为不同的学习小组,要求

学生根据材料的性质、功能、颜色等进行分类,这种方式也能够调动学生的积极性。在这一过程中,教师要指导学生了解不同材料应用所产生的效果,让学生通过综合材料逐步掌握绘画规律^[4]。

二、综合材料绘画在小学美术教学中的应用策略

(一) 转变绘画教学思路与方式

在实际教学过程中,教师可以将传统色彩材料与综合材料的应用方法相结合,促使小学美术课堂教学的绘画形式进行重大革新,改变传统单一的绘画教学方式,让学生的绘画作品由平面转向立体,其内容由封闭转向开放,这样才能够最大化激发学生学习积极性。同时,根据学生的年龄特点、认知水平和兴趣爱好等多方面因素,为学生设计出卡通主题、科幻主题、生活主题等多个主题的绘画内容,从而解决传统绘画教学过程中内容不够新颖的问题。例如,在学习岭南版美术一年级上册《生肖动物大聚会》时,教师就可以为学生创设良好的教学情境:“同学们,小猴子明天要举办生日宴会,但是它和朋友们失去联系了,我们为小猴子制作小动物去为它过生日好不好呀?”然后教师为学生发一些橡皮泥,要求学生在纸上画出小动物的外貌,根据外貌利用手中的橡皮泥捏出小动物的模型,放在一起给小猴子举办生日会。在举办完生日会后,教师要让每名同学讲一下自己塑造的小动物,然后让学生们互相观看、讨论,感受美术活动成功的乐趣,同时教师也要鼓励学生畅谈自己作品涉及的意图,尝试评价其他同学作品的有点与缺点,从而起到互相学习、取长补短的作用。

(二) 综合材料绘画技法上的创新

在小学美术课堂教学中,学生的绘画水平主要取决于脑海中是否具有新颖的创作内容和综合材料的制作方法,在实际教学过程中教师通过综合材料绘画的方式引导学生进行创作,能够在一定程度上提高学生美术作品的画面视觉效果,从而切实有效的提升学生美术绘画水平。小学美术教师要注重帮助学生巩固色彩知识,让他们在创作绘画作品的过程中充分感受到色彩的魅力,并充分利用色彩冷暖、明度、纯度等原理美化作品,让学生的绘画作品更加具有美感^[5]。现阶段,在美术领域中综合材料得到了广泛的应用,因此教师也可以引导学生学习制作综合材料的方法,并在创作绘画作品时根据主题选择合适的综合材料,确保绘画的视觉效果能够得到提升。除此之外,教师也要鼓励学生自己动手制作综合材料,引导学生从日常生活中挖掘不同性质、造型奇异的材料,如一些闲置的物件、颜色奇特的植物、各式各样的装饰物、废旧的布料等,让学生发挥创意自行拼摆,这不仅能够提高学生的创造能力,同时也能够缓解学生准备美术材料的负担。例如,在学习岭南版二年级下册《材料的幻想》为例,教师就可以提前学生布置收集综合材料的任务,要求学

生在上课时准备一个“材料包”,然后让学生利用材料的形状、色彩和质感特性等进行玩具的想象组合创作,在这一过程教师要为学生营造开放式的学习空间,让学生进行小组合作,鼓励学生将带来的综合材料进行资源共享,让学生在小组合作的过程中共同成长。

(三) 实现多元化的绘画效果

在小学美术教学中应用综合材料绘画的最终目的是锻炼学生的动脑与动手能力,提高学生审美素养,形成良好的美术创新意识。为了将这一理念彻底落实,小学美术教师就要注重转变传统美术教学中色彩与材料制作分开的单一模式,将美术课堂教学的人文性、审美性和技术性呈现在学生面前。教师要深入研究创新美术教学的过程与方法,不仅要为学生传授美术知识,同时也要开展多元化的教学活动,不断激发学生的创造潜能^[6]。例如,在学习岭南版小学美术二年级下册《水果大聚会》时,教师就可以引导学生画出水果聚会的主角以及聚会现场的欢乐氛围,然后利用彩泥在画纸上呈现出立体感较强的生日大蛋糕,教师让学生先用线条勾勒出聚会主角也就是水果,并突出主角脸上快乐的表情,然后在画纸的中间部位利用彩泥制作蛋糕坯,然后再制作蛋糕主题图案,最后修整蛋糕造型。通过这样的方式,能够让学生体会到综合材料的材质美,并提升绘画作品的效果,不仅展现了学生的个人天分,同时也能够有效激发学生的创造力。

结束语

总而言之,小学美术教师是课堂教学活动的组织者、引导者,对于课堂教学效果有着直接的影响,所以教师要及时摒弃传统美术课堂教学的理念与方式,利用综合材料的美,结合色彩元素,提升学生绘画作品的创作效果,让学生在创作的过程中收到启发,切实有效的提升学生审美能力与创造能力。

参考文献

- [1] 江俊俊, 李雪松. 小学美术课堂应用材料革新研究——以综合材料为例[J]. 美术教育研究, 2021(19): 168-169.
- [2] 汪一平. 综合材料绘画在小学美术教学中的合理化应用研究[J]. 考试周刊, 2021(75): 151-153.
- [3] 荆吴峥. 浅谈综合材料绘画在小学美术教学中的实践[J]. 美术教育研究, 2021(04): 184-185.
- [4] 冯欣月. 综合材料在小学美术教学中的创新应用研究[J]. 美术教育研究, 2020(08): 123-124.
- [5] 邱特. 综合材料绘画在小学美术教育中的作用及运用分析[J]. 科普童话, 2020(14): 80.
- [6] 邓联明. 论综合材料绘画在中小学美术教育中的作用[J]. 美术教育研究, 2018(18): 131.