

小学语文教学如何提高学生文学素养

程蕊

(克州第三小学, 新疆 克州 845350)

[摘要]在学生的综合素养中,文学素养是其中尤为重要的素养之一。文学素养的提高不仅能提高学生的审美情趣,更能提高学生对中国文化的热爱情感。语文教学作为与培养学生文学素养最为密切的平台,教师一定要积极探索如何开展学生文学素养的培养工作,实现语文教学中情感、态度价值观的教育目标。本文着重就如何在小学语文教学中培养学生的文学素养做详细阐述。

[关键词]小学语文;文学素养;朗读;写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.769

学习语文的根本目标在于运用语言文字去表达思想观点,提高学生的综合素养,提高学生热爱祖国语言文化的情感,帮助学生形成良好的文学素养。语文教学要本着发展学生身心健康,促进学生综合素养的目的,积极探究如何改进课堂教学,以引导学生更好地学习语文。语文是集知识与情感于一体的学科,是学习一切知识的前提和基础。帮助学生积累丰富的语言素材,培育学生热爱祖国语言文化的情感,是语文教师肩负的责任。小学语文是语文教育的开始,在教学中,教师要以优秀的祖国文化熏陶和感染学生,不仅让学生获得丰富的语言知识,更要引导学生正确理解和运用祖国文化,不断提高学生的审美情趣和道德修养,促进学生文学素养的发展。

一、丰富朗读活动,提升学生审美情趣

朗读是学生与文本进行亲密接触、深度交流的过程。学生用声音去表现意境,表达情感,在此过程中获得心灵的洗涤和净化,实现审美情趣的提高,进而实现语文教育的功能。朗读是小学语文课堂上不可或缺的活动。有了朗读,学生的学才是主动的,学生获得的知识和情感才是真实的。脱离了学生的朗读,语文知识就变成了强加给学生的观点,无法转化成学生内在的涵养。因此,小学语文教师在教学中,一定不要砍掉朗读这一环节,要把课堂真正还给学生,通过开展丰富的朗读活动,让学生去读课文,去感受语言文字中深藏的温度与情感,去获得温暖坚韧的力量。当然,小学生在朗读时通常热情有余而技巧不够,这就需要教师的指导和点拨,教会学生如何去更好地表现文本的意境和情感,从而获得深刻的阅读感受,在此过程中实现审美情趣的提升。

例如,在学习《丁香结》这篇课文时,我就在课堂上开展丰富多彩的朗读活动,让学生在朗读中尽情感受文章所描绘的优美意境。为了让学能能以更好的情感状态去朗读课文,我运用了丁香的美丽图片,和着优美动听的轻音乐,给学生营造了一种雨中丁香花下漫步的情境氛围,让学生闭上眼睛想一想,当你身处其中时心情是怎样的。有了情感做铺垫,这时,我再引导学生朗读课文,并不时邀请三五学生进行赛读,看谁更能读出句子的意境,读出作者热爱丁香的情感。图片和音乐等外在辅助素材使得学生沉浸文中意境,朗读的体验更加深刻,效果更加突出,对语言文字所传达的美好情感领悟更深,逐渐提升了自身的审美情趣。

二、做好拓展阅读,丰富学生文学视野

阅读中蕴藏着十分巨大的能量。人们可能常常忽略阅读的力量,认为读一本书能记住多少,又能记多久。然而,读书就像是吃饭,虽然每天吸收的能量很少,大多数都会被时间所遗忘,但是日积月累,这些知识和能量却化作无形藏入我们内心,变成改变一生的力量。作为一名语文老师,一定要看到阅读的重要性,并坚持引导学生做好阅读。广泛的阅读是提高学生文学素养所不可缺少的。在教学中,教师不仅要以课本为依托,讲好课文,把知识传输给学生,更要做好拓展阅读,用丰富而广泛的阅读带来学生良好的引导,让学生从中汲取知识和力量,眼界和思维变得越来越开阔。

例如,课文中有很多文质兼美的作品,是学生阅读的好素材。写景散文如《听听,秋的声音》《铺满金色巴掌的水泥道》《走月亮》《桂花雨》等,学生在读这些作品中优美的语言时,常常会获得美的享受,心情也产生强烈的愉悦感,如行走其中不能自拔。在学习这些课文时,我不仅要求学生背诵其中的精彩片段,从中积累丰富的语言素材,也会精选部分课外阅读素材,拿到课堂上与学生进行分享,让学生读到更多更好的作品,不断拓宽自己的阅读范围。当然,在进行拓展阅读时,为了让学生更有兴趣地阅读,我们应为学生推荐更为广泛的阅读题材,如优秀的小说,《米小圈上学记》《鲁滨逊漂流记》等,动人的诗歌,如金波的《让太阳长上翅膀》、冰心的《小桔灯》《繁星·春水》等,当然还有小学生特别喜欢的漫画。学生的阅读量越大,阅读范围越广,积累的文学素养就越深厚。

三、加强写作训练,提高学生倾吐能力

写作是一个人文学素养的外在表现。许多学生读了很多书,背了很多优美的句子,但是却不会运用,心里想说的话,想表达的情感如“锯嘴葫芦”一样,倒不出来。这样并不是真正的文学素养提高了。倾吐是一种能力,是学生文学素养的外显。只有准确地运用语言文字去表达自己的思想情感,才是真正提高了文学素养。因此,阅读和写作得有机结合,而不是偏重一方。在教学中,教师应见缝插针地引导学生写作,读了一本好书,学生可以写一写阅读感受,看到一个优美的句子,学生可以模仿写一写。在写的过程中,学生会仔细斟酌一个词是否合适,其中有阅读,有思考,学生对语言文字的甄别能力就提高了。学生能轻松自如地写作,肚子里储存的语言才能找到倾吐的出口,也才能准确表达自己的思想情感,让语文学习有了意义。

例如,在学习了《北京的春节》这篇课文后,我就通过引导学生仿写和写读后感的方式来加强写作训练,让学生将阅读中产生的感悟倾吐出来,不断增强学生对语言文字的驾驭能力,以及对祖国语言文字的热爱情感。通过写作与春节有关的作文,学生对春节这一传统节日的认识会更深,更广,同时对春节背后所代表的中国文化理解也更加透彻,情感也会变得更加浓厚。他们可以在写作中尽情抒发自己对祖国文化的热爱,从而获得心灵的满足,也让自己的内心变得越来越富足。

总而言之,新课改提出要培养学生的学科素养。文学素养是学生身上宝贵的精神财富。小学语文教师一定要以培养学生的文学素养为重,重视新颖教学方法的探索,以更加丰富的内容,更加生动的形式来优化教学效果,还语文课堂以生机和活力,让学生更爱语文课堂,更爱祖国文化,在习得丰富知识的同时获得深厚的思想情感。

参考文献

- [1] 余秀宇.谈小学语文教学课堂活跃氛围的营造[J].作文成功之路:下旬,2013(09).
- [2] 刘素菊.小学语文朗读教学的实践与思考[J].中国校外教育,2016(6).