

初中音乐中合唱教学对学生合作意识的培养与提升

李希先

(济南市历城区青少年宫 山东 济南 250100)

[摘要]随着教育改革整体趋势的不断深入推进,我们对于现阶段的各个学科基础教学活动也分别提出了许多新的要求,尤其是在初中阶段,学生们的身心成长都十分迅速,所以我们不仅要在这段时间注重向他们传授相关的学科知识,还应当根据初中生的成长和发展需求来为他们传授相应的价值理念和思想态度,从而帮助他们不断提升自我,实现自身综合素养的全面成长,而本文主要探讨的就是在初中的音乐教学实践课堂上合唱教学对于学生合作意识的培养和提升,希望能够通过探究和分析来为初中阶段的音乐合唱教学提供一些切实可行的教育创新思路。

[关键词]初中音乐;合唱教学;实践方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.494

作为一门艺术类型的学科,音乐不仅可以很好地培养学生们的综合审美能力,同时也能够为初中生们带来更加丰富多彩的学习体验,因此音乐学科的教学在初中时期也是十分重要的,作为一名初中的音乐教师,我们不但要注重合理地安排音乐课程内容,从而帮助学生们实现综合音乐水平的提升,同时也应当在教学创新和改革的过程中注重将德育的内容与日常的音乐教学相结合,在音乐的合唱教学过程中,我们不仅要培养学生们的合唱能力,同时还应当合理地利用好合唱教学这一过程来提升初中生们的合作意识,这对于当代初中生个人综合素质的全面提升是很有帮助的。

一、合唱教学所具有的教育意义

合唱教学在初中阶段的是一种经常会用到的实践教学方法,这是因为合唱教学在初中时期具有较强的教育性意义,主要总结下来可以分为以下三点。首先,合唱教学可以很好的帮助初中生们提升自身的音乐整体素养,因为在合唱教学的过程中,学生们都会参与到歌唱活动当中,这对于锻炼学生们的歌唱能力是很有好处的。不仅如此,在进行合唱的时候,学生们也会对音乐作品的内涵产生更加深刻的了解,因此在实际的合唱教学过程中,初中生们的整体音乐素养也会得到十分显著的提高。

其次,合唱教学可以更好地提升班级的整体性和纪律性,因为合唱要求的是大家都参与其中,所以在这一过程中,教师就必须要为学生们安排不同的歌唱部分以及明确每个人的合唱任务,在实际进行合唱教学的时候,教师还需要制定出一套适合的班级纪律,只有当大家都能够遵守相应的规则和纪律时,合唱活动才能够进行的更加顺利,因此开展初中音乐的合唱教学对于增强初中班级的纪律性也是很有帮助的。

第三,合唱教学还可以十分有效地培养初中生们形成良好的集体思维以及合作意识,在合唱的过程中,学生们之间必须要进行良好的配合,只有这样才能够将合唱音乐的美感发挥到极致,在这种合唱练习的过程中,学生们也会逐渐意识到集体的重要性,并慢慢学会与同学之间进行良好的合作,因此通过合唱教学,初中生们的合作意识也能够得到很好地培养和提升。

二、调动学生的合唱热情

在实际进行初中音乐的合唱教学活动时,为了更好地推动合唱教学实践活动的顺利开展,我们的初中音乐教师首先

就必须要注重提升初中生们对于合唱活动的参与热情。当学生们能够有激情的投入到合唱教学的整体活动中时,我们才能够更加有效地发挥出合唱教学所具有的教育意义。

比如说在教学《我和我的祖国》这首歌曲的时候,教师就可以选择先为学生们播放一些视频,利用视频来向学生们展示祖国的大好河山以及风光人情,然后再将这首歌曲融入视频当中,在观看视频的过程中,学生们的注意力就会自然而然地被吸引到音乐课堂上,紧接着教师就可以再单独放一下其中的歌曲,这时再来进行合唱的教学活动,在这种引导下,学生们不仅会更有兴趣来进行合唱活动,同时也能够让我们的音乐课堂合唱教学具有更好的整体氛围。

除了可以选择一些新奇的方式来引导学生们之外,教师还可以选择利用音乐本身的特点来吸引初中生们的注意力,比如说教师可以选择一些学生们比较感兴趣的内容或者是流行的音乐,然后将这些内容跟合唱教学进行结合,从而让学生们对于初中音乐的合唱教学活动具有更高的热情。

三、挑选恰当的合唱作品

除了要注重提高初中生们对于合唱活动的热情之外,我们还需要注重为学生们挑选恰当的合唱作品,教师所选择的合唱音乐作品不仅要符合初中生们的年龄阶段,同时还应当注重音乐作品的思想理念,在这种情况下,教师就可以尽量为学生们挑选一些具有正能量的合唱音乐曲目,在这些正能量的音乐内容熏陶下,初中生们也会逐渐形成更加正确的思想观念。

比如说在教学《赶摆路上》这首歌曲的时候,为了更好地进行合唱教学,教师可以先带领着学生们一起来感受这首歌曲所要表达的思想理念和整体氛围,在这种思考的过程中,学生们也会逐渐意识到同伴对于自己而言的重要性,通过正确的价值观熏陶,初中生们的合作意识也能够在这合唱教学的这一过程中得到更好地培养和提升。

教师们不仅可以从作品的内涵这一角度来着重培养初中生们的合作意识以及协作精神,还可以选择在进行合唱教学的过程中利用作品的内容来为学生们进行合理分工,并让学生们之间彼此配合,在这一教学实践活动中,教师所选的曲目以及为学生们制定的合唱要求都不能太难,只有这样才能让学生们更加愿意投入其中。在整个过程中,这种彼此配合的交流互动以及合唱曲目的练习活动其实都有助于培养学生们逐渐形成合作的意识和集体的思维。

四、在合唱中提升合作精神

当我们做到了提升学生合唱热情以及挑选恰当的合唱曲目之后,接下来就要正式进入到合唱教学的实践环节了,在这一阶段,教师可以为学生们制定一些相对具体的合唱配合内容,并让学生们根据教师的要求来进行相应的合唱练习,在这种过程中,学生们不仅会慢慢意识到相互配合所具有的重要性,同时也能在锻炼中逐步提升自己的音乐素养。

比如说在进行《同一首歌》的合唱时,教师就可以让学生们在具体的歌唱内容部分一起发声,在进行齐唱练习时,学生们歌唱的音调以及声音的音量都需要控制在相对一致的状态下,这时学生们必然要进行尝试和练习,在这一过程中,每一个学生都会将思考的中心放到集体当中,并尽力让自己的音调和音量与整体相适应,通过这种配合训练,初中生的合作精神也能得到极其显著的提高。

在合唱训练时,教师也需要注重观察和分析学生们的具体表现,并及时对学生们表现较好的合唱部分进行表扬,在教师的指引以及表扬鼓励下,学生们也会更加清晰地知道合唱所需要达到的具体要求,这一点对于提升整体的合唱教学综合效果也是非常有帮助的。

五、利用和声锻炼合作意识

合唱教学相比于普通的音乐歌唱教学活动最重要的就是乐曲中会有和声的部分,而和声对于学生们来说其实是比较难的,因此教师就需要利用一些相对简单易懂的方式来帮助学生们理解和声,然后再让学生们来进行和声的练习,在这种过程中,学生们不仅能够掌握更加丰富的音乐知识和技巧,同时也能够很好地实现自身合作意识的不断提高。

比如说在教学《野蜂飞舞》这首合唱曲目的时候,为了更好地呈现出合唱歌曲的特点,教师就需要让学生们来进行和声的演唱,这时教师可以先让学生们使用轻声哼唱的方式来进行和声练习,为了帮助学生们理解和声的演唱方式,教师还可以选取一些比较经典的和声歌曲来向学生们进行展示,在这一过程中,学生们将会逐渐体会到和声所具有的美妙,更重要的是,在和声的练习活动中,学生们也会慢慢领悟到集体配合所带来的音乐美感。

通过和声的练习和配合,学生们将会更加重视合唱过程中集体的表现情况,这不仅有利于合唱教学综合质量的不断提升,同时也能够在初中生们的内心里种下一颗合作的种子,当学生们能够通过和声来演绎一首歌曲的时候,他们对于合作所具有的意义也会有更加深刻的领悟。

六、均衡声部提升合作意识

在一些不同的合唱歌曲中,乐曲里还会有不同的声部分配,这就要求学生们在进行演唱的时候也要进行相应的声部配合,因此在这种歌曲的合唱教学过程中,我们的初中音乐教师就可以选择让学生们来进行声部之间的配合与均衡,当学生们能够清楚地意识到自己所处的声部时,他们对于自己的合唱任务也会有一个更清晰的了解,不仅如此,当不同声部的学生们进行合唱的配合以及均衡活动时,他们的合作意识以及集体精神也能够得到极大的提升。

比如说在教学《梁山伯与祝英台》这首合唱歌曲的时候,教师就可以将学生们按照合唱歌曲中的声部要求来进行分配,然后再对不同声部的学生进行单独的教学,让他们能够准确知道自己所要进行的歌唱活动,最后再将他们组合起来进行声部之间的均衡训练,在这种训练的过程中,学生们不但能够更好地发挥出自身的音乐能力,同时也能更好地与机体之间形成良好的配合。

在声部的配合与均衡过程中,学生们对于集体的认识也会更加全面且深入,不仅如此,通过声部之间的配合,学生们也会更好地体会到合作所具有的重要意义,这对于初中生思维模式的培养以及价值理念的引导也都拥有着很大的好处。

七、提升教师专业水准

在合唱教学的过程中,除了教师所选用的具体教学方法会对合唱的教学活动产生影响之外,教师自身的专业素养也会对实际的音乐合唱教学活动产生一定的影响,因为教师的专业素养不仅会在日常的音乐教学过程中潜移默化地影响着学生们,同时也会在实际的练习过程中教给学生们,因此教师必须要具备较强的音乐教学专业能力,只有这样才能够让我们的音乐合唱教学活动发挥出更好地整体教育效果。

教师的专业水准不仅仅只包括了在歌唱方面的能力,同时也包括了组织教学的具体能力,因此教师们不但要注重提升自身的音乐专业水准,还要在平时的教学实践过程中不断地进行反思和总结,并将学习到的优秀教学经验运用到实际的课堂上,这对于合唱教学活动整体水平的提升也有着相当重要的促进意义。更重要的是,教师自身也需要充分意识到合唱教学对于培养学生合作意识所具有的重要意义,然后在设计和安排实际的合唱教学活动时注重将合作意识的培养融入具体的合唱教学当中,这一点也是通过合唱教学来培养初中生合作意识的关键步骤。

总之,合唱教学对于培养学生们的合作意识具有很强的实践意义,而我们身为初中的音乐教师不仅要注重合唱的具体教学过程,同时也要注意将合作意识融入合唱教学的具体课堂上,并利用各种合理有效的手段来帮助初中生们实现自身合作意识的不断提升,这不仅是新时代教育改革针对初中音乐教学所提出的基本要求,同时也是初中生个人音乐综合素养全面提高的必然需求。

参考文献

- [1] 严美玲. 初中音乐中合唱教学对学生合作意识的培养与提升[J]. 大众文艺: 学术版, 2021(4): 2.
- [2] 郑雯雯. 初中音乐合唱教学中如何培养学生的合作能力[J]. 2020.
- [3] 周成. 中学音乐课堂教学中合唱教学的有效性分析[J]. 新校园: 中旬刊, 2015(9): 1.
- [4] 邓新贵. 初中音乐合唱教学的实践探究[J]. 考试周刊, 2020(1): 2.
- [5] 吴晶晶. 谈中职音乐课堂中合唱教学对学生合作意识的培养[J]. 现代职业教育, 2020(31).