

幼儿创意美术活动中生活化材料开发与利用研究

邓蓓

(南昌市铁路第三幼儿园 江西 南昌 330000)

[摘要]近些年来,美术在众多活动中脱颖而出,其中不乏幼儿创意美术。但随之而来,也是数不清的资源浪费,许多还未用完的材料就已经被丢进垃圾桶,不利于节能理念的实现。《幼儿教育指导纲要》中提出,幼儿园应充分利用不可回收、不能再生的资源。但是现在,幼儿教师和资源利用以及开发方面存在认知不足、技能水平不足、审美素养和色彩应用能力弱等问题。对此,本文章在生活教育理论与人类发展生态学理论共同指导下,探究美术活动中生活资源现状及创意美术活动中的生活资源开发、利用建议。

[关键词]创意美术;生活资源;利用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.499

引言

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出,培养3-6岁幼儿的大脑开发以及美术创意思维,让幼儿的创造力以及想象力得到大幅度提高,而《指南》中艺术部分领域目标的解读提出3-6岁幼儿的想象力以及创造力等美术活动课题。将幼儿对于艺术学习兴趣及发展演变为欣赏、感受、表现和创作等几个领域,把幼儿对艺术的积极态度与艺术感受、表现力、创造能力变为发展目标。针对艺术领域具体目标中表述道“喜欢多姿多彩艺术形式”“发现大自然和生活中美丽的事物”“进行创意美术活动大胆创作”“具备初级艺术思维和创作能力”,同时也要注意幼儿创意美术活动的生活化材料浪费问题。

一、美术活动中生活材料开发利用现状

(一) 创意美术活动现状

幼儿创意美术视角下,环保低碳以及可持续发展在幼儿美术活动中具有重要意义,为让幼儿从小养成保护环境、保护大自然的思想理念与意识,有必要将生活化资源通过幼儿喜爱的方法融入幼儿创意美术活动课程体系中,由此来促进幼儿对周围大自然以及世界认知。通过幼儿园实际教学,对创意美术活动生活资源利用进行研究,将问题和原因明确表示,并且对可利用的幼儿美术生活化材料进行分析,探究幼儿美术在整个教育课程中生活材料的利用,从而在不同方面丰富幼儿创意美术活动课程资源,为幼儿美术课程打下坚实的基础,以进一步促进幼儿美术在课程中的内容选择和实践。在美术活动生活资源基础利用上,试图提出更多良策从而支持创意美术活动展开。当今在创意美术活动课程中被丢弃、浪费的生活资源随处可见,如仅仅是装了纯净水的一次性纸杯,只是进行一小部分涂抹的卡纸等。随着当今人们对大自然的污染等问题出现,人们逐渐意识到不加强环保带来的严重性,越来越多人开始保护环境,也认识到资源利用、变废为宝的重要性,将该理念融入在幼儿美术活动中,对于幼儿美术教育也能带来极大帮助^[1]。

(二) 教师艺术审美不足

在艺术教育书籍做出阐述时,同时也对幼儿美术教师艺

术审美、色彩搭配等综合艺术水平和表现能力提出新要求,对此,幼儿美术教师在基本绘画之外,不但具备良好的艺术欣赏能力,而且要富有优秀的艺术教育能力。首先教师利用生活资源开展创意绘画活动以及创意手工活动的艺术综合水平有限,不能最大限度的满足幼儿对艺术的需求。幼儿美术教师对生活资源的理解和认知综合水平,以及对生活资源的利用,都来源于教师的艺术综合素养^[2]。

其次艺术综合水平比较高的幼儿美术教师,对待创意美术的理解会最大限度的符合时代变化以及要求,从而全面和准确利用生活资源的能力也会随之增强。幼儿美术教师对于生活资源中所拥有的美术综合教育价值以及教育意义的把控会促进幼儿积极主动,自觉地进入对生活资源材料的有效利用,这就会使幼儿创意美术真真正正活起来。基于此,吸引许多小朋友体会“玩美术”的乐趣,而不单单像个傀儡一般对生活材料进行系统性加工,让幼儿对创意美术本身失去应有的兴趣,觉得创意美术无趣、沉闷,教师也可以有更多的空间和选择,不用局限于课程,而是关注幼儿在各个美术活动中的整体表现以及在活动中表达能力、创作能力和个人魅力等方面,让幼儿获得美好的情感与心理体验^[3]。

(三) 生活资源利用不足

提高教师对美术活动认知,首先是教师对生活资源以及创意美术活动中各个关系的认知,从理论体系学习再到实践指导运用时出现认知差距。幼儿园用到生活资源时,过程不是一蹴而就,需要经历一个复杂而又缓慢的过程。在各种类型的创意美术生活资源利用活动中,可以让老师、学生以及家长一起参与其中,发动大家共同去寻找生活中的资源利用。如看过的破旧报纸、打印过的A4纸、超市不要的宣传单、家里去年的挂历、快递纸盒、一次性水杯、鞋盒,色彩鲜艳却不同样式、不同薄厚、大小各异废弃纸张等,都可以用来做幼儿的折纸练习,材料也都是孩子们在日常生活中所见到的、所能触碰到的东西。但目前为止,该类型的活动还在起步阶段,仍然没有实质性地开展,教师同时也感到非常吃力,然而幼儿创意美术机构也提供不了支持,大批量的纸质用品成倍的消耗殆尽,费用也在成倍的增长,许多地方开

始入不敷出。直到目前为止,教师在工作日志中所保存的资源利用问题并无时间实施,不利于美术活动的开展与经验分享、沟通^[4]。

二、创意美术活动中生活资源利用的建议

幼儿园发展中,加强创意美术活动的深入开展尤为重要,该过程中,要打到“创意”的目的,教师有必要对生活化材料进行有效开发和利用,进而为幼儿创设更加多姿多彩的美术学习环境,激发幼儿兴趣和提高幼儿的课堂参与度,为幼儿园美术教育提质增效提供重要保证。

(一) 提高教师对美术活动认知

上岗时间较短的新手教师非但对生活资源认识不到位,更有甚者对可回收资源并无了解。虽然对生活资源的认知有问题,但是强烈的求知欲望还是教师有更多学习机会,关于生活资源利用的做法有很多,一物多用、可回收资源的利用。例如在纸盘上进行绘画、吹画、粘贴画等。也可以开阔思路运用更多创意方法,利用生活资源让教师和学生一起发现生活中的美好事物,有新的玩法就有新的活动。教育应该为幼儿创造有利于认知水平提高、身心健康、贴近生活的学习环境,教师的思维应当作出改变,不再用固化思维教学,不只是让孩子可以天马行空,教师在看到某些事物时,也可以发挥无限的想象,比如天上的云就像是小猫、小狗,还可以是仙子,只有教师自己本身做到了不被课程体系固化,才能有效的促进幼儿无限的遐想。教师对于生活资源以及创意美术活动的认知还停留在刻板经验阶段,对此可以在日常生活中“吾日三省吾身”,吸取经验对教学工作进行反思,在解决教学问题的过程中不断加深教师对问题的印象,吸取经验和不足之处,对下个阶段的幼儿创意美术活动进行调整,同时做出相对应的计划,在实践中得出结论^[5]。

(二) 将生活资源转化为活动材料

“如果一个孩子的生活中没有接触过大自然,譬如摸过树的皮、踩过干而脆的落叶,那就没办法教他美术。因为,他的手没接触过美。”如果一个孩子未曾见过美好的事物,就不会表达出世界的美好。幼儿没有接触过、不熟悉的事物是无法描绘感知以及体验的事物,只有见过世间美好,见过阳光彩虹的人才能描绘心中的美。如生活资源中孩子的玩具,孩子对自己的玩具最了解,每个孩子都有自己最喜欢的玩具,对自己玩具的了解远远超过想象,如果把孩子最喜欢的玩具跟创意美术活动联系到一起,如让小女孩拿出自己的娃娃设计衣服、男孩子的小汽车,又可以把汽车走过的地方想象成各种事物。给厨房里用过的吸管作个新造型,把它变成一幅拼贴画,剪开变成一朵美丽的小花,这一幅幅看起来无比荒诞的作品都是孩子们对世界的认识和体验。创意美术活动的初衷就是培养幼儿发现美的能力,在美术活动中,教学基础便是美术材料,幼儿在探索中学习,需要丰富多彩

的材料做为载体,如今生活资源进一步融入美术活动中,所以,教师可运用多彩的生活资源,把绘画、手工活动及生活中的事物运用到美术活动中,变成教学材料,促进创意美术活动深入开展^[6]。

(三) 让生活资源成为活动创意

创意美术活动不是古板的教学,大自然和社会都是活教材。为此,在创意美术活动中,应当为幼儿提供有趣多变并且好操作的生活资源,以更好的带动幼儿参与活动,获取感官意识,孩子在活动中受到启发,自己动手操作。在创意美术活动中,给予幼儿身边容易得到、具有开发性的生活材料,使之转化为形象的美术资源。基于此,孩子在生活中学习,面对简单而又鲜活的生活,可在创意美术中一步一步去感官世界,有助于培养幼儿热爱生活的性格,从而促使幼儿成为创造幸福者或幸福获得者。在生活的点点滴滴中,通过细微的观察可以获取到很多信息,比如生活中的易拉罐、废旧鞋盒、废报纸在创意美术活动中就可以变成各种新奇好玩的创意美术作品。当然,这需要日积月累和循序渐进地开展活动,既让小朋友在美术活动方面得到有效发展,又可以对生活资源进行再利用。

结语

材料的支持是创意美术活动最主要的部分。以往研究发现,生活化资源在幼儿创意美术之中的利用,主要在创意美术手工活动与创意绘画活动中灵活运用包装类生活资源。但是,其中还掺杂着些许问题,比如艺术中生活化资源利用不到位、艺术画面刻板老旧等。根据以上观点,可采取以下针对建议,首先是加强教师艺术理论的培训,提升教师的整体水平和对于幼儿创意美术的活动认知,把生活资源投入到美术手工活动与美术绘画活动中,让生活资源成为创意源泉。其次,加强实践活动指导,将生活资源丰富利用,把生活中美的事物融入艺术活动中,让幼儿创意美术更加多元化。

参考文献

- [1]黄红艳. 幼儿创意美术活动中生活化材料开发与利用分析[J]. 教育观察, 2020, 9(04): 57-58.
- [2]李侠. 大班创意美术活动中生活资源的利用研究[D]. 鞍山师范学院, 2019.
- [3]陈秋容. 幼儿创意美术活动中生活化材料开发与利用的研究[J]. 新课程(小学), 2017(05): 14.
- [4]王丽红. 借自然生态材料, 促幼儿艺术创意——论生活化材料在“借形想象”美术活动中的挖掘与利用[J]. 读写算, 2020(16): 29.
- [5]王环环. 幼儿创意美术活动中生活化材料开发与利用分析[J]. 新智慧, 2020(22): 40-41.
- [6]徐英. 试析幼儿创意美术活动中生活化材料开发与利用[J]. 学周刊, 2019(31): 185.