

初中音乐教学方法刍议

王亚玲

(承德市第三中学 河北 承德 067000)

[摘要]教无定法,教学环节是与时俱进的全过程。只有教师勇于创新,准确把握新思想,恰当运用新课程标准,才能塑造孩子新思想。新课程标准下的艺术教育,终将呈现旺盛的生命力。初中艺术教育是一切艺术教育的重中之重。在课堂教学中,有效塑造和发展孩子的想象力和创新思维能力,为其他领域的学习创造资源优势,促进孩子的全面发展。这也是初中音乐课程新课改理念的本质体现。

[关键词]初中音乐;教学方法;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1284

教学策略是在教育研究的多边运动中,教师和孩子为了更好地、合理地完成某些课堂教学日常任务而采取的方法的统称。它包括教师的教学方法和孩子在教师指导下的学法、用法,是教学法与学法的合理融合。决策教学策略的基本前提是课堂教学目标、课程内容。由于音乐课程目标和课程内容的独特性,音乐鉴赏课的教学策略不同于一般课程广泛采用的教学策略。下面我们来谈谈基于音乐课程特点的歌曲教学策略的选择和应用。

一、充分发挥教师的主导作用

老师在课堂教学中是否有热情,能否创造情境,能否带领孩子进入歌曲所勾勒的人生境界,是一堂好课的关键。老师在认真准备教案的环节被自己深深打动。只有在课堂上,他才能表达自己的语言和情感,用生动的语言表达自己的各种面部表情,创造适当塑造的情境来传播情感。让孩子惊叹。讨论活动内容也是促进师生双向信息交流的一种方式。实践经验证明,上述方法对于孩子更深入地了解音乐创作具有充分的现实意义。在看到一段音乐创作后,每个孩子对这首歌都有不同的形象。听完音乐后,教师正确引导他们分析佳作,相互交流和讨论,不仅可以激发他们的自学能力,也是一个提高的关键机会。我们知道,《运动员进行曲》主要是表达体育比赛的热情,有的同学会提出不同的建议。有的感觉像是在打仗的战士的形象,有的说是在庆祝盛大的比赛。这些想法并非没有道理。因此,在不抹杀孩子足够的想象力的情况下,有必要主动且无疑地对孩子的这种不同的看法。由于老师的正确对待和适当的关注,孩子对歌曲的理解越来越深入。

二、情境教学,把孩子带入到音乐殿堂

培养兴趣是音乐课程的重要组成部分。俗话说:“好的开始是成功的一半。”课堂教学的一分钟安排在所有教学环节中起着至关重要的作用。用轻松愉悦的节奏作为桥梁,可以在不经意间将孩子带入音乐殿堂,为孩子营造生动、和谐、轻松的课堂教学氛围。例如:师生问候。

三、构建不一样的环境,引领新课堂

引入新课是音乐鉴赏课必不可少的教学方法之一。教师应选择讲故事、绘制设计思路、布景、短视频、提问、音乐诗歌朗诵等多种形式,激发孩子学习音乐的兴趣,使孩子喜欢歌曲,主动学习歌曲。比如:当我学唱《走进西藏》这首歌的时候,我收集了有关藏文化的资料、短视频等,简单地给孩子讲了一些歌曲,让他们对西藏自治有一定的了解后可以教给他们听。学完音乐,我加了舞蹈,让孩子对藏族舞蹈有一个基本的掌握。同时,还可以提高初中生学习音乐的兴趣。

四、基础知识与游戏紧密结合

过去,音乐课程侧重于技能训练和提高识别音乐的能力。在课堂教学中,长期以来,教师都要处理乐谱识别的问题,在师生精疲力竭后才去接触音乐创作。这种教学方式不仅没有让孩子感受到音乐创作造型艺术的感染力,反而让孩

子觉得歌曲枯燥乏味,最终导致孩子不喜欢上音乐鉴赏课。尤其是识别乐谱时,要求教师在乐谱上标注唱名,以便更好地开展日常学习工作。导致孩子到初中毕业对谱表、符号、音符等一窍不通。歌曲知识在学习唱歌的同时,我选择将歌曲基础知识和游戏紧密结合起来。例如:在教学音乐符号时,课堂教学可以先用不同的音乐符号和音符制作小音符,然后分发到教室的每个地方,采用“孩子问,老师回答”的形式,把音乐符号和音符详细介绍给孩子,然后“找朋友”的游戏方法让孩子加强对音乐符号的理解。

五、让流行歌曲走进课堂

现在的孩子对流行音乐很感兴趣。如果在课堂上穿越一些流行歌曲或音乐,绝对可以提高教学效率,增进师生之间的交流。其实今天很多孩子感兴趣的音乐也是非常好的音乐创作,只要大家给予适当、正确的指导,应该会有有效的实际效果。流行音乐课堂教学的引入,可以促进音乐教师的再学习,更容易与孩子交流,拉近关系,更能强烈地调节初中音乐流行歌曲的氛围课堂。因此,教师注重选择适合孩子心理健康的具体内容,如周华健的《朋友》、汪峰的《我爱你,中国》等音乐,正确对待孩子,辨别是非,培养他们的性格。

六、灵活运用现代信息技术提升学习效果

初中歌曲的教学策略多种多样,但没有一种是广泛适用的。不同的教学策略适用于不同的情况,获得的实际效果也不同。为了达到最佳的学习效果,需要以现代教育理念为具体指导,考虑具体情况,根据各种基于此类教学策略的特点,选择一种或几种教学策略综合运用。正如厨师想要烹制出美味,他会使用蒸、炸、煮、炸等不同的方法,并会不断添加不同的调味品。如果你想使一堂课不仅是理论性的,而且是具有挑战性的。它不仅让孩子掌握专业知识和技能,还能提高他们的能力。教学策略的选择和熟练程度对教师来说非常重要。根据多媒体系统辅助课堂教学,教师正确引导孩子以栩栩如生的形象,感性的演绎和歌唱,积极地进行欣赏、歌唱、讨论和写作。多媒体系统辅助课堂教学,不断增强孩子学习音乐的兴趣,让孩子更生动地体验和感受歌曲的情感和形象,进而实现“我爱音乐”的课堂教学目标。

总之,作为一名音乐教师,在塑造孩子的个人心理素质、审美素质和道德修养方面,肩负着不可推卸的责任。在课堂教学中,教师要多思考、多学习、多训练,不断探索新的教学策略,让孩子“喜欢音乐”,让孩子成为合格的中小孩子,并帮助他们提高和发展奠定基础。

参考文献

- [1] 贾倩.初中音乐教学方法刍议[J].神州,2017,(21):48.
- [2] 何雪玲.初中音乐教学方法刍议[J].少儿科学周刊(教学版),2014,(9):273-273.
- [3] 王君生.初中音乐教学方法刍议[J].魅力中国,2015,(28):105.