

信息技术背景下小学音乐教学模式创新的方向探索

焦学慧

(宁夏回族自治区中卫市第十小学, 宁夏 中卫 755000)

[摘要]音乐素养是当代素质教育极为注重的学生素质之一,而音乐课堂又是非常重要的表现方式。音乐教师要积极与学生进行互动,在展开互动的过程中,教师的作用在很大程度上就是引导和点拨,在适当时候提供一定的帮助,绝不是包办代替或者扼杀学生的独立思考能力。要给予学生更多的表现机会,将头脑中的世界用歌声展示出来,可以最大限度地激发孩子们的好奇心和学习兴趣,积极参与到音乐课堂中来。

[关键词]信息技术;小学音乐;教学模式创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.767

一、小学音乐课堂的教学现状分析

毋庸置疑,学生的自信心和获得感在很大程度上来源于音乐课的课堂表现,如果学生在教师的指导下可以很快地学会一首新歌,那么可以激发其对音乐的浓厚兴趣,增强学生的自信心。教师应当正确认识音乐的重要性,结合本班学生的特点,因材施教,全面提升学生的音乐素质。如何引导学生运用正确的方式认识音乐,寓教于乐,让学生体会学习的快乐,是音乐教师的必修课。为此,教师应通过大胆尝试新颖、科学的教学方法,积极探索现代信息技术在音乐领域的应用手段,培养学生的综合素养,最大限度上发挥自身的音乐才华。

在新课程改革的大背景下,学校自然也没有放松对学生音乐素质的培养,而且显然已经取得一定成果,但覆盖面并没有完全惠及全体学生,在各方面还存在教育难题。存在的问题大致可以分为如下几方面:从学生角度看,小学生正处于成长发育的关键时期,情绪变化快,拥有旺盛的表现欲,希望自己成为人群中的焦点,在被忽视时容易做出惊人的举动。并且随着现代化的推进,在课堂之外存在较多吸引孩子注意力的东西,比如手机、平板电脑、乐高玩具等。如果教师没有引导学生树立良好的兴趣观,学生很容易对音乐失去兴趣而转而陷入电子游戏中无法自拔。

现代信息技术融入小学音乐的课堂教学不但能改变传统音乐教学的单一输出模式,还能为教师的课堂增添别样的活力,在短时间内展现出强劲的教学效果。教师应该认识到在开展音乐教学活动过程中,信息技术对于快速提升学生音乐素质的正面作用。但是,音乐素养的提升并非在一朝一夕,切勿急于求成,要引导学生积极主动学习音乐,爱上音乐,在不知不觉中提升音乐素养和音乐鉴赏能力。无论是刚出校门的新生代年轻教师,还是年纪稍长的资深教师,都亟须提高自身的理论素养,以丰富的知识充实头脑,这样在学生遇到问题时才能及时为其答疑解惑,排忧解难。同时,教师可以借助信息技术将更丰富的歌曲展示给学生,根据学生的兴趣来选择教学内容。教师的专业不应仅仅体现在课程教学内容上,还反映在对课堂表现的把控上,如何将学生的注意力留在课堂上是当代教师需要思考的内容之一。对于班级学生人数比较多的情况,教师对于精力的分配也非常重要,教师应最大限度地兼顾到每个学生的不同情况,将教学速度和教学内容把握在平均水平,全面精准展开教学。

二、信息技术融入音乐课堂的策略

(一)巧妙设计教学内容,营造良好氛围

教师需要根据实际教学情况、教学目标的要求,利用信息技术在课堂情境下巧妙设计教学内容,营造良好的课堂氛围,注意与学生的互动,激发学生对于未知问题的探索,为其引领正确的方向。当代社会并不缺少听话的学生,珍贵的是有自己的想法,善于独立思考,善于向其他人表达自己的想法的学生,这也是素质教育的目标和方向。因此,对于教师来说,提升学生参与兴趣的重要方式就是将课堂教学内容设计得巧妙和有趣一些,鼓励学生勇敢表达自己对音乐的观点和思考。

比如,在讲授“金孔雀轻轻跳”这一单元时,首先,可

以借助多媒体设备来播放相关视频,让学生初步了解傣族歌曲的风格,掌握歌曲的节奏;其次,可以组织学生进行孔雀舞的学习,包括手指和鹤立的要领,营造欢快的课堂氛围,鼓励学生边唱边跳,激发学生对音乐的兴趣;最后,再评选出唱跳俱佳的学生,获得单独展示的机会。

(二)运用信息技术,将游戏融入音乐教学

信息技术不断发展完善,教师可以利用网络获得更多的教学资源,还可以进行教学资源和学习方式的分享,使学生获得丰富的音乐课堂体验。音乐欣赏从来都不只是教师的单方向输出,还应该是学生对于教学内容的积极反馈,在与教师的不断交流中提升音乐鉴赏能力。现代信息技术使得音乐课堂教学手段愈发丰富,也为学生提供了更多的选择机会。小学生大部分都喜欢玩游戏,如果教师能考虑利用游戏的方式传授音乐知识,将会使学生更加容易接受,调动学生参与学习的积极性。利用多媒体信息技术进行猜歌游戏设置,是一个不错的选择。

(三)运用信息技术,进行音乐训练

学生音乐素养的提升来自教师持续不断的训练,天赋异禀的人毕竟在少数,教师需要在课堂中多多展示不同类型的乐曲,可以是山歌,可以是童谣,可以是流行歌曲,让学生比较不同类型歌曲的特点,找出自己最喜欢的类型。学生的接触面越广,视野越开阔,对于自己喜欢的音乐风格也有更强的把握,对于个人音乐欣赏风格的养成具有重要的启示作用。

教师可以运用包括多媒体技术在内的多种教学手段,将教学课件细化、精进,能够展现音乐作品中想要传递的情感。但要注意运用多媒体技术要有度,多媒体技术只是补充而不是完全替代传统教学。教师需要根据不同歌曲的特点选择合适的教学手段,使学生获得最好的欣赏和学习效果。比如,教师对歌曲的示范演唱比多媒体播放更加生动,更加感人,正如演唱会与唱片给歌迷的感受是完全不同的。但是合唱需要恢宏的气势,还是运用多媒体播放出的歌曲比较合适。

综上所述,现代信息技术巧妙地融入小学音乐课堂教学之中,新颖且丰富多彩的教学手段可以激发学生的学习热情,增强其参与的积极性。但是信息技术说到底只是辅助教师进行课堂教学的一种手段,是无法全部代替教师本身。有的教师比较保守,不愿意探索新鲜的教学手段,对于现代信息技术置之不理;而另一类教师则是把音乐课堂完全交给了多媒体技术,课堂教学只是播放相关歌曲,这也是得不偿失的。新技术的出现往往伴随着不同的声音,教师应该有所辨别,注意把握运用现代信息技术的度,在合理范围内辅助课堂教学,提升音乐课堂的活力。

参考文献

- [1]江占国.浅谈信息技术在小学音乐教学中的应用[J].中外企业家,2019, No.4(18): 159-160.
- [2]夏燕.浅谈信息技术在音乐课堂中的有效运用[J].小学生(教学实践),2019,6(05): 48-49.
- [3]田思婷.浅谈信息技术在小学音乐课堂中的运用[J].女报(时尚版),2019,8(11): P.1-1.