

“有效教学”之花在小学音乐课堂中绽放

李晓玲

(中宁县长山头九年制学校, 宁夏 中卫 755100)

[摘要]随着社会的不断发展,教育界掀起了素质教育为主的创新改革,要求教师要将学生作为主体,把有效教学方式作为辅助,培养学生的综合素质。音乐作为美育教育的一部分,在综合素质中占据关键地位,需要通过音乐教学让学生掌握一定的节奏感,乐理知识,构建和谐师生关系,培养学生对于音乐的感知能力、欣赏能力。本文主要阐述的是小学音乐课堂教学现状和有效教学在小学音乐课堂中的开展策略,最终实现“有效教学”之花绽放在音乐课堂中。

[关键词]有效教学;小学音乐;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.954

引言

音乐作为美育教学的一部分,很多教师却并未真正了解到音乐教学的意义和价值,所以现如今在小学音乐课堂教学中,大多数音乐教师依旧采用传统的教学模式,使的学生对音乐美好的旋律感受不深,对音乐学习的兴趣不高。这足以证明有效的教学在音乐课堂中的重要性,教师也需要更多地从学生的角度出发,积极开展有效教学,不管是从课前准备还是课堂教学,都需要从深处进行考虑。

一、小学音乐课堂教学现状

(一)教学方式不合理

小学音乐课堂中的教学常以传统的方式来开展,教学方式比较单一。许多教师多采用领唱几遍歌词,然后进行乐谱的教学^[1]。许多学生甚至是开始教唱乐谱前都没接触过乐谱,教师将乐谱的符号带领学生读几遍,再强调一下如何看音调的高低、音的长短、一个音乐符号有几个拍子,让学生不能够很好地理解和记住。教师进行教学时,学生理解起来很困难,很容易就产生畏难情绪,学习的动力自然也不足。

(二)教学观念拘于传统化

许多教师在传统教学观念的影响下,认为音乐教学不重要,教唱几首歌后就算是完成了音乐的教学,没有意识到音乐的教学需要创新,再加上过往应试教育的影响,人们对于音乐能力的培养不太注重。部分家长为了孩子能考上学会选择一些专业培训结构,但是大多数农村地区的家长,尤其在少数民族地区,他们对于音乐对孩子的影响是没有观念的,而且学生是没有条件去参加课外培训,所以教学资源明显是不公平的。现如今新时代需要的是高素质人才,因此小学音乐教学更应该摒弃旧观念,及时改善教学方法,创新教学模式^[2]。

(三)教学辅助设备少

不管是城镇地区还是农村地区的教学设备基本都能够满足课堂的教学,但是在音乐设备资源分配存在稍许不平均的情况,甚至比较单一。在应试教育的影响下,教育者们认为音乐是浪费学习时间的东西,所以许多音乐教师只能借助自己的经验来开展教学,将音乐知识传递给学生。但是这样的教学方式已经不适合新时代发展的需求,对学生的能力培养也起不到什么作用,死板、生硬的教学方式当然得不到学生的喜欢,对于音乐就更加陌生。

二、小学音乐课堂开展“有效教学”的策略

(一)教学方式合理化

教师要从学生的角度出发,将教学方式合理化,以适当的教学模式启发学生。在进行高难度音乐内容教学前,要对学生基础知识进行一定的铺垫教学,让学生能够很好地开展学习,让学生理解起来不那么困难,不容易产生畏难情绪^[3]。

例如,教师如果在下节课中需要带领学生进行歌词和乐谱的练习,让学生在课前先跟着音频学唱和提前熟悉一下乐谱,掌握一定的音乐旋律。在开展教学之前,教师最好提前对学生音乐基础知识的铺垫学习,让学生记住乐谱符号读音、音的长短符号、音的高低判断方法,确保下次学唱时

能够顺利开展。例如,在上到《动物说话》时,教师就可以让学生模仿学习,对于学生刚接触到乐谱的时候,这样简单的乐谱是比较简单,学生更容易理解。

(二)树立正确教学观念

教师应该树立正确的教学观念,正确认识到音乐对学生能力培养的重要性,担起作为一个音乐教师的责任,积极探索出更多适合开展教学的有效手段,懂得发掘歌曲的深层意义。音乐本身就是一个美妙的东西,所以注重用艺术来感染和教育学生,塑造学生的美德品质,培养学生在进行演唱歌曲时注重情感的投入,让学生注意自己歌唱时的表情。例如,在上到《过新年》时,教师就可以让学生带着先放一个过新年的视频,时长尽量选择较短的,激发出学生对于过新年的喜悦之情,在进行教唱,学生才能更好地带入自己的情感,让教学更加生动灵活。

(三)积极寻找教学资源

虽然在音乐教学设备上存在不足的情况,但是优质的教学资源却是丰富的。这就要求教师要积极利用互联网资源,寻找相关的音乐教学视频来开展教学,或者寻找不同乐器的声音和表演现场给学生进行观看,拓宽学生的眼界,学习更多、更全的知识,增加学生对于音乐的喜爱,同时注重让学生明白音乐节奏在音乐学习过程中的重要性,此时,教师可以将奥尔夫音乐教学法加入到课堂中,通过节奏感较强的民谣、儿歌等来帮助学生训练,也可以借助一些现有的音乐器材来协助教学,让学生通过拍手、拍腿或者跺脚等肢体动作来亲身感知音乐节奏。这样能让学生很好的感受音乐的美。

(四)增加师生互动

兴趣是人类最好的老师,教师在开展音乐教学的过程中,应该抓住学生爱玩、好奇的特点,选择适合的音乐游戏,增加师生之间的互动,便于教师日常的教学活动的开展,学生的课堂注意力也能有所集中。例如,教师可以采取“击鼓传花”的游戏增加师生之间的互动,可以让拿到花的同学讲故事、唱歌、跳舞,让课堂气氛活跃起来,但是教师也要学会控制游戏的时间。

结束语

综上所述,本文在基于对新课标改革下对小学音乐教学要求的了解,在分析小学音乐课堂教学的现状和问题基础上,给出对于小学音乐进行有效教学的建议。在本文中主要认为,虽然音乐教学中会有许多外部条件的影响,但是教师都要积极克服,树立正确的教学观念,利用多方面的资源,设计合理的教学计划,让有效教学之花绽放在小学音乐课堂中。

参考文献

- [1]孙中伟.浅谈小学音乐课堂教学中学生学习兴趣的培养[J].中国校外教育.2019(13)
- [2]夏施韵.小学音乐教学中多媒体的使用策略[J].科普童话.2019(47)
- [3]陆海涛.如何优化小学音乐课堂教学[J].新智慧.2019(28)