

初中语文课堂教学当中的提问艺术分析

徐珍平

(江西省乐平市五中分校, 江西 乐平 333300)

[摘要] 学生在学习过程当中引导者便是教师, 教师应该及时地给予学生正确地指导, 促使学生发现问题、提出问题的能力逐步得到培养。因此, 课堂提问对于初中语文的教学来说是极其重要的, 其可以很好地很好地使得学生的思维能力逐步得到培养。本文从“立足于学生的情感兴趣进行问题设计, 站在培养学生独立思维能力的角度进行问题设计, 以学生的实际学习情况为基础进行问题设计”三个方面入手, 阐述了教师在对初中语文展开教学的过程当中如何对课堂提问加以重视。

[关键词] 初中语文; 课堂教学; 提问艺术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1495

“提出正确的问题往往等于解决了问题的一大半”这是海森堡曾经说过的一句话, 那么只有一个问题地产生, 正是人们才会主动地主动地展开思考, 并且对其进行自主的研究, 进一步的学生的思维能力才会逐步得到开阔, 因此, 他人的点拨式学习和自身独立思考问题这两者, 后者显得更有意义。因此, 教师要想使得课堂教学效率逐步得到提高, 教师必须要对提问的艺术更加地注重, 教师在备课当中对相关的问题进行设计, 并在课堂当中对学生进行提问, 这样, 更有助于帮助学生展开学习。

一、立足于学生的情感兴趣进行问题设计

决定课堂教学效果的关键所在以及学习的主体便是学生, 开展语文教学的重要因素便是学生在阅读过程当中所产生的思想感悟。因此, 学生只有通过阅读, 这样才能有效地与作者之间展开交流, 学生只有在对课本当中所出现的内容感兴趣时, 学生才会有极大的动力去进行学习, 从这里可以看出, 教师只有使得学生的学习自主性以及学习兴趣充分得到激发, 这样再对有意义的问题进行设计时, 学生才能够站在情感兴趣的角度去对问题展开分析^[1]。

例如, 教师在对《我的母亲》这一部分内容进行教学时, 教师若采用以往教学方法对学生展开教学, 这样并不能够使得学生的阅读兴趣充分得到激发, 教师应该引导学生拆分母亲的生平事迹, 并对相关的问题进行设计: 课本当中哪件事情对于作者来说印象更为深刻呢? 那么, 从作者的描述当中, 你能看出母亲是一个怎样的人呢? 这时, 这时, 学生便会将作者的母亲与自己的母亲进行对应, 促使学生的情感点得到触动, 进一步的使得学生的学习兴趣充分得到了激发, 这样更有助于学生展开学习。

二、站在培养学生独立思维能力的角度进行问题设计

由于受到传统应试教育的影响, 很多学生已经有固定的习惯性思维模式的建立, 这是教师应该借助课堂教学, 促使学生固有的思维模式得以打破, 促使学生能够站在多个角度去对问题进行思考, 从而学生便会有独立思维能力的具备, 学生便会拥有自己独特的思维。这时教师应该对教学方法更加的严格, 教师应该对能够培养学生独立思维能力的问题进行设计^[2]。

例如, 教师在对《孔乙己》这一部分内容进行教学时, 教师首先应该带领学生去对课本当中的具体人物形象展开分析, 接下来, 教师在为学生讲解课文事例, 以此来时的文

章的主题思想得以凸显。“穿的虽然是长衫, 可是又脏又破, 似乎十多年没有补, 也没有洗。”“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一人。”从这些描述当中可以看到, 孔乙己的人物形象是贫穷且又懒惰的。接下来教师在对一些问题进行设计: “课文当中可以看到有好几处众人嘲笑孔乙己的场景, 那么, 人们为什么要这么做? 孔乙己对他人的嘲笑持怎样的态度?” 这些问题能够使得学生的学习兴趣充分得到激发, 促使学生能够积极主动地展开回答。这时有的学生便会说: “因为他老是偷东西, 导致人们不喜欢他, 面对他人的嘲笑, 他持不在乎的态度, 该偷还是偷。”但还有学生说: “正是因为他喜欢打肿脸充胖子, 所以大家才嘲笑他, 对于他人的嘲笑, 他还是比较在乎的, 因为每次都会据理力争。” 这些问题都是学生在学习的过程当中所出现的疑惑, 这样能够使得学生的独立思维能力逐步得到培养。

三、以学生的实际学习情况为基础进行问题设计

就是在一篇文章中的教学任务无非有三个, 也就是说引导学生从不喜欢到喜欢、从读不好到读得好、引导学生将不懂的部分读懂。因此, 教师首先应该充分的了解学生的实际学习情况, 教师在充分的了解了学生的学习能力之后, 接下来便可以对问题展开设计。

例如, 教师在对《背影》这一部分内容进行教学时, 很多教师所提出的问题都大同小异, 即, 为什么要对父亲在过铁道买橘子时的场景描写得那么详细? 课文对父亲离去时的背影是怎样描述的? 学生在阅读过几篇课文过后, 这些问题学生便可以游刃有余, 于是教师在对“父亲为什么亲自去买橘子, 而不是直接把钱给孩子让他去买呢?” 这一问题进行提出, 促使学生能够积极主动地展开探讨。

总而言之, 教师应该对提问的技巧进行熟练地掌握, 并在课堂当中充分的为学生展开应用, 促使学生能够逐步的培养独立思维能力以及情感兴趣, 这时, 还应该对学生的实际学习情况进行了解, 进一步的对问题展开设计, 促使学生的思维能力逐步得到培养, 促使课堂教学效果逐步得到提高, 进一步的使得双减政策有效得到实施。

参考文献

[1] 张艳琴. 初中语文课堂教学中提问的艺术[J]. 2021 (2016-30): 35-35.

[2] 张俊. 论初中语文课堂教学中的提问艺术[J]. 文科爱好者: 教育教学版, 2009 (2): 67-67.