

文化馆的职能及对于群众文化建设的意义研究

颜玉金

(琼海市文化馆 海南 琼海 571400)

[摘要]本文主要以文化馆的职能及对于群众文化建设的意义研究为重点进行阐述,首先对文化馆的职能进行分析,其次从建设新型文化馆,实现社会发展需要、加强文化馆宣传,提升群众服务功能、构建人才培养机制,实现文化尖兵目标和强化社会公益功能,加大无偿服务力度几个方面深入说明并探讨,旨意为相关研究提供参考资料。

[关键词]文化馆; 职能; 群众文化建设; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.503

为了促进社会能进一步发展,可以从提升群众的整体素质水平入手,怎样才能增强群众的文化素养,这就需要社会给予文化问题更多的重视,需要构建良好且和谐的文化环境,需要建立在开展群宗文化活动基础上。促进群众文化开展就必须需要活动载体的存在,文化馆就是非常合适的主要载体。在我国经济发展过程中,需要对群众的精神追求提升重视程度,充分体现文化馆在社会发展中的真正价值。

一、文化馆的职能

文化馆的职能主要体现在通过群众参与一些具有影响作用的文化活动,促使群众可以在其中真切体会集体和社会的力量,在活动进行中完善自身的文化素养,进而将受到的影响通过自身的力量进行传播,为社会创建和谐发展的正能量社会环境^[1]。文化馆在群众文化建设中发挥着重要的引领作用,基于文化馆对社会的影响,促使群众文化活动逐渐增大活动规模,通过社会中更多的有效资源实现社会效应。

(一) 在组织中宣传文化活动

文化馆可以定期组织群众开展有关与文化建设有关的集体活动,不仅可以使人民群众拥有更丰富的文化知识,还能在一定层面扩宽群众文化的深度和广度。其次,开展的文化讲座能够促进人民群众形成正确的人生观、价值观以及世界观,思想观念能够与时俱进,及时转变自身陈旧的思想,拉近人民群众和社会之间的紧密关系,增强人民群众对国家的最新发展政策和方针,以客观性思想看待社会发展,能做到积极配合国家,在社会发展的熏陶中实现文化素养的提升^[2]。

(二) 拓展人民群众的生活文化

艺术馆作为提升人民群众自身文化知识的主要途径之一,为人民群众开辟了知识新平台,可以让人民群众在参与活动中感受到群众文化的独特魅力。在一系列的文化活动举办之后,一方面能够丰富人民群众的生活,另一方面还能促使人民群众在精神方面的需求得到满足。文化馆可以组办有关合唱比赛、武术、乐器等各种技能活动,艺术馆也要积极参与到群众文化的建设中,实现人们群众和谐幸福的生活建设。

(三) 具备规整和保护传统文化的职能

针对具有特色的传统文化进行弘扬和保护也是文化馆的主要职能之一。例如,建立在秦皇岛的群众艺术馆,可以进

一步对秦皇岛的传统文化起到保护作用,对我国优秀传统文化起到促进发展的作用,中国本身就是一个具有悠久历史的国家,在传统文化中蕴含了人民上下五千年的民族精神^[3]。艺术馆要承担起对传统文化保护的重要责任,并加强对传统文化的宣传力度,不断提升人民群众的文化意识,意识到我国传统文化在社会发展中起到的真正意义,这样才能确保人民群众在感受文化的同时,对文化有全面的保护,实现社会和文化的共同发展。

(四) 起到教育职能作用

人民群众可以通过文化馆举办的多样性群众文化,实现对于文化的沟通和交流,在交流中可以真实表达自己的建议,还可以在相关的群众文化活动中,对新时代文化理念有全新的理解。在文化馆中实现文化交流自由,也让人民群众理解不同地区的礼仪和文化特色,这样才能进一步增强整体群众的文化素养。

(五) 促进文化体制改革

文化是社会发展中不可获取的主要部分,随着社会的快速发展针对文化体制也要进一步得到改革,这样才能更好的适应新时代社会的发展需求^[4]。文化馆可以集中广大人民群众的个人力量,组织其共同参与到文化体系改革过程中,对国家的号召有积极的响应,这样才能更好的落实国家发展政策,构建健全且完整的文化结构结构,促使人民群众加强自身的文化的理解和发扬程度。

二、文化馆对于群众文化建设的意义研究

(一) 建设新型文化馆,实现社会发展需要

文化馆是公共服务主体其中的一种,很多文化馆其中会存在馆内面积小,设施老旧、甚至是缺乏相关器材等一些小的问题。一些馆内具有加好设施的文化馆,也经常会因为缺乏有效的活动制度、对人员安排不够合理等问题,不能发挥在群众文化建设的真正意义。因此,文化馆在开展工作时,要有基本的服务保证,要坚持惠及全民的组织理念,这样才能确保人民群众可以享受到文化馆的权益,更积极的参与到文化馆的服务于普惠中,文化馆无论是在方法还是方式中,都需要得到进一步的发展。其次,文化馆更要加强合作,在建设实现资源共享。在不同部门的协调联动基础上,明确政府与相关部门的本职工作中,激发人民群众参与文化馆活动的积极行,共同建造创新型文化馆。

（二）加强文化馆宣传，提升群众服务功能

文化馆要发挥自身对文化的宣传作用，首先要在社会上提升自身的知名程度，为接下来文化馆所开展的群众文化建设奠定基础。对于现阶段的情况来说，在文化馆群众活动中所受众的群体大多数是老年人，年轻人所占的比例偏少，这也降低文化馆在群众文化活动中的影响作用，导致在开展一些活动时以老年人作为主体，这样对社会发展中产生的影响是片面的，也是不健康的。文化馆需要在开展文化活动时，针对社会上的不同阶层的群众，这样才能不断提升影响力，在活动开展中占据主要地位，不断扩大文化馆的受众群体，为社会群众实现素质提升起到促进作用^[5]。

另外，要重点凸显文化馆的服务功能，需要得到更多群众的认可，才是文化馆可持续发展的动力源泉，才能促进文化群众朝着成熟的方向健康发展^[6]。第一，需要文化馆加强在内容上的调整，投其所好迎合大部分群众的爱好，才能促使文化馆的服务更贴合群众需要，增强群众对文化馆的更高期待，才能吸引社会中各类人群参与大群众文化建设活动中。第二，提升文化馆对人民群众文化的高质量服务，不仅要在内容上得到进步，也不能忽视在服务质量上存在的一些不足，要对群众有全面且周全的服务，在根本上解决服务质量问题，让群众对文化馆有较高的满意度，才能充分发挥文化馆在社会中对群众文化的主导作用，进而增大在社会中的影响力。

（三）构建人才培养机制，实现文化尖兵目标

在文化馆的建设和发展中，拥有一支高质量、高水平的群文工作队伍是至关重要的，工作者的形象会代表文化馆的整体水平，会直接影响到群众文化建设的水平和效果，因为对文化馆工作者有严格且高标准的要求，是文化馆发展中的必要环节，要注重文化馆工作者自身的综合素养。工作者不仅要对工作抱有积极的态度，也要具备健康的心理素质，还要有较高的艺术修养，这样才能在培训、组织中发挥自身的协调能力。现如今随着互联网技术的发展，信息技术已经渗透到人们生活的各个方面，这也成为文化馆工作者需要具备的一项技能，能够熟练运用电脑和多媒体设备。文化馆也要在内部建立完善的人才培养体系，在对工作者的培训中，采用多样化的形式促进其整体艺术的形成，致力于打造出迎合社会发展、爱文学的全方面工作者。另外，文化馆也针对内部机构进行调整，在人才队伍方面更要不断提升水平，结合文化馆的发展目标，进一步设定详细的人才发展计划，在培养领军型人才过程要适当引入绿色通道，能够实现文化馆人才的价值^[7]。对于职工管理制度方面，要以激发职工积极向上的工作态度，在机遇发展中给予高标准要求，更好的解决人才短缺这一问题，丰富职工在学习上的途径，可以通过国家级、省级培训增强综合素养，促进群众文化整体的发展。

（四）强化社会公益功能，加大无偿服务力度

针对我国经济的迅速发展，人们将主要的关注点放在

经济上，对文化没有较高的重视程度，文化馆自身的服务功能一再减弱，这就需要文化馆针对目前状况，遵循文化服务体系前提下，设定明确的发展计划和目标，在工作中开展具体的实施策略。进一步推进城乡社会一体化发展理念，深入探究带有文化馆发展体色的服务建设体系。第一，要面向社会开展服务，增强服务力度。在经济社会背景下，急需对文化有极大的需求，要积极主动采取上门服务，及时得到群众对文化活动的反馈建议，才能在发展中不断完善文化观自身的发展。第二，“外送内学”完善辅导培训模式。可以在一定时间内，组织针对不同基层的文化和文艺辅导，也需要文化馆工作者积极走进农村、街道，对群众的生活环境和信息有全面掌握，这样才能将文化辅导工作真正贯彻落实到位。第三，对民间“非遗”文化进行保护。在历经多年的文化馆中，可以采用一些现代化技术手段在文字和照片的加工过程中，更好的文成有关民间“非遗”文化的整理和归纳、研究工作，对其中一些珍贵的项目进行抢救。同时，文化馆也要积极开展一些公益文化活动，为人民群众营造良好的文化气息。文化馆要不断强化自身对于活动的开展和策划工作，基于政府工作基础上，举办大型节日庆祝活动演出，吸引更多群众的注意力，才能将文化馆的特色渗透到群众思想中，呈现百花齐放的幸福社会局面。

结束语

综上所述，文化馆作为群众文化建设中的主要载体，在其发展中也占据不可缺少的位置，因此，需要文化馆无论是在思想观念，还是管理制度上都要进行全面改革，也可以结合当地的一些本土资源，为文化馆的群众文化增添丰富的活动内容，举办更具现代文化特色的群众活动。这样能够为基层群众提供发挥的平台，还能促使民间艺术团有蓬勃发展，充分发挥文化馆在群众文化建设中的具体职能，为推进社会主义精神文明打下坚实基础。

参考文献

- [1]陈曦.发挥文化馆在群众文化建设中主导作用的探讨[J].中国文艺家,2019(4):2.
- [2]王一然.探析文化建设中文化馆开展群众性文化活动的的作用[J].2020.
- [3]戴春帆.文化馆群众文化辅导工作的实践意义及开展思路[J].神州,2019(25):1.
- [4]李妍融.发挥文化馆党政宣传职能,打造特色群众文化[J].视界观,2020(3):1.
- [5]裴罕[1].新时期文化馆公共文化服务职能建设论述[J].艺术家,2019(4):1.
- [6]何娟.网络环境下群众文化建设和发展面临的机遇与挑战研究[J].文艺生活·文艺理论,2020.
- [7]钱萍.新形势下文化宫对群众文化建设工作的重要性[J].中国文艺家,2019(7):1.