

高中音乐高效课堂的构建研究

沈龙龙

(贵州省毕节市第二实验高中 贵州 毕节 551500)

[摘要]随着时代的不断发展和进步,教育领域也不断的改革。在新课改的不断推进下,更加注重培养学生学习兴趣,促进学生的全面发展。在以往的教学课堂上,老师只是讲解音乐知识,学生被动的接受,降低了学生的学习兴趣,限制了学生的思维能力,导致学生们在课堂上缺少参与度。因此,高中音乐教学也要进行改革和创新,满足新课改的需求。老师要创新教学方法,丰富课堂的内容,激发学生的学习兴趣,培养学生的实践能力和音乐鉴赏的能力。

[关键词]高中音乐; 高效课堂; 构建策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1152

音乐虽然是高中教学中的辅助学科,但是在新课改的不断推进下,更加注重培养学生的德智体美劳全面发展,因此,音乐教学也成为了主要学习的科目,越来越受到重视。老师要不断的丰富音乐课堂的内容,吸引学生的注意力,活跃课堂的气氛,缓解学生的学习压力。老师在课堂上要将音乐知识和音乐鉴赏相结合进行教学,让学生们在学习音乐的过程中,培养学生的音乐鉴赏的能力,让学生在听音乐的过程中,陶冶学生的情操,让学生们在良好的学习环境下培养学生的音乐鉴赏能力,促进学生的全面发展。本文将围绕如何构建高中音乐高效课堂进行探究。

一、以古诗词欣赏为契机, 激发学生的审美体验

古诗词和音乐是相辅相成的,是紧密相关的,古诗词是可以音乐唱出来的,用音乐去表达作者想要抒发的思想感情,让音乐表达出作者当时写这首诗的心情,并让学生们在听音乐的过程中加深对作者的了解,并和作者产生共鸣。因此,老师在课堂上可以把古诗词制作成歌曲,把古诗词以音乐的形式呈现出来,这样的教学方式能够吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,活跃课堂的氛围,丰富课堂的内容,让学生们都能自主地参与到课堂中去,在听音乐的过程中不断提高自身的音乐鉴赏的能力,激发学生的审美体验。

例如在《春晓》的实践中,老师在课堂上可以把春晓这首古诗词以音乐的形式给学生们播放出来,让学生们通过音乐的形式去了解作者想要抒发的思想感情,想要表达的想法,让学生们从字里行间里感悟其中凝聚着的对人生和山河的热爱,让学生们加深对音乐的理解和掌握。老师通过这样模式进行教学有利于激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,让学生们在听音乐的过程中加深对故事词的理解的掌握,并和作者产生共鸣,让学生们不断提高自身音乐鉴赏的能力。

二、以多媒体技术为契机, 丰富学生的审美途径

在当前的教学课堂上,学生的积极性和参与度还是不高,老师在课堂上进行黑板加粉笔式的传统的教学模式已经满足不了学生的需求,激发不了学生的学习兴趣。随着信息化技术的到来,老师要学会利用多媒体进行教学,吸引学生的眼球,开拓学生的视野,丰富课堂的内容,活跃课堂的氛围,创设良好的音乐教学环境,激发学生学习兴趣,加深学生对音乐作品的理解和掌握,调动学生的学习主动性,进而提高高中音乐课堂的效率和质量。

例如在学习《难忘今宵》的实践中,老师不要再按照以往的教学模式进行教学,要学会利用多媒体进行教学,在

课堂上利用多媒体播放一段有关于难忘今宵的视频,以视频的方式直接呈现在学生们眼前,吸引学生的注意力,丰富课堂的内容,加深学生对音乐作品的了解,然后老师再进行讲解,使学生们更加容易去理解。这样的教学模式激发学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,让学生们自主的参与到课堂中去,在学习音乐的课堂上不断的提高自身的音乐鉴赏能力和审美能力。

三、以活动体验为契机, 发展学生的音乐创作

以活动体验为契机是提高高中音乐课堂的效率的重要环节,老师可以在音乐教学的课堂上结合教学材料的内容和学生的个性特点创设一定的教学情境,激发学生的学习兴趣,调动学生的学习主动性,提高学生的参与度,让学生们自主的参与到教学活动中去,增强学生和老师之间的交流和互动,培养学生的实践能力,让学生们在学习音乐的过程中提高学生的学习效率和质量,培养学生的音乐素养。

例如在学习《保卫黄河》的实践中,在课堂上,老师可以开展一次音乐唱歌的比赛,激发学生的兴趣,加深学生对音乐的热爱,让学生们对音乐产生浓厚的兴趣。在课堂上开展这样的教学活动,能够培养学生自主学习音乐的能力,让学生们自主地找自己喜欢的音乐歌曲,在寻找音乐歌曲的过程中,加深对音乐知识的理解和掌握,鼓励学生们在课堂上唱歌,培养学生的演唱的能力,提高学生的审美能力。

结束语

总而言之,随着新课改的不断推进下,传统的教学模式已经满足不了学生的需求,激发不了学生的学习兴趣,会降低学生的参与度。因此,老师要改变自己的教学模式,丰富课堂的内容,在课堂上开展一些活动,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,丰富课堂的内容,让学生们积极地参与到课堂中去,调动学生的学习积极性,让学生们在参与活动中学习更多的音乐知识。随着信息技术的不断发展和进步下,老师要学会利用多媒体进行教学,在课堂上给学生们播放一些视频和音乐作品,开拓学生的视野,加深学生对音乐作品的理解和掌握,让学生们在学习音乐的过程中不断的提高自身的音乐鉴赏能力和审美的能力。

参考文献

- [1]刘芸恺.高中音乐高效课堂的构建研究[J].读与写, 2021, 18(18): 225.
- [2]揭鸿洋.基于微课的高中音乐高效课堂的构建研究[J].科学咨询, 2020(48): 200-201.