

基于初中音乐教学的流行音乐引入分析

王斌

(平遥县宁固镇净化初级中学校, 山西 晋中 031100)

[摘要]音乐属于艺术。可以在很大程度上提高学生的艺术素养,从而更好地促进学生未来的发展。流行音乐是一种被学生普遍接受和喜爱的音乐。初中生正处于身心发展的关键时期。将流行音乐引入音乐课堂,不仅在很大程度上符合学生的心理认知规律,而且有效地促进了学生对音乐学习的积极参与。因此,将流行音乐引入初中音乐课堂,可以在很大程度上激发学生学习音乐的兴趣。本文主要探讨流行音乐在初中音乐教学中的引入措施,仅供参考。

[关键词]初中音乐教学;流行音乐

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.856

引言

进入21世纪以来,流行音乐发展迅速,深受社会各界人士的喜爱。将流行音乐引入初中音乐教学是必然趋势。教师在为教学计划设计流行音乐教学时,应从学生的实际情况出发,寻找既符合教学内容又不影响学生成长发展的流行音乐,从而有效促进提高学生的音乐水平,提高学生的艺术素质。

一、流行音乐在初中音乐教学中过度使用的负面影响

(一) 宣扬错误的价值观或错误的感情

流行音乐不仅有正能量歌曲,还有价值取向不正确、思想道德偏差严重的“次品”。中学生如果长期接受这种错误价值观的洗礼,难免会产生认同感,扭曲自己的价值观,产生不利于自身成长的观念,比如拜金、享乐主义,并阻碍他们未来的发展。此外,长时间沉浸在这些歌曲中,会使学生产生错误的情感观点,导致性早熟、恋爱等问题。比如,有些歌曲不利于学生价值观的培养,容易偏离他们的成长道路。

(二) 追名逐利,不顾学业,对前途不利

当代中学生大多是个性突出的独生子。他们喜欢追求一些很酷的东西,而且很容易跟风。教师在音乐课上过度使用流行音乐,会让年轻人认为流行音乐可以代表这个时代的音乐形式。因此,他们对流行音乐更加痴迷,变得多愁善感,缺乏年轻人的活力和活力,使他们在学习的时代沉迷于追星而忽视学习,对其未来的发展产生了非常不利的影响。此前引发广泛舆论的杨丽娟事件就是一个很好的例子。在她辍学追星的13年里,她不仅放弃了学业,还给家庭带来了沉重的负担。最后,为了实现女儿的梦想,父亲不惜跳海满足女儿的期望。

二、基于初中音乐教学的流行音乐引入分析

(一) 用流行音乐讲述中国故事,传播中国声音

流行音乐是一种歌唱性很强的歌曲。把握流行音乐传播音乐美的方式,是我们在教学中应该注入的理念。帮助学生理解和辨别优秀的流行音乐。一部好的音乐作品必须具有音义、词义和表达意义的特点。流行音乐与中国文化的结合可以产生不同的火花。许多年前,周杰伦的青花瓷传遍了大江南北。歌词中勾勒出的江南古韵,极其细腻的笔触和古韵,让成千上万的听众坠入江南小镇浓浓的烟雨之中。很多时候,流行文化在特定环境中也有相对的局限性。例如,存在着狂热追星、低俗发展等一系列问题。流行音乐作为一个时代的产物,在很大程度上反映了一定时代人们对真善美的评价标准,有许多方面值得借鉴。

(二) 注意思想感情的正确定位

在网络信息全面覆盖的当今社会,流行音乐已成为90后、95后、00后年轻人的时尚文化符号。这种“快餐文化”深受年轻人的喜爱和追捧。流行音乐与传统民族音乐有很大区别:前者的歌词大多表达和讲述了现代年轻人的生活、思

想和情感;教学大纲中规定的音乐歌曲更为普遍、流行和单一,缺乏一些生活方式和个性化的时尚元素。在介绍流行音乐时,音乐教师应特别注意歌曲的选择标准,即对“度”的把握。

(三) 突出传统音乐与流行音乐的关系

在中学音乐课堂教学过程中,音乐教师还应平衡传统音乐与流行音乐的关系,引导学生有效学习。在学习过程中,不必将每首歌都转换成流行音乐进行展示,而是在整个教学过程中提供针对性的指导,通过对比研究、师生二重唱、MTV跟进等。流行音乐在传统音乐的基础上表达时代感和时代感,是对传统音乐的补充和平衡。只有两者充分互补、平衡,才能为后续的音乐学习提供更多的帮助和基础。

(四) 引进优秀流行歌曲,引导树立正确价值观

与传统音乐相比,流行音乐更容易让学生理解,其中所蕴含的思想和情感在聆听时也能触动学生的心灵。这也是深受初中生喜爱的重要原因。初中正处于身心成长的关键时期和人生价值观形成的重要阶段。通过将流行音乐引入音乐教学,教师应选择更多优秀的流行歌曲,如爱国情怀强烈的歌曲。这样,学生在学习唱歌时自然会表现出爱国主义,懂得爱祖国爱人民,促进正确人生价值观的确立。比如在音乐鉴赏课上,老师可以介绍《我和我的祖国》《我爱你,中国》等歌曲,让学生听后表达自己的感受,让学生有爱国之心,努力学习,建设祖国。

(五) 歌舞结合教学,激发学生学习兴趣

自古以来,好的歌舞一直是人们理想的娱乐方式。它采用歌舞相结合,优美的音乐,欢快的舞蹈。如果初中音乐教师能在音乐教学中采用歌舞相结合的方式,就能保证歌曲的表达更有活力,更容易被学生接受。以《乡村步歌》中的歌曲《爱中国》为例。它属于一首赞美祖国繁荣富强和民族团结的歌曲。音乐充满激情与欢乐,歌颂新生活新时代。因此,教师应采用歌舞相结合的方式教这首歌。此外,教师还应编排以“爱”为核心的舞蹈。他们不仅让学生学习歌曲,也让学生学习舞蹈,从而激发学生学习音乐的热情,从而保证他们越来越喜欢音乐。

结语

综上所述,从目前的发展来看,流行音乐将成为一种社会文化现象。因此,初中音乐教学应培养学生树立正确的审美。此外,在初中音乐教学过程中加入一些具有教育意义和易于接受的流行音乐,不仅可以有效提高学生对音乐的学习兴趣,而且有利于培养学生的音乐欣赏能力。此外,欣赏流行音乐也是培养学生综合素质的有效途径。基于此,有必要针对音乐教学过程中的一些问题构建合理的解决方案,以促进我国音乐教育的可持续发展。

参考文献

[1] 李月勇. 浅谈小学音乐教学中学生乐感的培养及鉴赏课教学[J]. 新校园(中旬), 2018, 04: 67.