

微课在中职公共艺术音乐课中的有效应用

王琼琼

(安徽省淮北卫生学校 安徽 淮北 235000)

[摘要]在公共艺术课程中音乐课堂只是其中的一种教育模式,对学生在音乐方面的知识和对音乐艺术的鉴赏,通过这种教育理念能够充分的培养学生对音乐价值的认识以及对音乐的责任感,不仅能够陶冶学生在个人情怀上的情操,还能强化学生对公共艺术的认知感。因此,教师如果能够引进微课进行知识教学讲授,做到合理发展微课的内容,通过结合实际教学的精华,从而融入到学生的教学课程中,最终将会充分调动学生对学习的积极性,既能够增加教学的知识内容,还能够激起学生对教育课程的兴趣。

[关键词] 中职公共艺术; 音乐课; 微课

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1101

关于传统的中职公共艺术音乐课,其教学模式不够开放没有调动学生对学习的积极性,缺乏教育乐趣,对学生的知识教育需求不能够填补充实,减少学生对学习的动力,阻碍了学生对真正的公共艺术音乐的鉴赏和对音乐所展现的价值体现。因此,开创新型的教学模式,实施各种不同的教学方法,才能够充分的改善对学习的热爱。然而在信息化技术不断更新和变化的时代下,通过实施微课指导来改善在教育上的步伐,将会成为一种新的教学模式。

一、微课在中职公共艺术音乐课中的应用意义

(一) 激发学生兴趣

我们常说,兴趣是学生的良师益友和不竭动力,对中职学生而言同样如此,他们只有在兴趣的驱使下才会更加热情和专注地学习,进而取得更多学习收益。这也表明,公共艺术音乐课程教师若想提高教学有效性,必须把握好趣味教学这一主线。而为了实现这一目标,依靠以往的教学模式显然是不现实的。教师开展信息化教学,能够以图片、音频及影像等信息化手段来形象化地呈现音乐知识,营造一种视听一体和多姿多彩的课堂环境,从而激发学生的学习兴趣,使他们能够在课堂中保持长久的学习活力并掌握更多知识。

(二) 促进师生之间的交流

在信息化时代的推动下,各种网络平台和多媒体技术越来越受到学生的喜爱。开展微课教学模式的主要目的就是希望通过借助不同网络平台和多媒体技术的模式来达到提高学生的教学质量,微课的理念是通过在短时间内吸引学生对要进行讲授的课程的一个注意力。作为公共艺术中的一部分音乐课程,开展微课教学模式的作用就是将动静结合以一种形象化艺术重新展现在学生的眼界中。所以根据目前的教育发展形势,微课教学模式的开创能够充分的调节教师和学生的关系,以是一种重要的教育手段,通过微课能够充分彰显教师对艺术专业的素养,同时还能够得到学生对教育知识以及不同课程教学模式的认可,另外微课教育本身存有凝聚力,对师生的情感起到缓和的效果,能够强化师生的情感交流,达到双方共赢的效果。

二、当前中职公共艺术音乐课教学的现状分析

(一) 学生、学校与家长不重视音乐课程

目前,在发展教学知识中会结合各种技能赛教学来提高整体的教学质量,所以在中职学校中对专业技术课程成为主要的教育方向,其目的就是为了能够在技能大赛中体现应有的价值。因此就会造成音乐教育课程在教学课程中占不到主要的位置甚至有可能从教育专业中剔除,减少对专业课程的影响。从而造成音乐课程在教育知识中的价值不被认可,没有得到重视。

(二) 学生爱音乐但不爱音乐课

在中职教育时期的学生由于思想变化比较大,对待事物做不到专一常抱于好奇、感性的心态。另外,学生对求知思想意识不够强烈,只专注对自己喜欢的事情,对自己不喜欢没兴趣的课程是以消极的心态应对,不仅如此还存在不想

学习的学生。但是作为新一代的年轻人,对音乐的热爱和疯狂永不厌倦,对各种音乐节目和综艺节目非常喜爱,比如:热播过的“中国好声音”和疯狂过“快乐男声”等各种音乐类型;不仅拥有自己喜欢的歌手还有自己喜欢的“主打”歌曲,关于歌手的所有事物都非常上心,对音乐时刻保持着关注的心。但是在各种因素的驱动下,造成对音乐的热爱仅仅表现在心里或者是表面上,而无法真正去用心感受和体验。

三、微课在中职公共艺术音乐课中的有效应用

(一) 利用微课提高学生音乐素养与鉴赏能力

音乐教学的基本体现形式就是通过歌舞的技能表现能力,因此教师在开展微课教学的过程中要积极的引导学生强化对音乐教育的鉴赏力,做到教育课程的内合理丰富,从而加强对音乐素养的培养和提高。

(二) 通过微课导学提高学生学习的兴趣

教师的主要职责就是关注学生的学习状况,特别是中职音乐教师,必须要充分的掌握和了解学生的基本情况,才能够根据学生的发展需求制定出适合学生教育的战略要求,从而提高学生在音乐艺术上的鉴赏能力,做到能够充分调动学生的学习激情,积极的投入到音乐教育中。也就是说通过培养学生对实际的音乐课程的知识了解,引起学生对音乐艺术的注意力,从而能够全身心的投入到教学课程中,学习更多的教育知识,为学生教育生涯做出相应的贡献。根据研究各种不同的教学表明,对学生的音乐教育的培训和开发以及培养学生对音乐艺术的欣赏,需要通过一种轻松活跃的音乐教学模式才能够体现出音乐艺术的价值。因此开展微课教育能够有效的结合学生的心理特点,通过实施微课教育方式能够有效的构建音乐艺术情境,充分的将音乐艺术的灵魂展现出来。

(三) 打造网络平台,促进课堂延伸

教师可利用网络手段的优势,打造网络化的公共艺术音乐教学平台,突破现实教育壁垒。例如,教师可组建班级公共艺术音乐QQ群或微信群,然后将微课、视听曲目等上传其中,指引学生不限时地观摩,或者定期与他们展开知识交流,了解其学习疑问,进而采用网络连线辅导和课堂集中授课相结合的方式来解决他们的学习疑虑,提高教学有效性。

总而言之,在发展中职音乐教学的过程中,需要经过长期教育模式和指导方针。作为教师就必须认清目前社会正在发展的局势,不断通过创新来完善教育知识。通过实施微课教学,既能够增添学生对教育知识的趣味性,又能够开发学生对教育知识的兴趣,加大整体的教学效率,从而提高学生对音乐艺术审美能力以及在音乐上是的素质修养。

参考文献

- [1]林彩华.浅谈中职音乐公共课程的现状及改进措施[J].音乐时空,2020,(19):162-162.
- [2]郑璐.试论微课教学法在中职音乐课教学中的应用[J].职教论坛,2020,(35):60-61,64.