

情景式教学法对提升初中语文教学的有效性探究

杨大双

(贵州省安顺市西秀区宁谷中学, 贵州 安顺 561000)

[摘要]随着课改的不断深化,当前的初中语文教学中愈加重视学生自身语文素养的培养。新颖、高质量的教学方式被越来越多的课堂引进,为了更深层次地提高语文教学质量,综合性的教学模式应被应用到实践中去。情境式教学模式在为学生提供一个轻松的学习环境的基础上,进一步激发学生参与的热情,不断强化学生的认知能力。本文主要通过情境式教学法的探究来为当前的语文教学提供新的教学思路,为学生未来健康成长提供理论基础。

[关键词]情境式教学; 初中语文; 有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.958

情境式教学模式在语文教学中的运用符合学生的心理特征。情境教学是一种多元化的手段,在实践中通过对知识进行情景再现或者运用模拟的手段,让苦涩生硬的知识更加活灵活现地出现在学生的面前。面对语文的学习,学生不再感到枯燥乏味,取而代之的是一种热情。创设情境教学是一种有效提升学生综合素养和学习质量的手段,学生们能够在直观化的场景中去感受作者的心境。在这种教学影响下,学生不再是读书的机器,而是有独立思想的一批人^[1]。但是在现阶段的语文教学中,虽然有些教师将情境式教学运用其中,但是受制于不同班级、学生的影响,教师的教学方式并不能够完全满足所有学生的需求,这就导致现实的教学会出现很多不合理的场景,导致教学脱离了原本的教学目标。因此本文主要去探究如何优化情境式教学的实践,并为学生提供更加高质量的教学奠定理论基础。

一、基于角色扮演的情境式教学

面对初中阶段的学生,通过角色扮演来创设教学情境能够让学生通过亲身感受的方式来更好地理解文章主人公的思想,从而为更好地开展教学奠定基础。在组织开展角色扮演的过程中,角色的演绎形式可以由一个人或多个人的方式,具体的角色分配要贴合实际的教学内容,并在合适的时间运用恰当的形式来开展^[2]。

比如在人教版编版七年级的《皇帝的新装》的教学中,教师可以选用恰当的场景来组织学生演绎。该文所涉及的人物各有特色,每一个个体都有不同的作用。比如,大臣的虚伪、皇帝的昏庸、百姓的胆小以及小孩的无私无畏等,都可以运用肢体以及语言的形式表现出来,让学生通过互动参演,互动表演的形式来表现,A学生申请扮演皇帝,B学生申请扮演大臣。A学生用肢体语言去表现皇帝的虚伪,而B学生则在还原卑躬屈膝的基础上,还外加一些神情上的表演。这种场景的演绎不仅让学生体会到各个角色的心情,更能够激发起学生对主旨思想感情的感受。知识教育与道德文化教育相结合,学生不仅掌握了专业知识,更重要的是精神上得到了深化和提升。

二、基于音乐欣赏的情境式教学

音乐是传递情感的媒介,不同的人在同一首音乐中感受到的情感是有差别的。教师可以借助于音乐的形式让学生在浓厚的氛围中不断构建自己的知识,并强化当前语文情感教学。

例如《黄河颂》这一篇爱国主义的篇章,在实际教学

环节中,教师首先为学生介绍该词曲创作的历史背景。那是诗人亲临了黄河险峡激流后,在目睹了黄河的恢宏气魄之后所撰写出来的诗歌。黄河颂属于《黄河大合唱》的其中一篇文章,实际授课中,教师可以为学生用视频的方式播放黄河颂的歌曲和音乐,配上黄河恢宏的场景,配上艰难战斗岁月的画面,让学生能够将音乐和画面融合去体会。学生感受到的不仅是中华璀璨文明的悠久历史,更重要的是在歌词中体会到了一种坚强不屈的民族精神。在听觉与视觉的双重冲击下,为学生带来最深刻的体会。

三、基于人性教育的情境式教学

语文学科在与其他学生的实践教学上有着很明显的区别,即语文教学的开展过程中蕴含着不同的情愫。每一篇文章都在表达一种情感,悲伤的、积极的、正义的、坚强的等等,从每一篇文章都能够与作者进行心灵上的交流。在语文教学开展过程中,教师可以充分利用文本中现有的素材,通过素材情感的提炼让学生能够在感悟情感的基础上不断去强化对知识的记忆和理解。

教授学生感受文章情感的过程中,教师首要做的就是注入自己的情感,在感动自己的基础上来感染学生,比如在《范进中举》的教学中。本篇文章是一篇喜剧文章还是悲剧文章?部分学生在阅读的过程中,大多是带着喜剧的色彩去看看待这个故事的。在情感表达上,范进是幸运的。但是文章同时还表达了另一种情感,即学生要学会去站在弱势群体立场上,引导学生去关心和呵护那些在特殊时期不幸的人们。情感的教育是语文教学目标之一。在突出人性教育的教学实践中,只有倾注情感教学,让学生感同身受,加深对文章的深层次的理解才能顺应“素质教育”理念,为高质量的语文教学奠定基础。

情境式教学的方式多种多样,有显式的音乐教学法,角色扮演法,还有隐式的人性情感教育法。不同教学模式的开展能够为学生提供身临其境、感同身受的体验。因此,在教学实践中,教师应能基于实际文章主旨,为学生提供合适的教学情境,为提高语文教学效率提供有力手段。

参考文献

- [1]方舒.情景化教学提升初中语文课堂教学的有效性[J].中华少年,2018:142-142.
- [2]曹愉彬.情景教学对提升初中语文课堂效果的探讨[J].读天下(综合),2019:20-20.