

# 基于“二三四”教学范式的高中语文教学实践

杨艳林

(江西省万安中学 江西 吉安 343800)

**[摘要]** 最近几年,新课程改革工作愈演愈烈。本文结合语文教学实践,尝试在高中语文新授课中推行“学生为主体,教师为主导的总体原则、三个三分之一的核心策略、教学基本流程四段走”的“二三四”教学范式,高效推动语文教学工作的开展,为学生带来新鲜的语文学习体验,提高语文教学成效。

**[关键词]** “二三四”; 教学范式; 高中语文; 教学实践; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.321

## 引言

高中语文教学模式,直接影响语文教学效果。随着语文教学工作的改革,传统教学方法已无法满足当代学生的语文学习诉求。所以,广大语文教师应积极创新教学方式,以强化学生语文学习体验,让学生积极参加语文实践活动,从而逐步形成语文素养,这对其日后深入研究语文及一生的发展,均有重要意义。

### 一、“二三四”教学范式提出背景

随着新课改的开展,各地区纷纷提出教学范式。有学者对高中语文选修课进行了专门的研究,但就新授课的备课和上课研究成果较少。为积极响应课程改革的热潮,我校结合学校教学实际提出了“二三四”教学范式。本课题立足于新课改的教学背景,以江西省万安中学“二三四”教学范式课题小组的研究成果为基础,试图通过大量的新授课、复习课、卷评课等课堂实践及问卷调查,分析“二三四”教学范式在高中语文教学中取得的成果及存在的不足,再根据出现的问题提出相应的完善策略,再实践,从而实现“二三四”教学范式的推广与运用。

### 二、“二三四”教学范式内容概述

#### (一) 总体原则——二为主

“二三四”教学范式的“二”是指“学生为主体,教师为主导”的总体原则。全面突出学生主体性,增强学生在语文学习时的主人翁意识与精神,但仍不可忽视教师的主导作用,教师要肩负起学生语文学习的引路人作用。

#### (二) 核心策略——三个三分之一

“二三四”教学范式的“三”是指“教师的讲,不超过三分之一;学生的练,不少于三分之一;生生合作与师生合作接近于三分之一”。通过多元化学习方式,加强生生互动以及师生互动,在教师指导下学生参加实践训练,从而深入文本内容,走进精彩的语文世界,最终在语文学习方面取得更多学习成果。

#### (三) 基本流程——四段走

“二三四”教学范式的“四”是指教学流程分“独自走、结伴走、跟着走、往高处走”四个阶段。在高中语文课程知识教学时,教师使用全新的教学模式及方法,引导学生自主探究,并鼓励学生与学生间共同合作。在教师指导下,学会归纳与总结,不断提高学习水平,不断巩固语文知识,扎实语文基础,并完成迁移性训练任务,逐步形成优良的语文学习技能,为提高语文成绩及素养做足准备<sup>[1]</sup>。

### 三、高中语文“二三四”教学范式实践策略

我校“二三四”教学范式在2018年提出,为本课题的实施提供了扎实的研究基础。本课题自2020年12月申报以来,小组成员合理分工,积极配合,把人教版必修三、四、五按不同体裁划分成中外小说、诗歌鉴赏、古代议论性散文、戏剧、文艺评论和随笔。当前,小组成员完成了四件事:第一,用“二三四”教学范式编写不同体裁的教案、授课、评课议课。第二,师父们的示范课、新教师的见面课、同堂异构等形式的听课笔记。第三,把高一年级第一次月考成绩和2021年上半年几次大型考试的语文成绩进行了比对。第四,复习课和卷评课的课堂实录以及课例研讨。

实践表明,“二三四”教学范式教学效果良好,课堂任务能够按时完成,学生学习成绩明显提高,整体教学质量得到了较好的提升。以高二理科平行班15班和零点班1班为例,高二15班平均分由92.2分提升到94.55分,及格率由41.51%提升到45.42%;高二1班平均分由100.97分提升到102.66分,及格率由96.89%提升到97.78%。由此可见,“二三四”教学范式在高中语文教学中具有一定成效,具体可归纳为以下几点:

#### 1. 备课模式规范化

三个三分之一的分配,充分发挥学生的“自主”和“主体”作用,把以往教师满堂灌的教学课堂还给学生,改为以教师为主导,学生为主体。

#### 2. 课堂教学结构趋向合理化

在高中语文课堂中,“二三四”教学范式的可操作性很强,尤其是对刚入职的青年教师在备课和课堂上有很好的指导性,能够做到有迹可循,胸有成竹。

#### 3. 知识迁移渐进化

“二三四”教学范式具有梯度性,学生按照“二三四”教学范式四步走进行学习,实现了知识由易到难,由浅入深的迁移。

但实践过程中也发现了一些问题,年轻教师容易使范式刻板化,这只是提供一个参考步骤,并不是每节课都必须按照这四个步骤,具体操作要根据课文内容和课程进度灵活变通。另外,在具体备课和教学中,要注意立足文本和整合拓展,切记五花八门,忽视文本解读。针对这些问题,笔者认为应该注意以下几个方面:

#### (一) 指导学生独自走,培养自主学习

在高中语文新课程改革后,强调要结合学生身心发展

特点以及语文学科学习特色,全面激活学生的进取心以及主动意识。因此,鼓励学生不断进步,乃机智之举。这就意味着,教师在语文教学时,应充分应用教学资源,营造优良的情境,善于激活学生的语文学习思维,引导学生独自走。

#### 1. 明确学习目标,整理重点难点

在学生自主学习语文内容时,只有明确学习目标,才不至于在学习过程中茫然无措。所以,教师应结合新课程要求,让学生对所学习的内容方法以及具体的难易程度加以了解。由于学生个体和个体间存在差异,语文知识接受能力各有差异,在语文学习时又各有优缺点,所以教师不可将统一目标安排在每一名学生身上,而要结合个体差异,为不同学生设置不同目标。即使是针对同一篇文章,有些学生更侧重于从语言描写方面进行剖析,而有些学生更看重文本框架。因此,教师应结合学生不同的情况,指导学生制定学习目标,并进行全面性的自主学习<sup>[2]</sup>。

例如,在讲解《烛之武退秦师》等文言文时,教师在开课之前,应将本单元学习内容与方法告知学生。个别学生在文言文句式方面掌握情况不佳,而一些学生文言文词汇积累少,不清楚这个词汇在句子中的内涵。所以,教师应指导学生结合自身问题制定学习目标,带着针对性目标进行自主学习与探索。

#### 2. 规定学习时间,提高探究成效

教师在指导学生自主学习时,应为学生规定学习时间。在具体的时间内,完成预习任务,这样更有利于提高学生预习效果。需要注意的是,教师在教学时,不应格外注重教学内容,而要善于传授学生学习方法,这样才能令其高效的进行独自走,不断强化自主学习能力。因此,教师要结合不同学生的生活背景、价值观念等,包容学生差异,指导学生寻找符合自己的自主学习方法。

例如,在学习《老人与海》时,教师规定学生用课下半个小时的时间,搜集作者人生经历,并在网络上截取与这篇小说相关的名家点评资料以及图片或视频片段,结合各种各样的素材,深入了解主旨情感,进而走进文本。在第二节课堂上,教师应注重检查学生预习效果,为学生提供有益评价及指导<sup>[3]</sup>。

#### (二) 鼓励学生结伴走,发散语文思维

在高中语文知识学习时,独立思考尤为关键,但是仅依靠个人能力,还远远不够。因此,教师要鼓励学生合作学习,通过合作学习方式,能集集体智慧为一体,生成更多智慧的果实,进而令学生全面考虑问题,发挥每一名学生的特长与优势,尽快实现语文学习目标。

教师在学生结伴走的过程中,要发挥指导作用,为学生营造和谐、轻松的课堂氛围,并且监控学生合作学习现场情况以及合作学习走向,防止学生在结伴走过程中偏离主题,及时为学生解疑答惑,向学生表明自身观点,避免学生因个人经验局限而误解文本内涵。同时,在指导学生结伴走时,教师要注重训练学生交流技巧。在交流合作过程中,个别学生过度迷恋优生,依附优生想法及答案,而一些学生不

知道如何尊重他人,一味地抛出个人意见。所以,教师应指导学生学会倾听他人,并且敢于表达自己观点,尤其是在遇到疑点及难点时,要争取与组内同学共同分析、探讨,最终摘取胜利果实。

#### (三) 转换教师角色,携同学生跟着走

在新课改背景下,一再强调要以学生为主体,令学生自主学习,并参加合作探究活动,用“非放任自流”方法取代传统教学法,但切记不可忽略语文教师的引导作用。作为新时期的语文教师,不仅要传道、授业、解惑,还要在思想以及心灵等方面全方位影响学生。在学生学习语文知识时,发挥向导作用,并且和学生创建良师益友的合作关系,这样才能令学生跟着自己的思路走下去。

#### (四) 引领学生往高走,巩固学习内容

在高中语文教学实践时,需要通过课外知识来辅助语文教学,这样才能充分的打开学生语文学习知识面,让学生在课内学习基础上,尝试着学习更有深度的语文内容,进而提高学生语文学习水平。不可否认,个别学生认知能力受限,但这一部分学生常常充满了好奇心,即使对语文教材中的文本提不起兴趣,但其非常热衷于各种各样的“小说”。因此,教师便可选择主题意义深刻且内容丰富的国内外小说,进行延伸阅读训练,促使学生将课内文本学到的阅读方法应用在课外文本阅读中,并抽出一节课时间鼓励学生讨论自己在课外文学作品阅读与学习过程中的所思所想,时间允许的情况下,还可以书写一篇观后感,并和自己的同伴互相传阅,从而积累更多的语文学习经验<sup>[5]</sup>。

#### 结束语

综上所述,高中语文这门学科不仅仅属于文学,同时也属于生活,充斥着趣味以及文学魅力。语文知识虽简单,但实际理解起来就充满了奥妙。因此,要求语文教师在具体教学时掌握语文教学规律,适当应用新的教学范式,比如引入“二三四”教学范式,便可提升学生学习兴趣,将语文知识内化于心,并在日后解决难题时学以致用,形成优良的语文学习能力。

#### 参考文献

- [1]陈丽梅.关于高中语文教学中课堂互动模式的研究[J].天天爱科学(教学研究),2021(11):69-70.
  - [2]万修高.浅谈如何在高中语文教学中提高学生的审美素养[J].天天爱科学(教育前沿),2021(11):109-110.
  - [3]任清钰.“生命教育”视角下的高中语文教学策略探赜[J].成才之路,2021(32):128-130.
  - [4]顾静.探究高中语文作文教学如何革新思维提升教学质量[J].文理导航(上旬),2021(11):5-6.
  - [5]毛明娟.核心素养引领下高中语文教与学方式的转变研究[J].文理导航(上旬),2021(11):99.
- 基金项目:课题:本文为江西省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题《“二三四”教学范式在高中语文新授课的推广与应用研究》的课题研究成果之一,课题编号为21PTYB174。