

小学美术教学对学生色彩感的培养探析

关玉霏

(青岛镇江路小学, 山东 青岛 266600)

[摘要]色彩教学是小学美术教学的重要组成部分,但仔细分析当前小学美术色彩教学,仍然存在着一些问题,如学生对于色彩相关知识的学习积极性不高、色彩教学没有引起教师的足够重视等。良好的色彩运用能力是发展学生美术能力的基础。因此,在美术教学中,教师要结合学生的认知特点,采取灵活多样的教学方式,培养学生良好的色彩认知能力,提高学生的审美素养。基于此,本文章对小学美术教学对学生色彩感的培养进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]小学美术;色彩感;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.783

引言

学习过程当中往往会遇到非常多的色彩。对于美术教学而言,色彩是美术的关键,并且只有让学生认知相关的色彩,才能够提升学生的审美能力,将色彩和色彩进行搭配,让学生对其有更美好的认知。因此在教学过程当中,教师能够通过相关的方式,去提升学生的审美能力,以帮助学生能够在在学习过程当中感知到其间的个性美,帮助学生去拓展相关视野。教师能够利用一定的方式,去提升学生的审美能力,进一步帮助学生去观察周围的环境,以此来建立起色彩和色彩之间的搭配,从而提升学生的审美能力。

一、从学习兴趣入手,提高学生识别不同颜色的能力

在小学美术教育中,色彩的调配是重要的组成部分。如果美术老师在课堂上没有引起学生对美术的兴趣,则学生的学习能力就会直线下降,进一步影响班级的整体美术成绩。为了提高学生对学习艺术的兴趣,我国政策鼓励艺术老师在他们的课程中使用轻松的教学方法来对学生进行教学。例如,在解释颜色的教学过程中,老师可以将颜色分级的内容作为游戏对象来提高学生更改颜色的能力。需要注意的是,使用这种游戏方法进行教学时,需要注意一下几个方面:在游戏开始之前,作者需要准备红色、黄色和蓝色的基础颜料。进入游戏环节时,老师需要教给学生颜色调配的方法,让学生能从调色板中调出介于红色、黄色和蓝色之间的所选颜色,然后选择合适的位置进行绘画。在游戏结束时,老师需要学生对调色板中的颜料进行分类,进一步有效地提高学生识别不同颜色的能力。除了促进游戏之外,老师也需要告诉学生,生活的融合对于学习艺术来说是一条很好的途径,进一步鼓励学生在生活中的学习兴趣,进一步提高学生的学习效率。

二、应用自然写生,活跃色彩教学

随着素质教育的推进和新课改的落实,小学美术教学也逐渐开始重视对学生美术核心素养和综合能力的培养,美术课程标准更是对实际的教学方法提出了要求。例如,教师应充分引导学生自主关注周边自然环境和社会环境,通过多种活动的设计使学生学会观察身边的事物,实现对生命情感和良好习惯的培养。自然是一切学科的基础,对于美术这门学科也不例外。通过对自然界丰富多样的环境和物种的观察,借助自然写生展开色彩教学,可以使学生在深入认识大自然、感受大自然的过程中体会到自然环境所具有的丰富多样的色彩,感受到色彩的细微差异和变化,学会自主探索自然界当中光影和色彩变化之间的奇妙关系。可以说,整个自然感知过程,不仅可以强化学生对自然界的认识,更能让学生学会从自然界当中去观察色彩变化,学习色彩知识,并以大自然为灵感,展开富有创造性的美术创作。这对于学生观察能力和美术创作水平的提高有着重要意义。

三、科学合理的运用网络教学,提升小学生的创新能力

在课堂教学环节中融入现代信息技术可以让美术作品的展示变得更加生动、形象,具有更好的展示效果,能够让学生和美术作品近距离接触,使学生对美的体验更深,更能感

受到美术作品的独特魅力。例如,当小学美术教师在《四季的色彩》教学时,就可以充分的利用多媒体教学方法,展示出其他同年龄学生的优秀作品,让学生感受到其他小学生对于四季色彩的理解,丰富学生的视野与感官,开拓学生的创新思路,以此来提升小学生的创新能力。同时通过多媒体展示了四季色彩的变换、交织,让学生感受到了大自然的美,并且在学生对四季也有了深刻的印象与理解,让学生能够进一步的了解四季的分明,感受到大自然对自己的震撼,使学生的情感得到了升华,并且学生还会更加热爱自己周围的环境,同时还能加大力度对其的保护。另外,多媒体教学还让学生在观察中真实感受到身临其境的感觉,并随之进行充分的想象,围绕着四季的色彩进行充分的联想,以此来提升小学生的创新思维能力。

四、美术作品欣赏色彩,加深对作品色彩的印象

在教学“可爱的动物”时,教师可以先观察教材中提供的作品,调动学生的学习积极性和好奇心。随后,教师可以询问学生最喜欢的动物是什么,让学生尝试绘画自己最喜欢的动物。在学生绘画完后,教师可以让学生展示自己的作品。学生的作品内容丰富,有的学生画了黄黑纹路的老虎,有的学生画了拥有羽毛雪白的天鹅……因为学生绘画的是自己喜欢的动物,所以代入感明显,在绘画时会回想自己看到该动物的样子,也会根据教材中的色彩去绘画,逐渐加深对作品色彩的印象。

五、以丰富的彩色图片为内容,感知色彩的神奇变化

卡通图片以鲜明的色彩出现在学生眼前,对提高学生的色彩敏感度起着有效的促进作用,可以给学生带来全新的色彩体验。小学阶段的学生由于受到年龄的影响,对卡通动画中鲜明的人物形象和色彩斑斓的动画场景十分喜欢,能够很轻松地被带入其中。因此,教师在日常课程教学中可以充分地利用好学生的特点,积极开展相应的美术色彩课堂教学活动。同时,教师还可以在美术课程教学中合理利用游戏教学模式,将色彩鲜艳的卡通动画图片与课程教学内容相结合,如此不仅能丰富美术课程的教学内容,同时还能调动学生的自主参与积极性,使其形成良好的课堂学习习惯。

结束语

总之,色彩是学生学习美术的基础,教师要增强学生对色彩的感受、把控能力。在实际教学中,教师要多与学生沟通、交流,营造良好的、和谐的课堂教学氛围,调动学生的学习热情。通过在美术作品中欣赏色彩、在游戏中感受色彩、在生活中感受色彩等方式,有效提高了学生的色彩鉴赏能力,为学生今后的美术学习奠定了良好基础。

参考文献

- [1] 华茜. 小学美术教学中培养学生色彩感的策略探讨[J]. 新课程, 2020(20): 206-207.
- [2] 邵佳伟. 小学美术教学对学生色彩感的培养策略探究[J]. 文理导航(下旬), 2020(05): 76-77.
- [3] 李芳. 小学美术教学对学生色彩感的培养策略分析[J]. 科普童话, 2020(12): 47.