

舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性分析

张成林

(即墨区柳腔艺术中心 山东 青岛 266200)

[摘要]近年来,随着人们生活水平的不断提升,舞台演出也已经成为人们非常欢迎的娱乐项目。业经多方努力,我国舞台艺术现在已经开始朝着规范化、多元化以及美观化的方向发展,舞台艺术只有将时代的发展特点以及人们的思想状态等特征反映出来,才能使舞台给人们带来好的视觉享受。舞台艺术已经有着很久的发展历程,在不断发展的过程中,有效的推动了文化的传播以及发展。因此在现代舞台演出时,应加强对舞台监督管理工作的开展,使其可以有效提升舞台演出质量。

[关键词]现代舞台;舞台监督;演出管理;重要性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.487

引言

在现代舞台演出管理工作中,舞台监督是演出管理中较为重要的环节,其影响着舞台演出的质量。现在舞台监督工作已经具有独立化的特点,进一步体现出了舞台监督在舞台演出管理中的重要性。之前,舞台监督工作一般是由相关的负责人兼职监督;现在,大多数是由独立的监督部门来对舞台进行监督。为此,在现代舞台演出管理工作开展中,应将监督部门中的作用充分的发挥出来。本文分析了舞台演出管理中舞台监督的重要性,并就强化舞台监督的策略方面进行了探讨。

一、现代舞台演出管理中舞台监督的重要性

(一) 发挥组织协调功能

(1) 组织与表演

舞台表演能体现出人类社会的文化生活水平,改革开放以来,出现了越来越多、形式各异的晚会,将艺术与文化两者进行结合,让人们的文化生活水平得到了进一步提高。一台成功的晚会的舞台表演,需要在编排的过程前就与晚会的核心决策者,就类型和风格等方面的选定上达成高度统一。舞台表演还应融入多元化以及系统化因素,也只有这样,才能在体现出自身风格的同时,与晚会中的整体的风格达成一致。舞台表演的本质,是将当前社会中的精神文明以及物质文明通过表演的形式体现出来,以使当前时代的精神风貌能够得到展现。这就需要在对节目进行设计,和在表演时应将舞台演出的内涵恰到好处地体现出来,确保舞台演出能够与晚会基调一致。

众所周知,舞台表演能够对观众带来直观的视觉的效应,而舞台表演的形式也是多样化的,其中,舞蹈、戏曲以及音乐等形式都属于舞台演出。并且在演出的过程中还应注意做到道具、音响等表演部门之间的协调合作,以此来保证舞台表演的完整性。要确保当出现问题时,各部门之间能够及时进行处理,以保证舞台表演的精彩性,达到表演目标。

(2) 协调与沟通

在对舞台表演的节目进行编排时,组织者要提前对不同

种类的节目进行合理划分,要考虑到现代舞台表演中更为重视的是综合性舞台的表演,要使表演能够将晚会中文艺性以及艺术性的特征体现出来。随着时代的进步和人们欣赏水平的提高,现在晚会中的节目类型各式各样,最为基本的节目类型就是歌舞类节目,其次还有一些戏曲或杂技等节目类型^[1]。为此,在编排节目时,应重视不同的节目之间的衔接,确保节目衔接顺畅,就是说,晚会节目的整体排序也需要特别重视,以确保各版块之间的节目能够达到轻重适宜的效果。同时,晚会中一般还会安排一些用作承上启下的节目,但这些节目在晚会的整体时间中的比重应尽可能的降低,以确保使其能够为一些重要的节目提供足够的时间,将整个演出的影响力以及表现力充分的体现出来。

因为现在的文艺晚会,大多都具有一定的综合性,这种晚会中的氛围也是十分欢愉的,就是说,晚会的气氛也是较为热烈生动的。为此,舞台监督的工作重点,就是要千方百计协调不同部门之间的密切合作与紧密配合,确保各部门在演出的过程中可以顺利开展,避免出现断档、尴尬和其他不愉快。

(二) 实现对全局的把控

(1) 明确舞台表演的基调与核心

众所周知,舞台表演中的所有节目都需要围绕表演的主题进行,同时还应具备引导以及强化的环节。因此,在对节目进行选择时,应秉持着严谨严格的态度^[2]。笔者认为,在对节目进行选择时,应该选择高素质的工作人员,并且应确保具备严肃的态度,全面分析研究节目中所要体现出的思想以及内容,同时,还需要将节目演出对观众造成的影响进行分析和预测。另外,在对舞台表演节目的设计与选择时,应保证节目内容与晚会中的主题一致,使其晚会节目的整体风格具有一定的完整性以及统一性,以提升晚会的整体质量;与此同时,晚会的艺术理念也能因此得到提升。

经验表明,在舞台监督工作的开展过程中,需要将宏观调控职能体现出来,例如,在对舞台进行创作时,舞台监督人员要对节目创作的方向以及节目效果进行全面把控,确

保将整体的设计理念融入节目中；而在节目在表演时，舞台监督人员应全程关注，就是说，要对晚会的整体流程进行了解，做到对各个环节进行细化，确保晚会中的舞台表演可以如期、按时顺利进行。为此，在晚会正式开始前，需要进行一次次的彩排，并对在彩排中发现的问题并及时进行解决，以提升演出的周密性、严肃性，从而为观众提供精彩绝伦的视觉盛宴。

（2）整合舞台表演的形式与内容

演员在舞台表演中需要将自身的风采体现出来，为观众带来强力的视觉享受，这就离不开舞台监督工作的开展^[3]。为此，舞台监督还需要对舞台中所使用的设备进行科学管理，使其设备在舞台中不影响观众观看。

与此同时，为了确保演员将自身的优势充分的发挥出来，提升舞台表演的质量，这就需要在表演前为演员提供舒适的空间进行休息，而这，则舞台监督人员提前进行合理安排。例如，在对演员化妆间、休息间以及更衣间进行构建时，应保证不同场所的独立性以及整体性。实践证明，在舞台表演中，最为重要的是提前对舞台空间进行明确，以保证舞台表演能够顺利运行。

（3）优化舞台表演的流程和结构

节目在正式表演前，应高度重视彩排工作，通过对节目进行多次彩排与整合，使其节目效果能够不断的优化与完善^[4]。在节目彩排中，相关人员还应对节目表演中的优劣势进行深入的研究，使其节目内容及质量在彩排的过程中能够得到升华，同时，在彩排的过程中，还利于对节目之间的配置进行合理调整。

舞台表演监督人员是能够保证晚会是否顺利运行的关键要素之一，监督人员在舞台表演中属于指导者以及协调者，各个部门必须服从监督人员的管理，以确保使舞台效果能够实现最好的呈现；同时，演员也应及时到位，做好所有的必要准备，以确保晚会的正常开始，而这，就更体现出了舞台监督工作的重要性。

二、强化现代舞台演出管理中舞台监督的策略

（一）加深对艺术创作的认识和理解

舞台监督工作在开展的过程中，其监督人员应各司其职，将监督作用充分的发挥出来^[5]。为此，舞台监督人员应对艺术有着深入的了解与认知，舞台表演的效果是由节目的内涵以及表演形式所决定的，其中节目内涵占据重要因素，好的节目能够将其思想性、独特性以及艺术性的特点充分体现出来。笔者建议，舞台监督人员应对节目内容与内涵进行全面的分析，将节目的特点元素进行平衡，使节目演出时能

够将内涵充分的体现出来。由此可见，舞台监督工作在舞台演出中占据着重要的地位，作用不可小觑。基于此，我们在日常工作中，就要提高监督人员对艺术创作的认知程度以及理解程度，以确保使其可以为提升节目演出效果尽职尽责。

（二）创新舞台监督管理理念

有学者指出：现代舞台演出管理工作中，应加强舞台监督工作的开展，对监督中存在的问题进行多层次以及深层次的分析研究^[6]。实践证明，在舞台监督工作开展中，要重视对工作策略进行针对性的制定，以此来提升舞台管理的水平。随着人们文化生活水平的提升，中国文化产业的发展也是愈发的快速，因此应对舞台监督管理理念进行创新优化，确保不落伍。为此，舞台监督工作者，既要舞台演出进行深入的研究，同时还要对市场进行全面调查，深入了解不同时段、不同观众的需求，使其可以有底气对舞台人员进行及时的、综合性的管理。当然，在舞台监督工作的开展期间，要让工作人员明确自己的工作范围、职责，对工作目标进行合理制定，将舞台监督的重要性充分的发挥出来。

结语

综上所述，在现代舞台演出中，应千方百计切实加强舞台监督工作的开展，因为好的舞台监督能够对舞台演出进行合理的指挥管理，提升舞台演出的整体效果。为了更好的提升现代舞台演出的质量以及艺术效果，近年来，我们山东省青岛市即墨区柳腔艺术中心，切实做到对舞台监督工作中存在的问题进行分析“不过夜”，随时整改“不含糊”，从而，更好地提升了舞台监督人的工作水平，确保了舞台监督工作完整度、系统性和科学化，从而进一步提升了演出质量。

参考文献

- [1] 鄢阿水. 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性探讨[J]. 戏剧之家, 2021(27): 23-24.
- [2] 刘旭. 新时期舞台演出管理中舞台监督的价值思考[J]. 艺术家, 2021(04): 146-147.
- [3] 林杰彪. 现代舞台演出管理中舞台监督的作用阐释[J]. 北方音乐, 2020(17): 239-240.
- [4] 王京. 浅析舞台监督在现代舞台演出管理中的作用[J]. 文化产业, 2020(05): 63-64.
- [5] 王教军. 让舞台艺术监督使表演和后期制作更完美[J]. 戏剧之家, 2020(12): 25+27.
- [6] 许思颖. 舞台监督在现代舞台演出管理中的意义之我见[J]. 戏剧之家, 2020(12): 36.