

小学语文经典阅读教学实践探究

曾玲

(江西省抚州市南城县建昌小学, 江西 抚州 344700)

[摘要]在当前的小学语文阅读课堂教学过程中, 科学合理的渗透国学经典诵读, 不仅能够让学生深入理解与掌握语文知识, 还能培养学生良好的人文素养, 这对于学生未来的发展来说有着非常重要的促进作用。基于此, 下文将对经典诵读背景下小学语文阅读教学展开详细的分析。

[关键词]经典诵读; 小学语文; 阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.743

引言

近年来语文教育出现了方式方法的大变革, 语文教师的教学方法逐渐丰富起来, 各种教学方法都被逐渐引入到语文教育中。但当前新课程改革和经典诵读的背景下, 社会各界对于学生的语文素养, 尤其是对于阅读能力方面提出了新的要求和新的目标。针对当前小学语文阅读教学中, 小学生对于科学的, 系统的阅读技巧掌握程度不足、学校对于阅读能力的重视程度较低等问题, 重视小学生语文阅读能力的培养成为当前小学语文教育最为重要的教学思路和研究重点之一。通过提升小学语文阅读教学的教育效果, 使低年级学生们的日常生活和学习过程中逐步培养语文核心素养, 进而更加容易接受语文课堂教学内容, 最终帮助学生全面成长和发展。

一、当前小学语文阅读教学现状分析

虽然新课程改革和经典诵读已经逐渐深入人心, “以学生为本”“以人为本”的教育思想也逐渐被广大教师所接受。但不可否认, 当前仍存在部分小学语文教师仍然采用传统的小学语文阅读教学方式, 片面地强调“大声朗读”和“牢牢背诵”, 在课堂教学中很少传授如何正确地、科学地进行阅读。在笔者调查中发现, 当前仍然有不少老师还停留在照搬他人的课堂教学模式, 忽视阅读技巧教学的情况。对于小学语文课堂中学生的阅读效果和阅读效率出现较大差异等问题, 部分教师并没有关于这些问题的独立思考。

除此之外, 传统的小学语文阅读教学方式对于学生的语文教育涉及教育层次设计较浅, 部分学校对于阅读教学极为忽视, 老师也无法根据学生实际情况进行调整教学方法, 学生的语文学学习思维无法得到充分培养, 核心素养也无法得到有效提高, 教学效果也并不理想。

二、基于经典诵读背景下的小学语文阅读教学的策略探讨

(一) 教师深刻研究阅读教学模式, 创新教学设计

教师自己对于小学语文阅读教育的思考和理解与阅读课程的教学效果密切相关。传统的小学语文阅读教学方式存在着重大问题, 教师片面强调学生对于书本内容进行机械地背诵, 对于学生在课前阅读和课后阅读中出现的问题反而较为忽视。面对这种状况, 小学语文教师应该深刻研究教学模式, 创新教学设计, 锻炼学生的阅读能力, 培养学生的核心素养。在带领学生阅读《将相和》一课的过程中, 教师可以在正式授课之前布置一些与课程背景相关的问题, 如“将相和能够实现的原因是什么呢?”“请你简单评价一下蔺相如的人物形象”, 让学生带着问题进行文章内容的阅读。除此之外, 教师也可以在语文课堂教学中采用的新式的教学环节设计, 改善新的教学模式。例如让学生们自我组织上台表演, 亲自扮演课文中廉颇、蔺相如等角色, 通过这种教学方式, 使学生在亲身实践中加深对阅读内容的理解, 提高学生的语文阅读能力。

(二) 创设教学情境, 引导学生们亲身参与到阅读过程中

实践是认识的基础和来源, 想要更好地培养学生的阅读能力, 那就需要学生切身加入阅读课程中, 从而使学生们感受到阅读和语文的魅力, 加深对于语文学科的兴趣。教师可以在给学生们讲解系统的阅读教学技巧之后, 让学生自由组队合作, 上台合作阅读自己喜欢的文章。在这个过程中,

教师需要针对学生合作的地方悉心教导引导, 然后通过舞台剧, 诗朗诵等形式, 让学生们切实参与到小学语文阅读的课堂教学中来。在讲授《西门豹治邺》一课中, 可以在基础的课本内容教学和断句技巧教学完成后, 让不同学生在下节课的课程中扮演课文中西门豹、当地官员、村民等人, 对于台词内容较多, 肢体动作较多的西门豹, 教师可以选择对于课本内容理解较深的同学扮演, 对于台词内容较少的其他角色, 教师可以鼓励学生对人物进行适当修改, 从而使扮演这些角色的学生提升参与感。同时, 允许学生对于课本内容进行合理的改编, 在课本内容中加入学生自己认为与课本内容相关的好句子。通过这种教学方式, 促进学生加深对于语文阅读教学的记忆与理解, 有效的培养学生的语文素养。

(三) 重视课后阅读

传统的小学语文阅读教学方式中, 往往以课上阅读为主, 主要的阅读内容是语文课本内容, 而对于课后阅读较为忽视, 这无益于学生的语文阅读能力培养。为了改变课后阅读重视程度不足的状况, 广大一线语文教师需要积极创新课后阅读设计, 引导学生在课余时间阅读优秀文化名著, 从而潜移默化的提升学生的阅读能力。同时, 教师在为学生们提供阅读书籍清单时, 要通过课上表现发现不同学生的学习特点, 对于不同学生所喜爱的书籍种类要有所记录。当学生在教学过程出现问题的时候, 教师切勿急躁, 要冷静思考出现问题的原因, 从而帮助学生获得更大的进步。

(四) 多元评价, 建立诵读体系

合理的评价能够激发学生的阅读热情, 提升学习积极性, 引导学生进一步思考和学习。因此, 在经典诵读教学中建立评价体系, 不仅能够及时评价学生的诵读效果, 提升人文素养, 还能极大地发挥评价的激励功能, 逐渐带领学生建立一个健全的经典诵读体系。教师在日常教学中, 应当在综合分析的基础上, 建立评价体系, 对学生的经典诵读开展多元评价, 灵活地运用教师评价、家长评价、学生互相评价及自我评价等方式, 激励学生完善经典诵读过程。

(五) 重复诵读, 体会文化情感

情感是经典文学的精髓, 是民族文化的指引, 因此, 在经典诵读教学中, 情感的理解是学习的根基。经典诵读一定要立足于情感的认知, 通过不断重复的诵读, 体会经典文化中的情感意义。教师在日常教学中, 不仅要注重对文字的理解, 还需要增加诵读的频率, 调整诵读的方法, 以教师范读、模仿自读、评议诵读等不同的方式组织学生反复诵读, 引导学生体会经典文化的内涵, 深刻认识文化情感, 从而形成丰富的思想情感和人文精神。

三、结束语

随着经典诵读的开展和深入, 小学语文教师所能够利用的语文阅读教育资源也更加丰富, 这也为小学语文阅读教学方式创新创造了有利条件。通过创新小学语文阅读教学方式, 使小学语文阅读教学质量与教学效果获得显著提升, 帮助广大学生获得更大的进步。

参考文献

- [1] 李俊发. 分析经典诵读背景下小学语文阅读教学[J]. 参花(下), 2021(06): 53-54.
- [2] 梁彩萍. 经典诵读背景下小学语文阅读教学策略探究[J]. 考试周刊, 2021(43): 31-32.