

# “双减”背景下小学语文作业的创新设计探究

黄琦琦

(东莞市南城阳光第三小学, 广东 东莞 523000)

**[摘要]** “双减”政策的提出要求将作业作为义务教育改革的关键点, 让作业减负增效, 更好地在教学实践中发挥辅助性作用。本文提出在小学语文作业设计中存在内容机械化、结构统一化、目标短视化、形式单一化的问题; 在教学实践中要基于重难点展开作业设计, 可设计分层式作业, 以课外阅读作业引领学生素养发展, 并创设趣味化的家庭作业。

**[关键词]** “双减”; 小学语文; 作业设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1410

今年7月, “双减”政策提出, 标志着义务教育阶段教学改革的新动向。在“双减”意见中提出了“提高作业设计质量”的规定, 指出作业设计应符合学生的年龄特点和学习规律。语文课程是小学课程体系中的重要内容, 具有基础性, 对小学语文课程的学习将为学生发展打下良好基础。为达到教学目标, 离不开适当的作业训练。本文拟结合教学实践经验, 结合“双减”要求分析小学语文作业中的问题, 并探索适宜的创新设计策略。

## 一、小学语文作业设计中存在的问题分析

在以往的小学语文教学中, 作业设计在保障教学质量中发挥了不可忽视的作用。但是与“双减”要求相对照, 其中还存在着一些亟待解决的问题。

### (一) 作业内容机械化, 设计有无效度

小学语文作业中存在无效重复练习的现象, 一些作业项目的设计缺乏充分的考虑。如对写字作业设计的量过多, 超过识字需求, 让学生将过多时间用于写字。又如, 在阅读鉴赏类作业中, 部分题虽与文本有关, 但是作业设计不得要领, 内容过于宽泛, 没有体现知识要点。机械化的作业为学生的学习增添了负担, 同时也让一些作业成为形式, 削弱了语文作业的价值。

### (二) 作业结构统一化, 忽视主体差异

受认知水平、家庭背景等方面因素影响, 小学生的语文能力差异较大, 然而在作业设计中具有作业结构统一化的倾向。语文作业往往“一刀切”, 对所有学生应用同样的要求, 忽视学生的主体差异。统一化的作业结构让较弱的学生与教学要求脱节, 即便勉强完成作业, 能力也并未提高。

### (三) 作业目标短视化, 缺少长期引导

多数小学语文作业以完成课时、单元学习任务为目标, 强调要让学生吸收本课、本单元的知识点, 是与课程教学实践并行的体系, 可以起到强化、巩固、提升的作用。但作业目标总体有“短视化”的特征, 缺少长期性的引导作用。一个典型的例子是对课外阅读行为的引导不够, 无益于学生语文素养的长远发展。

### (四) 作业形式单一化, 难以吸引学生

从以生为本的理念看, 作业形式应该是丰富多彩的, 教师应多提供个性化作业, 给予学生自主创造的空间, 体现儿童的身心发展规律。<sup>[1]</sup>目前的小学语文作业形式整体偏于单一, 作业的形式与测试题相近, 虽然融入了核心知识, 但是形式过于枯燥, 难以吸引学生。

## 二、“双减”背景下小学语文作业的创新设计

作业是自主学习的重要形式, 学生在做作业的过程中完成知识的强化。针对小学语文作业设计中存在的问题, 在“双减”背景下可从以下几方进行改善。

### (一) 扣准教学重点, 精心选择作业内容

“少而精”是小学语文作业设计的应有之义, 这要求教师扣准教学重点, 精心选择作业内容, 以保障每项作业中都有一个明确的“点”, 力避盲目设计。根据建构主义学习理论, 知识不是教师外部灌输, 而是学生自主构建的结果。如果教师选择的作业内容扣准教学重点, 便能够激发学生对课堂所学的“再思考”“再梳理”, 使之恰到好处地成为学生知识构建的支架。

例如, 六年级课文《桥》以“环境描写”和“人物塑造”为特色。相应地, 课标中在本学段提出了以下目标:

“初步领悟文章的基本表达方法。”“阅读叙事性作品, 了解事件梗概, 能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节。”结合课文内容特色和学段目标, 教师可以设计如下作业: 1. 抓住具体语句说说老汉是个什么样的人? 2. 思考作者从哪些方面刻画人物的特点, 说说环境描写在烘托氛围方面的作用。这样的作业以课本、课标为纲, 兼顾具体的课文内容和普遍性的鉴赏技巧, 能够引导学生对课堂所学进行再回顾, 更好地起到巩固知识、提升能力的作用。<sup>[2]</sup>

### (二) 区分学生差异, 在作业中体现层次

学生之间的差异是现实存在的, 教师在作业设计中要考虑不同学生的需要, 然后将作业分为多个梯度, 让学生根据自己的兴趣、能力和实际情况选择性完成。<sup>[3]</sup>在作业设计中要体现层次, 允许一定的弹性存在, 提升作业的灵活性, 让作业围绕“学”的需求来组织。教师在设计初期可评估作业内容的难易度, 然后对完成方式进行合理安排。

例如, 对五年级《景阳冈》一课, 教师设计了分层作业。作业整体分为“基础模块”“探究模块”和“拓展模块”。“基础模块”以字、词、句的学习和课文内容的回顾为主, 包括写字、认识二类字、参考课文填上关联词等等; 在“探究模块”要求按事件发生顺序列出本文的结构, 对本文“武松打虎”的重点段落进行细致阅读, 通过设置题项让学生提炼文意、鉴赏分析; 在“拓展模块”中则设置了一个写作活动: 请你简要地写一写武松过简阳冈的经历, 突出环境、人物、时间和重点事件。对于语文学科的后进生, 教师只要求完成基础模块, 对识字、认字部分在早读课中检查。除后进生外, 所有学生都应完成基础和探究模块, 以落实本课知识点, 从结构、人物的角度提升鉴赏能力。拓展模块则给予学生一定的发挥空间, 为选做题。通过分层式的作业设计, “学”的能动性大大提高, 让作业更有针对性, 更适宜各层次学生的需求。

### (三) 关注素养发展, 巧设课外阅读作业

在“双减”之下, 减轻的是负担, 但是教学的质量并不能减轻。在“减”的同时也要有“加”, 要求“加”上更有利于学生发展的作业, 加上体现长效引导作用的作业。让小学语文作业设计突破“短视”、追求“长效”, 设计课外阅

(下转第2241页)

师来说，他们成了完成教学活动的辅助者、引导者，学生也不再是被动接受知识的对象，可以在学习过程中发挥自己的个性。当然在这种新关系之下，无论哪一方发生问题教学效率都会受到影响，因此这也从侧面说明了教育生态学视角下初中英语课堂教学中构建和谐师生关系的必要性。

#### （二）尊重差异，鼓励学生自由参与

日常教学中，教师需要尊重学生的差异，并给予其真诚的期待。虽说初中生刚刚接触英语，但结合实际教学现状分析，不同学生之间在兴趣、接受能力等方面已经表现出了诸多差异。这就要求教师在准确把握上述因素的基础上为其量化学习目标，真正确保每一个学生都可以体会到成功的喜悦，只有这样学生才能够积极主动参与到英语教学活动中。

以上述工作为基础，教师还应当在整合现有教学资源的前提下为学生营造出和谐、融洽的教学氛围，并通过鼓励学生自由表达、自由参与教学活动让其充分意识到学习的价

值。其实人人都会参与意识并渴望能够获得自主权，大部分学生不愿意学英语也只是认为英语枯燥、乏味并且其中涉及的知识点晦涩难懂。这时如果再以指令式的命令要求他们，可能只会起到反效果，因此需要从激发兴趣着手鼓励学生自由参与教学过程。

#### 总结

教育生态学视角下，初中英语教师想要构建起和谐、融洽的师生关系就必须转变教学理念、创新教学思路。上文中笔者对此类问题进行了分析探究，希望对进一步推进相关工作的优化落实有所启示。

#### 参考文献

- [1] 禹兴兰, 张万仕. 初中课堂中新型师生关系的构建策略研究[J]. 才智, 2018(06): 92.
- [2] 吴晓丽. 初中英语教学中师生关系现状的调查研究[D]. 鲁东大学, 2017.

（上接第2239页）

读作业是一个关键的途径。阅读是综合性的语文学习行为，是对一个完整文本的处理过程。语文教育专家温儒敏教授曾经提出，读书是语文学习的“牛鼻子”。学生只有在阅读方面做得足够好，整体的语文素养才能够成长起来。

在小学语文作业中，课外阅读应当成为一项重要且长期坚持的作业，要让阅读成为学生的一种习惯。首先，要重视每学期的课外阅读活动规划，可以整本书阅读为重点。如学生在三年级下学期中学习了许多想象性的课文，教师可以推荐《木偶奇遇记》《小狐狸阿权》和《鼯鼠的月亮河》；学生在；其次，要明确每日阅读计划，推荐学生每天阅读30分钟。在可以创设一些亲子绘本阅读、名著阅读活动，然后以“线上打卡”的方式促进全班参与；最后，可以创设读写结合任务，为课外阅读生成“可视化”的线索，如创设读书分享卡，让学生设计不同形态的标签，在标签中记录让自己印象深刻的句子。对于经典的读物如《木偶奇遇记》，教师可以创设书评写作活动，让学生交流自己的读后感言。读写结合任务要纳入常规作业的一部分，明确作业的完成时间、提交时间，以此为学生参与课外阅读提供精神动力。

#### （四）对接学习心理，创设趣味家庭作业

“双减”政策的实施对提升作业设计的趣味性提出了要求，语文作业设计应转变以往单一化的思路，体现出更多的生机与活力。认知心理学家奥苏贝尔曾提出，有意义学习必须满足三个条件：学习者具备同化材料的认知基础、材料本身具有意义，以及学习者具备学习的心向。趣味化的作业设计能够调动学生的学习心向，让作业变“要我做”为“我要做”，激发学生的学习力、创造力，让做作业变成其乐无穷的过程。

以“识字”模块的作业为例，以往的形式多为反复书写，虽然有利于记忆，但是长期如此，不免单调。教师可以创设制作生字纸牌的活动，让学生在纸牌上写上习得的生字，根据生字的字义画上喜爱的图案。对“蛙”字，就画上

一只可爱的青蛙。有了这组纸牌，学生就可以玩打纸牌游戏，如组内每人出一张牌，谁抢先组成词语或者连成句子，谁就可以收牌，牌多者为赢。也可结合习作任务和综合性学习模块，布置一些实践性的作业。如在三年级下学期要求写作“我的植物朋友”主题习作，可以让学生在课后先观察，用简单的词语进行记录，由教师在作文课前检查学生的记录情况，再在课中引导学生将其连缀成句。莎士比亚曾经说过：学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。<sup>[4]</sup>这些趣味化的家庭作业顺应了小学生的心理特点，能够激发学生完成作业的动机，让小学语文作业更有效度。

#### 三、结束语

“双减”的重心是减作业，要减少作业总量、提升作业质量，更好地发挥作业的育人作用。低效的作业设计会让学生花费过多时间和精力，而且让学生承担许多精神上的负担，背负隐性的压力。在“双减”之下，教师要转变作业设计的思维，着意在作业内容方面做到精简，在作业结构上体现层次，在作业目标上关注长效，并在作业中融入更多趣味性。通过对作业这一关键环节的调整，将优化学生的学习体验，让学习语文的过程更加轻松愉快，提升学生的学习兴趣。

#### 参考文献

- [1] 屈艳娥. 小学语文作业设计存在的问题及优化策略——基于语文核心素养发展的视角[J]. 教育观察, 2021, 10(07): 132-134.
- [2] 高玉梅. 小学语文课堂作业设计的要则[J]. 教学与管理, 2017(05): 30-31.
- [3] 蒋宜兴. 小学语文作业设计的创新性思考[J]. 甘肃教育, 2020(04): 64.
- [4] 何惠英. 例谈小学语文作业设计的五个维度[J]. 宁波教育学院学报, 2017, 19(4): 3.