

小学语文教学中学生图文结合学习能力培养

林健红

(广东省惠州市惠阳区淡水第三小学 广东 惠州 516211)

[摘要] 尽管小学六年级处于小学高年级阶段,比中低阶段的学生自律意识较强,但年龄毕竟较小,对枯燥的语文知识很难提起兴趣,从而导致了学生的学习效果不佳。因此,教师们需要及时转变教育思想和策略,根据学生的年龄特点和心理特征创设学生所喜爱的模式和方法,以调动学生对语文课程的学习兴趣。众所周知有关部门在小学语文课本中增添了不少插图,以引起中小学生的注意力,并有助于中小学生对课文的理解。据此,学校语文教师便可运用课本中的插图增强课堂教学,从而培养小学生的语文能力。本文就小学语文教学中学生图文结合学习能力培养进行探讨,并给出合适的策略,希望能够对小学语文教师的工作提供帮助。

[关键词] 小学语文; 图文结合; 学习能力; 培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.563

引言

在新的课程标准在对学生的语文教育方面,明确指出了教师在教授学生字词知识的同时,还应引导学生感受文章的思想与作者产生共鸣,并提高学生的审美能力,感受语文的魅力。而图文结合的教学策略能够在最大程度上满足这一教学需求。在教学的过程中,教师借助图画可以帮助学生更好地理解文章的感情,并激发学生的想象力,培养学生的语文能力。

一、小学语文教学图文结合存在的问题

(一) 运用图画结合的意识不强

在小学语文教材中除了文字最常见的便是图画,图画是语文教材中的重要组成部分,理应引起教师的重视。但实际情况却是大部分小学语文教师没有重视利用图画结合的方法进行教学,运用图画结合的意识较低。此外,由于小学六年级的教学任务比小学低段重,为了利用有效的课堂时间讲解更多的语文知识,小学语文教师往往不会给予图画太多的重视。

(二) 图画结合的方法单一

无论是什么样的教学方法,其合理和正确性对教学效果的提升有着关键性的作用。因此,小学语文教师在使用图画进行教学时,应该注重自己所使用的教学方法,确保能够激发学生的学习兴趣。但实际情况是,大部分教师图文结合的教学方法过于单一,不能将图画教学合理地运用在导入、上课以及复习环节,仅仅在提到某一知识点时对图画一带而过,实际意义不大,没有真正提高教学效果。

(三) 学生不会用图画辅助学习

小学时期的学生好奇心较强,相较于文字来说,图画更能吸引学生的注意力。尽管图画在一定程度上吸引了学生的注意力,但是学生缺乏利用图画进行学习的意识,对图画的关注也只是对其内容感兴趣。

二、小学语文教学中学生图文结合学习能力培养的策略

(一) 利用教材内容开展图文结合教学

由于小学生的年龄较小,相关部门在设计教材时加入了许多图画内容,不仅图画内容丰富,其在制作也非常优质。

为了吸引学生的学习兴趣,提高教学的有效性,小学语文教师应该利用这些图画帮助学生理解文章内容。此外,教师还可以鼓励学生将图片内容与文字内容进行比较,加深学生对文本内容的理解,进一步提高学习的有效性。比如,在部编版六年级上册《草原》时,不仅要让学生理解文章中的生字词,还要使学生理解文章的语言魅力,体会作者笔下的大草原的迷人之处,理解蒙汉人民的和谐关系,学习作者的写作手法。首先,教师可以带领学生阅读文章,并让学生结合图片分析文字内容。当读到“蒙古包外,许多匹马,许多辆车。人很多,都是从几十里外乘马或坐车来看我们的”时,教师便可以引导观察教材中插图的内容,将文字和图片内容结合,更能理解作者所描述的画面已经蒙汉人民的和谐关系。图文结合的教学方法不仅让学生感受到了草原的迷人景色,也感受到了蒙古人民的热情好客,与作者的产生共鸣,加深对文章内容的理解,在很大程度上提高了教学的有效性。

(二) 利用信息技术开展图文结合教学

在我国国家经济不断发展的背景下,信息技术被和广泛地应用于教育领域,丰富了教师的教学手段和教学内容,尤其是小学教师能够利用信息技术最大程度上吸引学生的注意力。在众多信息技术中多媒体、微课以及翻转课堂等最为著名,在课堂上利用的最多的便是多媒体。因此,小学语文教师可以利用多媒体的功能为学生展示与文章内容对应的图片,丰富教材的图画内容,也有助于学生更好地掌握主要教学内容。另外,学校语文老师也可运用在多媒体上的图画给学生创造适当的情景,让学生在情景中思考问题的同时也掌握重点内容。例如,在教学《西江月·夜行黄沙道中》时,老师就可首先引导学生诵读一遍诗词,接着运用多媒体技术给学生创作关于诗中意象的图画,让学生结合图画感受诗中所描述的画面,并提问学生在图画上看到了什么内容。最后根据多媒体上的图片为学生创设情境:“夏天的夜晚,你走在小道上听蝉鸣、蛙叫,抬头望天空星星极少,大雨将至于。你想要躲雨时却在转角处发现了以前的茅店,你会是什么心情呢?”结合图画和情境学生能够很容易地感受到作者喜悦的

心情以及对当下生活的热爱。这种方式不仅发挥了学生的想象力，还锻炼了学生的共情能力，加深对作者感情的理解，这也为学生语文素养的形成做了铺垫，有利于学生的全面发展，对其未来的学习有着积极意义。

（三）利用图文结合的方式学习字词

在小学语文教育中培养学生读写能力也是教育工作的主要内容，对生字生词的教学能够为学生的以后语文学习打下良好的基础。因此，教师可以将图文结合的教学方式用在教授学生生字生词的教学内容上，提高学生的识字率。比如，在学习《开国大典》时，教学目标要求学生掌握“协”“檐”“汇”“泽”“袖”等生字，以及并要求学生能够在朗读课文时进行思考，提高阅读速度和思考的有效性。最后是加强对文章感情的理解。这些内容如果只靠教师口述很难有效激发学生的学习兴趣，不利于教学效果的提升。对此，小学语文教师可以选择图文结合的方法，利用教材中的图画为学生设置问题：“大家通过教材中的插图是不是能够看到当我们伟大的领袖毛泽东主席正站在天安门前演讲，当时中国主要领导都汇聚于此，那么大家从我对这句话中能发现几个生字呢？”在教师分析完图片内容后，学生就会找出“泽”“袖”“汇”生词。此外，学生还可以结合图片和文章内容加深对词语的理解，像看到“伫立”这一词时便会结合图中各位领导的伫立姿态，加深对这一词语的理解；当读到“隆重”一词时也会结合开国大典这一插图的理解词语的含义。这一方式改变了以往教师口述以及板书的教学方式，利用图片引出生字生词，能够更大程度上激发学生的学习兴趣，提高语文课堂教学的效率。

（四）引导学生为图画配话

在以往的教学中，小学语文教师习惯于根据文章内容讲述，比较枯燥，不能有效激发学生的学习兴趣。对此，教师可以利用图文结合的方法，引导学生观察教材中的图画，并鼓励为图画配话。在为图画配话的过程中不仅发挥了学生的想象力和发散性思维，还锻炼了学生的语言构建能力，有利于学生语文素养的形成。此外，这种方法还能更加有效地帮助学生记忆文章的内容，减少学习的压力，激发内心对语文的喜爱。比如，在学习《少年闰土》时，作者的文字对闰土月下猹的场景描写得很详细，并且教材中也有给出插图，所以教师在为学生理清文章脉络并讲解完主要故事梗概和写作背景后，便可以鼓励学生自己阅读课文，并根据文中对闰土月下猹的文字描写以及教材中的插图进行配话。这一方式在很大程度上锻炼了学生的语言构建能力，培养了其想象力。因此，教师可以这样设计：“鲁迅在文中对闰土月下刺猹的场景描写得很细致，由教材中的插图也能看出闰土生动的形象，那么大家可以仔细阅读并为这幅画上合适的话吗？要求故事的逻辑清晰”小学生好奇心比较重，且本就对插画充满好奇，在教师的要求下会更加有动力发挥自己的想象力为图

画配话。这在一定程度上也加强了学生对文章语言的理解，看似普通的文字竟然能够将如此复杂的动作描绘得这么生动，使学生体会语言的魅力，激发对语文的热爱。

（五）利用图画复习加深记忆

在小学语文教材中，插画是不可缺少的一部分，是专家以及教育部门根据学生的年龄和心理特点设置的，对提高教学的有效性有着重要作用。但是小学语文教师不能只在课堂上使用图文结合的方式。为了保持教学的一致性，教师也应该在复习环节利用插画，加深学生对学习内容的记忆，巩固主要知识。首先，在学完一篇课文后，教师可以利用图画引导学生回忆文章的主要内容。在这一过程中，学生会根据图画内容回忆并在脑海中重新构建文章内容，并结合图画根据自己的理解表述出来，在表述的过程中，文章的语言已经加工成了学生的语言，进而实现对知识的内化。比如，在学习完《草原》时，学生便可以根据插画内容回忆文章的主要内容，结合图画中蒙汉人们和谐相处的画面。学生便可以想到作者所描述的“主人们下了马，我们下了车。也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。大家的语言不同，心可是一样。”这样的话，再一次感受作者内心的情感；在复习《西江月·夜行黄沙道中》时，学生不用看诗歌内容，只需要观察图画，便可以想象到具体的意境，提高背诵的效率。如果结合图画也回忆不起主要的诗歌内容时，教师便可以引导学生再读一遍诗歌，加深理解。这种方法加深了复习教学的有效性，减少学习的枯燥。

结语

总而言之，所有事物存在一定有它的道理，在小学语文教材中有诸多插图，那么这些插图一定有其用处，所以小学语文教师应该善于利用教材中的一切资源转换教学方法，进而激发学生的学习兴趣，培养学生的语文能力，促使其语文素养的形成。因此，小学语文教师应该重视对图文结合教学方法的使用，将该教学方法运用于教学的各个环节，减少教学的枯燥性。此外，小学语文教师在使用图文结合的方式展开教学时，应该注意利用不同的教学方法，单一的方式学生容易免疫，降低学习兴趣。

参考文献

- [1] 陶利春. 小学语文教学中学生图文结合学习能力的培养[J]. 课程教育研究, 2019(30): 13.
- [2] 杨丽琼. 重视图文结合 培养综合能力——小学语文第二册第二组课文教学谈[J]. 云南教育, 1996(03): 30-31.
- [3] 蒋琴. 图文结合, 构建学生的立体思维[J]. 小学教学参考, 2021(31): 37-38.
- [4] 蚁天香. 小学语文教学中对学生想象力的培养措施[J]. 考试与评价, 2020(12): 29.