

高职汉语言教学方式的创新探究

阿达来提·卡森木

(新疆喀什职业技术学院 新疆 喀什 844000)

[摘要]高等职业教育和培训是中国高等教育的重要组成部分。近年来,高等职业学校培养了一批一线急需的应用技术人才。同时,各高等职业学校积极研究,勇于实践,为适应社会发展的需要提供了广泛、专业、有潜力的人才,坚定个性。在互联网时代,评估一个人的技术技能不仅需要专业知识和技能,还需要思维、思想、情感、意志和动力等人文素质。如今,在中国语言文学教学过程中,中国许多高等职业学校只向学生提供理论知识,忽视了中国语言文学的社会应用,无助于培养学生的人文素质。中国语言文学与人文素质的融合与发展将成为高职院校思想政治教育的主要方向。

[关键词]高职汉语言;教学方式;创新探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.235

引言

培养学生的写作能力是汉语言文学教学的重要组成部分,也是培养学生语言文学实践运用能力的重要途径之一。写作能力是汉语言文学专业学生的基本学术成绩,使社会就业成为汉语专业学生的基本要求。大多数具有汉语言文学专业的毕业生毕业后会选择新闻出版,文化传媒,中文教师,行政,公务员和秘书等工作。这些工作对汉语言文学专业毕业生的写作能力有很高的要求。因此,具有汉语言文学专业的学生必须培养自己的写作能力,才能在市场上有更大的竞争力。

1、人文素质的基本内涵及大学生人文素质现状

人文品质是指一个人的内在品质,由知识、能力、观念、情感、意志等多种因素组成,主要表现在人的性格、气质和满足感上,包括文化知识的满足、道德情感的满足、审美的满足、对生活境界的追求和品质等人格特质的满足。心理、思维方式、人际沟通、情感、人生观、价值观取向等,是所有学生生活的品质执行。^[1]随着互联网时代的到来,学生获得知识的渠道越来越多,人文思想也以互联网时代的特点为特点。学生的价值观越来越多样化,思想开放,接受新事物的能力强,对传统文化的关注越来越弱,各种非常规意识不断涌现,使学生人文素质教育面临严峻挑战。

有些学生存在不同程度的问题,如政治信仰混乱、理想信念模糊、价值取向扭曲、诚实感弱、缺乏社会责任感、勤奋精神弱、团结协作意识差、心理素质差等,需要我们注意。职业学校考虑到学生实践技能的文化,但往往忽视了学生人文素质的教育。职业技术学校设计知识、能力、质量结构和培养方案,为具有基本任务的学生培养具有优势技术的应用型人才,目标是满足社会需求和主线技术应用能力的培养。我们的大多数职业学校都以培养学生的技术应用技能为主要任务。

虽然教育部发布了《关于加强高职人才培养的意见》,要求高职院校考虑人文社会科学与技术教育的结合^[2],但许多高职院校根据需要开设了汉语语言文学课程,但重点仍然是教师的分布程度和投入。职业技能和技术课程仍然占据着高职教学内容的绝大部分。语文和文学以及思想政治教育等人文课程的学时比例很低,许多是以选修课的形式

进行的,选修课不能引起学生足够的重视。高职院校在培养学生技能和就业方面做得很好,但仍需加强,以培养学生的人文素质。

2、培养高职汉语言文学专业学生写作能力过程中存在的问题

2.1培养学生写作能力的基础薄弱

目前,中国高职院校的招生来源很复杂,包括高中生和中学生。学生写作水平存在巨大差距,以往的教学方法也存在诸多差异,对学生写作能力的均衡发展影响很大,很难有效拓展写作教学活动。其次,一些高职院校没有积极强调汉语和文学的重要性,这就把系统的教学活动限制在了写作教学上。教师在教学中更加重视学生的写作成绩,不能通过使学生的写作精细、僵硬、无力来提高学生的写作能力。

2.2缺乏集中和实用的写作练习

由于高等专业院校的汉语言文学课程体系毫无根据,课程写作方案不科学,不切实际。首先,在组织书面课程的教学活动时,严重忽视了书面练习的重要性。其次,在创建写作课程时,缺乏创新的教育内容,过时的写作模板吸引了作者对学生的思考。最后,书面练习,老师不承担引导和帮助学生正确思考的责任。传统的教学方法无助于学生思维和参考能力的发展,甚至扼杀学生的写作兴趣。

2.3课程编写的内容和学习期间的框架是不合理的

在课程中放置书面内容既不科学,也不切实际。在大多数情况下,老师会根据方案的要求给学生写信根据固定的写作模式和写作要求,学生的写作创新能力会受到限制。此外,信的内容远离现实生活,缺乏实用性,因此学生毕业后很难用它写作。写作课上时间很少,教师上课时间和学生实践在课程时间有限的情况下安排不当,往往导致一方视而不见,另一方视而不见的问题。一些老师注重理论教学学生的课程只能压缩,学生不能通过课堂上的良好实践提高写作能力。

3、高职语文文学应用教学的发展前景与特点

高职院校语文学在传承中华优秀传统文化中起着不可替代的作用。人们对文学的追求是无限的,文学知识的广阔领域也是如此。通过思想文化的培养,学生可以树立正确的价值观,坚持自己的信仰,树立崇高的人生理想,发现生活中的

美好事物。中国语言文学作为一种文学形式，不仅是高职学生参加考试的一门学科，也是学生了解中国历史文化的一门学科，也是学生上班后始终需要的语言能力。如今，许多高职院校都有一套不断完善和发展的中文语言文学风格。

目前，高等职业学校的教师在汉语言文学教学过程中主要考虑理论知识的教学，以讲课为基础的课堂教学方法没有错。作为一门文学学科，中国语言文学有很多知识。教师很少根据高等专业学院的汉语课程对适合学生学习的教学方法进行分类。如果学生不能扎实地学习理论知识，教学就没有效率。但是，如果学生盲目学习理论知识，不考虑实践教学，学生将来很难在社会上站稳脚跟。毕竟，劳动力市场对高等职业科目的汉语科目基本没有需求，这对学生的发展非常不利。为此，一些高等专业院校逐渐认识到这个问题，在汉语言文学教学过程中逐步开始实施应用教学，为社会提供优秀的综合技术人才。

4、高职院校汉语言教学方式

4.1 丰富教学内容

高职院校语文文学可以是独立学科，也可以是与其他学科密切相关的学科，课程本身具有灵活性。因此，在实际教学过程中，教师不能一步一步地灌输学生课本知识，以免学生在课堂教学中感到无聊。为了提高学生的学习兴趣，教师可以将其他学科的一些知识融入汉语语言文学，不断扩大教学内容，以激发学生的学习热情。此外，教师还应学会培养学生的兴趣，使他们能够在课余时间自主学习，降低课堂教学约束，让学习超越教育的时空限制，突出学生在过程中的主导地位。

4.2 培养学生的创新意识

良好的教学环境可以提高教学质量，教师可以设置教学情境，让学生独立参与汉语语言文学研究。在此基础上，教师应鼓励学生发现问题，用自己的能力解决。在教学过程中，教师可以让学生围绕一个话题展开讨论，让他们学会从不同的角度和位置看问题，培养学生的创新意识，不断拓展思维能力。

5、人文素质教育实践教学

5.1 充分发挥课堂教学功能

一是加强语文文学教学与思想道德教育。语文文学课程是高职院校思想政治教育的系统过程。有必要根据国民教育部的有关要求开设课程，安排足够的课时和专业教师。同时，高职院校应打破通过考试测试中国语言文学教学效果的方式，将中国语言文学定位于世界观和教育方法之上，注重培养学生应用实践中所学知识的能力二是提供优质人文教育课程，整合语文文学教学内容。人文课程是高校的公共课，包括文学、历史、艺术、哲学等。目前，许多高等职业教育机构将这些课程结合起来，提供全面的文科课程，通过必修课和选修课提供指导，并为学生提供更多的课程选择。培养个人学习的人文素质。中国语言文学教学不仅能提高学生的

文学修养和艺术欣赏能力，而且是公共课程学习的前提。人文素质教育可以促进学生对中国传统文化的理解，提高对中国语言文学的认识，保证中国语言文学与人文素质教育相辅相成、发展。

5.2 在校园里开展文化活动

高职院校人文素质培养的过程也是校园文化建设的过程。校园中独特的自然景观、环境规划、人文景观、图书馆等人文建筑构成了学校的外部形象系统。学生的学习氛围和学校教师之间的学术交流氛围构成了学校内在的人文素质。学生在那里时，自然受到环境的影响，受到老师和同学的感染，营造良好的学习氛围和良好的校园精神。高职院校应积极为校园内特殊精神文明建设创造条件，充分发挥环境教育的作用。根据学生自发形成的不同兴趣群体，开展学生感兴趣的业余文化活动；同时，学校要充分发挥共产主义青年团和学生工会组织的作用，并开展有益的文化娱乐活动，提高师生的人文知识，培养师生的感情。

5.3 鼓励学生根据自己的条件发展个性化写作

在高职高专语文文学写作的主要教学活动中，教师可以通过课堂或问卷调查了解学生的写作学习情况和未来就业计划，并根据学生的实际情况和意愿加强专业相关写作类型的实践具体教学实践中，写作教师要积极发挥组织指导作用，提高服务意识，深入开展多层次、全面的学生学习交流，提高学生写作学习的主动性和积极性。

在教学过程中，教师可以根据学生的兴趣和工作愿望选择最适合学生未来发展的写作技巧。例如，想从事教师职业的学生可以加强叙述，以较强的文学性质作为论理智慧写作；想进入公司办公室的学生可以选择练习多写正式文件。提高写作教学的相关性，加强学生写作能力培训的实际应用能力，可以有效激发学生自主学习的主动性，发掘学生的学习潜力，提高写作能力。

结语

综上所述，目前，高职院校语文文学教学过程中仍存在一些亟待解决的问题。为了有效提高语文文学专业学生的写作能力，高职院校应打破传统教学观念，提高学生的写作基础，创新写作教学方法，培养学生的自主学习习惯，并根据学生的兴趣和愿望开展个性化写作教学。专业，使写作贴近生活，科学提高学生的写作能力。而且有效。

参考文献

- [1] 黄玉军. 传统文化与人文素质教育[J]. 研究山东农业大学学报(社会科学版), 2019(9): 30.
- [2] 张晓峰. 论高职院校的人文素质教育[J]. 山东商业职业技术学院学报, 2020(5): 15
- [3] 杨喜美. 加强高校人文素质教育的策略思考[J]. 广东职业技术教育与研究, 2020(10): 28.
- [4] 杨东辉. 高职学生人文素质教育的重要性分析[J]. 北方经贸, 2020(3): 15.