

基于乡村振兴战略高校人才美育研究

陈强 刘宜滨 王洪耀 康嘉 刘珊 刘子凡

唐山学院

[摘要] 研究在乡村振兴战略背景下,国内外高校人才培养计划中关于美育教育培养相关内容,既美育教学中的审美策略、措施等相关内容,对其进行资料收集、整理、归纳、分析,并针对性的进行定量分析。结合分析结果,提出相应的乡村振兴战略高校人才美育的教学体系。

[关键词] 乡村振兴; 高校人才; 美育体系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.015

1. 国外乡村振兴高校人才美育

席勒、列维史密斯、伯克霍夫、赫伯里德等专业人士分别从体系、方式、测量、等不同角度阐述了美育的重要性。为当下的美育发展,提供了宝贵的理论支撑。

表2(国外部分高校美育实践现状)中罗列了美国大学、欧洲大学、日本大学、韩国大学等七所高校的美育课程体系相关信息和美育评价机构。美国大学的美育课程更加完善,欧洲、日本、韩国等各国其评价体系也趋于完善。这些国家美育发展是建立在个人、集体、国家多方努力和制定相关法律保驾护航的。这七所大学美育课程设置的名称不尽相同,但其在美育课程理论和实践是值得我们学习和借鉴。

2. 国内乡村振兴高校人才美育

2.1 国内制度

自2006年至2021年这十五年先后颁发了《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等一系列重要文件来指导学校美育工作。从优美的趋势线可以看出,从2017年至2021年,可以说每年出台一个文件,甚至在2019年出台了两部文件,我国对学校美育重视程度可见一斑。2006年、2019年分别从艺术课程等针对高校出台相关文件,2010年、2015年、2017年、2019年等四年分别从长远规划、美育教师、创新美育工作等方面出台相关文件。

2.2 国内高校发展

清华大学美育教学目标是建立多层次、全方位的美育教

育体系。具体措施有成立独立的教育部门,如美育相关的委员会、研究中心等,共同管理和开发美育的公共课程和美育的实践类课程。早在二十一世纪初,美育类课程在全校各个专业的培养方案里面设定为核心课程,并配以相当数量的选修课程。二十世纪九十年代投入大量资金建设美育的各个场馆,建设各种美育论坛平台,建立美育类网络课程如慕课平台,引导学生成立各种美育类社团,如定期社团活动如话剧演出、演唱会等。

北京大学美育历史悠久。自蔡元培时期重视美育,开美术课,编写《美学通论》成立各种美育研究会,到二十一世纪初建立美学、美育研究中心。

湖南师范大学建立美育新生态。提高美育思想认识,美育提高,讲完成教育的大部。建立美育课程体系,创建各院系不同的美育教学方案。美育公共课尝试,如尚美讲堂。创新美育教学品牌,如优秀汉文化的基地等。

深圳大学建立统一规划美育的委员会、研究中心。成立本校特色的课程体系,多角度、特色的通识课,及具有传承、创新的美育模式,并相应的网络资源。

北京大学、清华大学、湖南师范大学、深圳大学等高校立足国家政策和自身条件,成立美育委员会、研究中心等,建立美育课程体系,有两个层次:校级、院级,配套的网络课程平台,在学生层面开展各种活动如艺术节、艺术季、文化展等,获得了不小的成绩,推动高校美育的发展。但相对

表1 外国美育相关著作

作者	著作	主要成就或观点
席勒	《审美书简》	美育独立体系开端。
[美]列维史密斯著	《艺术教育:批评的必要性》	多学科的基础上,循序渐进的美学教学。
伯克霍夫	《审美测量》	和谐公式
赫伯里德	《通过艺术的教育》	认为美育为自发创造力。

表2 国外部分高校美育实践现状

高校	美育培养方案	美育评价
哈佛大学	美育课程占总课程25%,共分四类:核心课、通识课、艺术类课程、跨学科类课程	国家、地方、专业三方的评估体系
耶鲁大学	美育课程为通识课必修课。	国家、地方、专业三方的评估体系
牛津大学	美育课程在综合性课程里面。	高等教学评估
巴黎理工大学	非技术课程中有美育课程。	独立的评估结构
柏林大学	哲学部开有美育课程。	独立的评估结构
东京大学	教养课程中有美育课程。	内外部评估机构
首尔大学	人文社科类课程中有美育课程。	半政府、民间、专业团队评价

以上高校,地方院校,由于师资课程等不足,致使美育教育发展比较缓慢,美育配套的评价体系滞后。地方院校美育教育存在的不足主要表现在美育认识薄弱、课程存在感差、太过于注重功利性,导致美育教育体验感较弱,认知力不强,美的判断较弱,审美受到网络影响较大,则其流于通俗,境界需要提高。

以上各高校在美育方面的理论、课程、资源、活动等方面的成果、实践经验,为后续的研究提供了坚实的基础。

3. 乡村振兴美育

在知网搜索关键词“乡村振兴美育”,得到文献43篇。文献发表在2012年出现一个小高峰,2014年回落进入低谷,2014年之后逐年攀升,到2018年达到一个高点,文献达到30多份,2018年之后开始下滑。科学分布主要是哲学与人文科学,占比达到65.12%,社会科学研究占比55.81%,其来源分布艺术教育占比较高9.3%。

在《以乡村美育助力乡村振兴的思考与实践》一文中胡钟华指出中国美术学院在乡村美育方面走在了前列。扎根乡村的理念,制定培养方案和教学计划,实践环节中加大乡村美育内容,执行千村千生服务计划,依托学校企业,服务乡村,积极参加乡村景观规划、乡村产品设计、村庄视觉设计等。

4. 以唐山学院乡村振兴美育体系分析

4.1 唐山学院美育现状

唐山学院结合国家相关政策,制定了适合本校的美育方案:《唐山学院加强新时代美育工作实施方案》(院发(2021)31号)。文件要求将美育素质课纳入非艺术类专业人才培养方案,实行学分制管理,学生需要修满公共艺术课程2个学分。

美育素质课课程设置:人才培养方案通识课程教育平台中第一、第二学期开设美育素质教育必修课程,每门课程16学时,1学分;学校提供美育素质教育课程库,课程库包括:音乐鉴赏、中华诗词之美、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、山水地质学与中国绘画、西方现代艺术赏析等6门课程。学生每次选修1门课程。

根据学校艺术类、文学类学科专业特点,结合唐山地域特色优势,开设陶瓷、服装、摄影、书法、绘画、中华优秀传统文化等具有学校美育特色的公共选修课程或美育系列专题讲座。2021年唐山学院首届美育节活动由艺术系、传播动画系、时尚设计系联合主办。

美育教育要创新艺术人才培养模式,注重内涵建设,突出地方办学特色,构建具有学校特色的美育课程群。

完善教师队伍,满足美育课堂教学实际需求。鼓励教师参与美育课程建设及改革,支持教师跨学科跨专业联合开设创新美育课程。聘请各艺术行业专家为兼职教师,邀请讲学、讲座。

强化服务社会意识,依托学校美育资源提升服务社会能力。充分挖掘学校艺术场馆的社会服务功能,将学校美术馆、大唐画院向社会有序开放,深入开展美育沉浸式教育。

构建以育人、以美化人的“大美育”环境。促进我校美育与德育、智育、体育和劳动教育相融合,与各学科专业教学、社会实践和创新创业教育相结合。

实施美育工作自评和年度报告制度;每学期对各系部美育工作及课程,开展日常督导及不定期抽查等方式,完成考核,并将考核结果多元化应用。

4.2 美育体系构建

从学院层面建议成立艺术和美育委员会、美育研究中心,和教务处共同统一规划学院美育教学改革和教学安排。

培养方案和教学计划中加大美育部分占有比例,尤其是公共课中提高人文素质、艺术修养、乡村振兴方面的美育课程,包括当地历史文化(长城文化、滦河文化、沿海文化、钢铁精神、红色文化、抗震精神)等方面的人文课程、乡村历史文化符号提炼课程、乡村景观课程、乡村产品包装设计类课程、乡村教学指教的课程等。

实践类课程,增加乡村实践时间,制定“唐山学院千村千生服务计划”,提高乡村振兴的服务水平,提升乡村识别性、乡村环境景观宜居性。

提高地区特色文化的继承和发展。长城脚下的乡村发展规划、视觉设计、产品设计、中小学美育指教等,应充分挖掘长城精神、长城文化符号并充分应用到实际设计当中。沿海乡村发展规划,应充分挖掘海洋文化、海洋文化符号并充分应用到实际设计当中。少数民族乡村发展,应充分挖掘少数民族文化、文化符号并充分应用到实际设计当中。将红色革命老区的文化挖掘,应用到村庄景观、乡村产品包装等方面。强力推动当地文化如冀东三枝花等文化挖掘和继承发展,使之与美育教育教学相结合。

5. 总结

师资力量应采取走出去和引进来的方式提高美育水平,课程建设应依托地方特色丰富美育课程内容,美育体系应以唐山学院美育教学为基础辐射社会服务乡村振兴事业。美育课程及实践教学应依托唐山现有文化资源,以实现乡村振兴为根本任务,大力开展服务乡村振兴的美育课程及实践教学,将地方特色文化、红色文化、沿海文化等,与课程体系建设相结合,实现美育服务乡村振兴、促进乡村经济发展、改善乡村环境现状,实现美育与乡村振兴的完美结合。

参考文献

[1]徐小娟.艺术教育美国标准及对我国农业院校美育课程改革的启示[J].中国果树,2021(07):112-113.

[2]毋张明,芮雪婷,张智程.长三角一体化背景下高校艺术下乡助力乡村文化振兴的实践与策略研究[J].内江科技,2021,42(05):49-50.

[3]向克蜜.农业高校美育师资队伍建设探析[J].艺术教育,2021(05):253-256.

基金项目:课题名称:河北省人社厅保障研究课题——乡村振兴战略的高校人才美育支撑问题研究,编号JRS-2021-3129