

试析小学语文教学中的情感教育理念及实践

陈丽君

(山东省聊城市东昌府区鼎舜小学 山东 聊城 252000)

[摘要]情感教育是语文特有的教学模式,纵观人的一生,都离不开情感教育。通过学习现代文、古诗词、文言文等语文课文,我们可以跟着作者的笔触去进入作者的内心世界,感受到作者当时的情感。引导学生在阅读学习中体会作者的情感,是非常有意义的事情。这不仅能引起学生的共鸣,体会到作者对课文倾注的感情,更能培养学生的情感态度与价值观念。作为语文教学的重点,教师如何在理念与实践双向培养学生的情感,以下文做一个浅要分析。

[关键词]小学语文;情感教育;教育实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.586

一、小学语文教育的现状

语文是贯彻以人为本,把学生看作是发展中的人的教育,新课改明确提出:小学语文必须加强和重视情感教育。但是在信息大量充斥生活的现代化社会,人们在对待事物上显得有些急功近利。在文化教育方面,不少学生表现出“高分低能”,社会传达出一种“得高分者得天下”的片面观念,使得家庭、学校、教师都在逼着学生机械学习,导致学生沦为考试机器,忽视了语文本身的教育理念。语文课程拥有着丰富的感情色彩,不仅是教师“传道、授业、解惑”的工具课程,更是教导学生明事理、知行合一的课程。因此,在这种社会环境下,加强语文情感教育理念在现时代教学中,是非常有必要的。情感教育不仅能推动教师教学上的稳步发展,更能提升学生的五育发展,有更多的情感去投入学习当中,使学生发散思维、陶冶情操,成为有着独特思想的学习者与创造者。

二、教师在教学中情感实践

1. 教师在教学中践行情感教育

语文教学,区别于其他的学科教学。没有太多的理性教学,以感性教学为主。

首先,教师要做到终身学习。要不断地更新自己的知识储备量,只有学习新知识,才能跟上新时代的步伐,做“四有好老师”,教好学生。在课堂上可以引经据典,讲到五年级上册中纳兰性德的《长相思》时,带领学生了解到作者的生平经历以及他在什么情况下,以什么样的心情写的这首词。《长相思》中描写的是将士离家千里打仗,在雨雪交加的恶劣天气下,因被风雪声搅碎了美梦,醒来后只剩深深的惆怅,不由地更加思念家乡。又引申出作者其他的词,比如《木兰花令·拟古决绝词柬友》中的人生若只如初见,何事秋风悲画扇,释义为:人生如果都像初次相遇那般相处该多美好,那样就不会有现在的离别相思凄凉之苦了。此词描写了一个为情所伤的女子和伤害她的男子坚决分手的情景,借用唐玄宗与杨贵妃的爱情悲剧的典故,以“比翼连枝”“雨霖铃”这些意象,营造了一种凄凉、悲伤的意境,抒写了女子被男子抛弃的幽怨之情。所以教师只有做到终身学习,不断充实自己,才会在课堂的讲解中教会学生新的知识。

其次,教师要改变自己的观念。当代教育虽然在新课标的要求下,已经做出了巨大的变革,但是大部分仍然遵循

着传统的旧观念。学校还是给学生以成绩排名分班。这就违背了以人为本的原则,没有把学生看作发展中的人。所以要遵循集体教育与个别教育相结合的原则,以发展的眼光,客观全面的深入了解学生,根据不同学生的特点,选择适合的方式方法对学生进行教育,正确认识学生们的思想特点。因此,教师要把“满堂灌”的教学方式转变为引导学生自主学习,让学生发挥主导作用,以调动学生的自觉积极性为主要目的,增强他们独立分析问题和解决问题的能力。

最后,教师要做到理论联系实际。在课堂教学中,教师要引导学生以知识为基础,结合实践去理解知识,运用所学到的课本知识去分析问题和解决问题,做到学以致用。在学习到一年级语文下册中的《姓氏歌》时,教师可以在课余时间做一个关于姓氏的PPT,在上课时,以视频的方式导入这节课,引起学生对本堂课的兴趣。教师可以问问学生们,知不知道我国的四大姓氏是什么?知不知道有哪些复姓?让同学们各抒己见,继而引入本课。在课中,让同学们做一个小游戏,用不同的方式,说说自己的姓氏,比如:我姓张,弓长张;我姓杨,杨树的杨;我姓赵,赵、钱、孙、李的赵…等等之类的问答方式,既让学生加深了对课文的了解,也对日常生活中姓氏的了解更深。在课后,可以给学生布置一个课后小作业,“再去看看你身边有什么不常见的姓氏,查查这个姓氏在历史上有哪些名人?”,在收集到完成的作业后,要对学生的求知精神进行表扬,并就此作业展开一个文化课,正确了解历史,认识姓氏中的名人及他们的故事。

2. 教师在生活中践行情感教育

教师的职业道德中提出,要爱岗敬业,要关爱学生。选择了教师这个岗位,就要以全身心的热情投入其中,要以严谨的教学态度、高尚的品行、创新务实的教育手段服务于学生。教师要做到忠于教育事业,在这个平凡而又伟大的岗位上发光发热,实现人生的价值。在工作及生活中,要做到关爱学生,因材施教,关爱每一名学生的学习及生活,帮助他们成长,做学生的良师益友,用爱来包裹他们,使他们放下对老师的戒备心理,愿意与老师诉说,同时教师要做到耐心倾听,帮助学生解决问题,让他们更好地体会成长的快乐与烦恼。

教师要创建一个相对宽松自由的课堂氛围。课堂教学是学生与老师的面对面交流的教学。传统的课堂是老师单方面讲授知识的课堂,学生甚少自我思考的时机,这不利于学

生自主学习的能力。因此,教师要创建一个学生觉得自由宽松的课堂氛围,学生敢于思考、敢于提问、敢于表达,就会形成积极的学习态度和情感体验。

三、学生在学习中的情感实践

1. 共情能力的重要性

对于学生来说,语文中的情感是较难自己体验到的。这离不开老师的培养与自主学习的能力。在语文学习中,最主要的是要培养学生的共情能力。

有了共情能力,才能在阅读过程中,感受到作者的心情,心灵受到触动。感受到《少年中国说》中的中国少年“身似山河挺脊梁”的蓬勃朝气和奋斗精神;体会到《月是故乡明》中作者以月这个朦胧的意向来寄托思念,月亮承载着对故乡的思念,对家人、对祖国的深沉热爱;领略到《开国大典》中的盛况,中华人民共和国成立的意义,表达了人民对新中国成立的自豪感,并且展现了毛主席的领袖风采。

有了共情能力,才能在写作过程中,融入自己的感情。写作文时,不再是语言干巴巴的,没有情感在里面。有了共情的能力,可以感同身受自己笔下人物的命运起伏与情感变化,景物的美轮美奂与秀丽壮观,动物的憨态可掬与善解人意。这样写出来的内容才能具备真情实感,打动读者。

有了共情能力,才能在日常表达中,富有条理。通过观看一些演讲视频,发现他们的表达很质朴,没有用华丽的辞藻,只是运用最简单的语言,却使观众大受震撼,直击内心。因此,在表达过程中,要与他人换位思考,观察他人的情绪变化,理解他人的处境。

2. 共情能力的培养

提升学生阅读的数量。作为学生,仅仅学习课本上的课文是远远不够的,要阅读学校规定的书籍与其他课外的书籍。比如,阅读四大名著,《三国演义》全书反映了三国时代的政治军事斗争,通过对人物的刻画,展开一副历史长卷;《红楼梦》以丰富的内容展现出一个家族的兴衰史,反映了一个封建王朝的实质;《西游记》运用了浪漫主义写作手法,以神话小说写出时代的不平事;《水浒传》以农民战争为全书的基调,塑造了108位好汉的形象,人物刻画鲜明,故事层层递进。这是我国历史的文化瑰宝。纵观国外,美国作家鲍勃的《绿野仙踪》讲述的是女孩迷失了回家的路进入到一个神奇的国度,在这个国度中,女孩与稻草人、铁皮人和狮子结为了好朋友,并且他们善良勇敢,敢于直面各种困难,历经艰险后,理解了友谊的珍贵。意大利作家科洛著作的《木偶奇遇记》,不仅充满趣味性,更教育了孩子不能说谎,诚信待人,要有责任心,帮助他人,传递好好读书等积极向上的正能量。

提高学生阅读的质量。现在市面上的书籍良莠不齐,有的书籍充斥着低俗文化。这样的书籍学生读后不仅不会帮助学生,还会分散学生的注意力,精神世界受到侵蚀,会被暴力、色情等低俗文化所影响。因此,教师要联合家长帮助学生把握好正确的方向,以学校推荐的书籍为主,再结合学生的阅读喜好去选择适合的书籍。比如在一二年级就可以选择《安徒生童话》《格林童话》这样的童话故事,在五、六

年级可以选择《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨逊漂流记》这样的经典书籍。书中的故事可以让学生明事理,树立正确的三观,使学生的思维得到全面的发展,保持独特的个性特征,提高了阅读效率。

开展知识竞赛活动。为了培养学生的读书兴趣,提高人文素养,丰富知识储备与内心世界。教师在班级内组织一个知识竞赛活动。设置不同的问题,比如,说出含有“月”的古诗词,描写“雪”的诗句,写“亲情”的课文等内容,以小组合作的模式来答题,使每个学生都能参与其中,再给予适当的奖励,比如小组加分,比如代币奖励等等。通过知识竞赛活动,使同学们对读书有更加浓厚的兴趣,也进一步提升了学生的人文素养,加强了学生的团结合作能力与竞争意识,锻炼了语言组织能力与表达能力,推进素质教育的深入实施。

3. 日常生活中做到有情

乐于助人是中华民族的传统美德,从小我们就被教导要对世间万物抱有一颗真诚的心。比如,在路上遇到老年人过马路不方便,要搀扶它们;遇到小猫小狗受伤了,要尽快给予它们帮助;遇到同学有困难,要帮助他们解决困难...多观察身边人的情绪,帮助他们解决问题,不光自己的精神世界得到了满足,也在日常写作、写日记中可以更加流畅,因为融入了自己的感情,使作文有了生命,写作不再是难题。

四、结语

情感教育是教育本质的体现,教育不只是培养人的学习能力,更重要的是培养学生的情感表现。情感教育能使学生拥有健全的人格、健康的体魄、快乐的情感,小学生是国家的栋梁,犹如一轮太阳刚刚升起,他们的三观还未得到社会的浸染,所以要求教师要以爱心来对待他们,使他们在生活中都能感受到情感教育,树立正确的三观,明确正确的方向,建立起对社会的正确认知。

情感教育是一个内化的过程,所有规则与要求都是外在的,最终目的还是要求学生去做到把所学知识都转化为情感体验,发展他们对自我的调控能力,对周围的一切形成积极的情感体验,拥有独特的人格魅力,优化和提高学生的基本素质,成为“五育并举”的新时代少年。

参考文献

[1] 苏丽. 试析小学语文教学中情感教育理念及实践[C]// 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上). 2020.

[2] 何明玉. 小学语文教学中的情感教育理念与实践[J]. 教育.

[3] 金建平. 论小学语文教学中的情感教育实践[J]. 课外语文, 2016(11): 1.

[4] 苑红霞. 小学语文教学中的情感教育理念与实践[J]. 魅力中国, 2016, 000(047): 65-65.

[5] 张俊豪. 浅析小学语文教学中的情感教育及其实施策略[J]. 大科技, 2015, 000(025): 59-60.

[6] 陈海英. 小学语文教学中的情感教育理念和实践分析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2019(5): 1.