

# 如何在语文教学中培养学生的民族文化意识

邵娟

(西藏自治区昌都市左贡县中学 西藏 昌都 854400)

**[摘要]**随着时代的发展以及新课程改革的逐步推进,越来越多语文教师在日常的课程教学中意识到了,仅仅进行专业知识的教学是无法达到理想教学效果的。教师需要学会在日常的课程教学中帮助学生进行民族文化意识的培养,让学生能够尽早进行正确价值观念和思想观念的确立。只有如此日常的语文课程教学才能够发挥更为实际的用处。本文通过文献研究法和行动研究法的运用,来进行语文教学中学生民族文化意识的进一步培养。

**[关键词]**语文教学;民族文化意识;培养措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1804

## 引言

日常的语文课程教学具有两个较为明确的特征,一是工具性,进行语文课程的学习,有助于帮助学生进行语言运用素养和能力的培育。二是人文性,进行语文课程的教学能够帮助学生进行文化历史知识的进一步深入了解,帮助学生进行正确价值观念和思想观念的树立,让学生能够在不知不觉中进行民族文化意识的培养。在传统的语文课程教学中,存在着较为明显的功利化问题,这会直接影响到日常语文课程教学人文性特征的显现,因此进行语文课程教学方式和方法的改革显得尤为重要。而西藏地区又为少数民族聚居地区,因此帮助学生进行民族文化意识的培养显得更为重要。

### 一、现阶段语文教学中学生民族文化意识培养状况分析

#### 1. 教师文化素养有待提升

教师自身的文化修养和专业素养是语文课程教学中,学生民族文化意识培养的前提。如若教师自身的文化修养和专业素养无法达到帮助学生进行民族文化意识培养的标准,那么即便教师有帮助学生进行民族文化意识培育的想法,也难以达到较为良好的教学效果。但在应试教育的压力下,大多数语文教师在日常的语文课程教学中,只注重进行专业知识水平的提升,而忽略了这些文化素养的自我培育,审美意趣的自我拔高。这会影响到日常语文课程教学中学生的民族文化意识培养。究其原因,大体因为语文教师在日常工作之余,没有过多的时间与精力来进行自身阅读量的拓宽,因此无法进行自身文学底蕴的进一步积累。由于应试教育的压力,大部分语文教师的日常工作内容都较为繁重,因此,即便有空余时间,也不愿意过多地进行课外读物的阅读,这会直接影响到教师文化素养的提升。还有一些教师在应试教育的压力下,即便有多余的时间和精力来进行其他书籍的阅读,也将时间和精力都花费在与专业知识讲解和运用相关联的课程辅导上,因此教师进行个人文化素养提升的时间和空间,被无限压缩,最终导致教师所呈现出的文化素养,无法达到引导学生进行民族文化意识培养的标准。这是目前语文教学中,学生民族文化意识培养的现状。

#### 2. 缺乏独到的见解与创新意识

想要让学生在日常的课文赏析和品鉴中进行民族文化

意识的培养,树立正确的价值观念和思想观念,教师就需要有意识地让学生开动脑筋,通过自身的思考和品鉴来进行课文字里行间深刻意蕴的进一步解答。但实际上学生根据自身日常生活经验和个人价值观念所解答出的文章内容和文章含义,或许与课程标准中所规定的方向和内容的相去甚远。许多教师为了能够使得学生的思维模式,更贴近应试教育,会粗暴地打断学生,对学生新颖的观点和见解,进行粗暴的纠正。以唯一的正确答案来限制学生的想象力和创新能力。这样一来,学生的民族文化意识便无法得到进一步的培育。除此之外,由于教师相比较学生而言,进行网络信息接触的机会较少,其所接受外部信息的渠道也较为弊者,因此很容易在课文讲解和专业知识传递的过程中呈现出见解陈旧,思路陈旧的状况。这也会在一定程度上影响到学生的民族文化意识培养,导致学生无法以更为新颖的见解和观点来进行课本中所蕴含传统民俗文化精神的进一步品味。

#### 3. 教学方法不够科学

在日常的语文课程教学中,大部分教师都是以技能技巧教授或重点知识背诵记忆的方式,来引导学生进行课堂内容学习的。但实际上语文课程中的许多内容都具有较为深刻的文化含义,如若教师只是将其作为单纯的知识来进行讲解和剖析,而忽略了其中深刻的文化内涵。那么在进行知识讲解的过程中,很容易让学生产生厌恶情绪,最终影响到学生的学习状态和学习效果。迫于意识教育的环境压力,有些教师在日常的课程教学中甚至模仿考试出题方式,让学生通过解题的方法来进行标准答案的追寻,这种教学方式完全偏离了语文作为一门语言学科的最重要特征,不以交流和互动的实用性特征为基准来进行日常的课堂构建,也不以语言艺术品鉴和经典作品欣赏作为内容设计的根本,是难以达到良好教学效果的。因此在新课程的改革过程中,语文教育研究者呼吁一线语文教师进行成就教学方法和理念的改进与完善,通过强化师生间的交流与合作,来以图文并茂的方式进行日常的课堂构建,有意识地帮助学生进行课本教材中民族文化意识的理解与感悟,但需要注意的是,教学方法的改革与创新仍然需要一定的时间,因此想要使得语文课程的教学状态得到明显的改善,仍然需要一线教育工作者持之以恒的

努力。

### 二、语文教学中帮助学生进行民族文化意识强化的措施分析

#### 1. 语文教师要进行自身文化素养的强化

前面已经说到过，教师是否能够在日常的语文课堂教学中，帮助学生进行民族文化意识的强化，与教师本身是否具有良好的文化修养有密切的关联。因此作为一线的语文教师，应当不断进行自身文化素养的强化，在日常的课程教学中进行师资力量的进一步构建与完善，只有如此，才能够更好地帮助学生进行民族文化意识的强化。基于此，是在日常的个人素养完善和个人文化学习的过程中，需要首先对本民族的文化特征进行全面地了解，其内容包括但不限于文化背景，民族性格和民俗风情等诸多内容，与此同时不断的进行优秀文学作品的品读和感悟，从中提炼出中华民族优良的传统美德，并以此来不断的严格要求自身，使得自身的日常言行举止更符合道德规范，只有如此，教师才能够在日常的课程教学中有效地帮助学生进行民族文化意识的进一步强化。教师在业余时间，应当花费一定的时间和精力来进行自身文化素养的提升和培育，学校领导也可以通过举办各式各样的文化活动来为语文教师提供相互交流和沟通的平台，借此来带动学校内部文化氛围的构建，使得书香校园环境，精神文明创建校园环境由此诞生。

#### 2. 进行教学方法的改进与完善

日常的语文课程教学，不单单是为了让学生进行专业知识的背诵和记忆，更是为了让学生在日常的学习过程中，进行正确思想观念和价值观念的树立，进行民族文化意识的进一步强化。为了达到这样的教学效果，教师需要进行教学方法和理念的改革与完善。首先教师需要强化与学生之间的交流，通过对学生日常所思所想的了解，来制定出具有可行性的措施，提升学生在语文课程中的学习兴趣，让学生以更为配合的方式来进行日常教学任务的完成，这是引导学生进行民族文化意识强化的重要途径。除此之外，教师还需要进行开放性课堂的创造，以更为开放和包容的方法来对待具有创新意识的学生，鼓励学生进行个人思想观念和观点的表达，在与学生友好平等的互动和交流沟通中，引导学生进行正确思想观念的树立。这能够让日常的课堂教学效果得到进一步的提升与完善，也能够让日常的课堂氛围变得更为活跃生动。当然，由于民族文化意识本身是非常抽象的，便于学生理解和感悟，教师可以进行信息化教育手段的运用，以图文形声并茂的方式来进行日常的课堂讲解，这能够在一定程度上提升学生的文化归属感和文化共鸣感，让学生进行正确思想观念的树立。

#### 3. 日常课堂教学要深入挖掘民族文化内涵

在语文课程教学中，许多课文本身都蕴含着十分深刻的民族文化内涵。但由于教师过于注重其中专业知识的讲解，

而忽略了深刻意蕴的感知引导，因此许多学生并不会会有意识地进行课文中字里行间民族文化内涵的挖掘，最终导致相应的课堂构建中缺乏了与民族文化意识教学相关联的内容设计，这样一来日常的语文课程教学就难以达到较为良好的效果。因此对于教师而言，在日常的课堂教学过程中，要具备引导学生进行民族文化深刻意蕴挖掘和感知的意识，只有如此才能够让学生在不知不觉中接受文化的熏陶进行民族传统文化的进一步理解和运用。譬如在进行诗经教学的过程中，教师需要引导学生进行“昔我往矣，杨柳依依，今我来兮，雨雪霏霏”的感悟，如若学生对其中的意象杨柳，并不能够进行其深刻意味的感悟，那么教师是难以让学生体会有关诗句中真正的情感意味的。因此教师需要引导学生对杨柳这一印象进行更深入地思考，让学生意识到杨柳在古代民族文化中有送别的意义，只有如此，学生在进行相应诗歌品鉴的过程中，才能够体会到字里行间所蕴藏的深刻情感。这是语文教师在日常的课程教学中务必要重视的点。

#### 4. 有意识地进行校园文化氛围构建

如若在日常的校园生活与学习过程中，只有语文教师意识到了引导学生进行民族文化意识强化的重要性，而学校领导和其他教师并未对此引起足够的重视，仍然以应试教育的传统价值观念来对待学生，引导学生进行日常生活和学习时间的安排。那么语文教师在日常课堂中的民族文化意识引导是难以起到较为良好作用的。而实际上西藏地区的学生由于身处少数民族聚居地，因此在日常生活中受民族传统文化熏陶和中华民族优秀文学作品渗透的机会较少，如若教师和学校领导没能有意识地进行校园文化氛围构建，那么学生是难以在单纯的语文课堂学习过程中，进行传统文化品位和正确思想价值观念树立的。因此学校领导和教师应当重视起民族文化意识培养的重要性，努力在日常的校园生活和工作中进行校园文化氛围的构建，让学生在不知不觉中受到民族文化意识的熏陶，进行正确思想观念和行为习惯的养成。

#### 结语

总而言之，在语文教学中进行学生民族文化意识培养是很有必要的，这不仅符合社会主义核心价值观的观念引导期待，还能让西藏地区的各年龄阶段学生都具有更为正确的思想价值观念和行为习惯。这对构建民族大团结和民族大融合的社会能够起到明显的促进作用。

#### 参考文献

- [1] 王丰. 初中语文教学如何培养学生民族文化意识[J]. 新课程导学, 2017(22): 87.
- [2] 张生发. 语文教学应强化中国传统节日的文化意识[J]. 甘肃教育, 2015(08): 50.
- [3] 于开娟, 马凤吉. 在语文教学中融合民族精神和文化意识的探索[J]. 考试周刊, 2015(21): 38.