

# 图形创意对智障学生发展的作用

赵红梅

(抚顺市特殊教育学校 辽宁 抚顺 113006)

**[摘要]** 本文通过探究图形创意对智障学生发展的作用, 希望能够基于物体颜色、大小、形状等特征, 使智障学生能够努力提升辨认能力, 形成思维的具体框架, 确保通过图形创意的形式, 改善学生的美术技能, 提升学生的思维能力、语言能力等综合素质, 以达到培育智障学生的最终目标。

**[关键词]** 图形创意; 智障学生; 发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1125

智障学生对于图形的辨认能力相对较弱, 他们具备着思维具体、刻板的特征, 而且普遍存在语言发育迟缓的现象。教师需要通过更新美术教学方式, 纠正学生思维缺陷和弥补学生认知障碍, 从学习兴趣着手, 提升智障学生的学习效果。图形创意基于美术材料出发, 通过将基本的图形在二维空间中适当转化, 从而达到创新的目的, 形成一种独特的艺术语言, 以提高智障学生的综合能力, 给予学生更大的发展空间。

## 一、图形创意促进智障学生美术技能的发展

儿童在绘画的过程当中, 通常通过涂鸦线、图形、图形的组合等完整的绘画过程, 从而达到形成个人独特绘画形式和掌握绘画技巧的目的。这样的教学形式对于智障儿童而言培养的过程相对较为迟缓, 基于学生的接受能力有限, 教师需要想出更有利于学生吸收绘画知识的方法, 从而解决教育难点, 打破教学现状。为了能够使智障学生的技能水平得到提升, 拥有更好的教学效果, 应当通过图形创意的形式创造学生的最近发展区, 从而达到化繁为简的效果。

### (一) 图形辅具帮助学生掌握绘画技巧

智障学生相较于普通学生而言, 其感受性以及感受范围相对较差, 为了能够提升学生的感知能力, 教师可以利用大小、形状各不相同的图形, 从而使学生在轮廓线描绘、辨认图形的过程当中, 逐渐掌握图形的画法。这种教学形式更有利于学生学会具体的绘画知识, 构建图形结构。通过利用基本图形的构成法, 达到创意式教学的目的。比如, 在小动物的教学当中, 教师可以首先展示出一些基本图形, 如圆形、方形、半圆形等等, 让学生通过描绘基本图形, 再联系小动物图片, 通过认真的观察, 发现基本图形和小动物图片之间的关联。然后再展开联想, 给图形上添上小动物的耳朵、眼睛、鼻子等等。最终在观察、辨认、思考的过程当中, 学生会得出结论。比如, 青蛙眼睛大大的, 企鹅的翅膀长长的, 小猫的爪子像梅花等等。教师应当通过适当引导, 以基本图形为切入点, 抓住事物的特征, 更好的完成高难度图形的绘画过程。这样的教学形式更有助于智障学生学会基本的绘画技巧, 突破传统绘画教学的弊端, 以达到吸引学生注意力, 增加学生感知能力, 帮助学生更加容易接受绘画知识的作用和效果[1]。

### (二) 图形组合描绘学生内心感受

智障学生的知觉恒常性相对较弱, 他们对于外界事物的辨认能力较差。因此, 在绘画的过程当中, 学生给出的作品通常容易让人有雾里看花的感觉, 甚至连学生自己也不清楚自己所画的具体是什么东西。图形创意的形式可以通过对物体的外观、结构、典型特征等的获知与掌握, 帮助学生将复

杂的形象简单化。通过一些图形和线条的基本构成, 将复杂图像进行分解和替换, 从而使得绘画过程更加的简洁明了。如圆形添画直线变成太阳, 添加波浪线变成西瓜, 添加弧线可以变成小红花, 添加直线可以变成棒棒糖。这些看似简单的图像和线条的组合过程, 能够使学生的感知能力得到提升。通过图形组合, 将艺术情感融入内心世界, 从而使学生能够在绘画的过程当中增强内心感受, 也能够更加容易接受绘画的技巧, 掌握绘画的具体方法。

## 二、图形创意促进智障学生思维能力的发展

### (一) 促进学生抽象逻辑思维的发展

智障学生的思维处于具体形象的阶段, 而对于抽象思维的获知则相对较差。在开展图形创意式的教学过程当中, 教师应当有意识的让学生的具体形象过渡到抽象逻辑过程, 从而利用图形创意的方式, 配合学生的感官感受, 使学生能够在观察和感悟生活的过程当中拥有抽象的思维能力。比如, 让学生能够通过观察了解苹果有红色和绿色, 闹钟有方形和圆形, 这些事物的外观结构虽然拥有一定的差异, 但实际上却没有性质上的不同。通过这些日常的训练, 教师可以让学生逐渐建立起知觉的恒常性, 使学生能够通过观察事物的表象找到内在的联系, 从而利用图形创意的形式, 深化学生的抽象思维, 培养学生的逻辑能力, 更好的发展自我, 激发潜能。

### (二) 促进学生的想象力和联想思维的发展

智障学生的想象力相对较为匮乏, 为了能够培养学生的想象力, 应当将无意想象逐渐过渡为有意想象。通过在游戏中融入图形创意的教学形式, 能够达到想象力充分过渡的目的。比如, 教师在引导和教授学生画月亮时, 可以通过情景创设, 将月亮赋予具体的角色。从月亮婆婆引导出月亮爸爸、月亮妈妈、月亮孩子等等, 从而使月亮形成一个家族。以此为出发点, 丰富学生的想象力, 使学生能够通过因果关系过程, 产生关联和对比, 更好的发散思维, 提升创造力。

## 结束语

综上所述, 在进行图形创意教学的过程当中, 教师应当掌握智障学生的基本特征, 学会鼓励学生, 使学生勇敢表达。并利用图像和线条等形成图案的组合与变形, 丰富学生的内心感受, 使学生的抽象思维和想象能力得到充分的培养。

## 参考文献

[1]林家阳. 图形创意[M]. 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011: 13.