

高中语文作文写作

罗敏

(贵州黔南布依族苗族自治州都匀第一中学, 贵州 黔南布依族苗族自治州 558000)

[摘要]高中语文作文写作是对于学生语文应用能力的一次考验和总结。相比于小学和初中阶段的写作,高中阶段的作文写作更加强调话题的议论能力,通过对某些具体话题建立视角进行逻辑推论和讨论验证,一方面确定学生的行文水平,另一方面锻炼学生的语文思维能力。对于高中阶段的写作教学来说,应当从素材视野扩充和思维培养两个方面入手开展工作,教师应当认识到内容和思维对于学生成长提升的重要作用,进行积极有效的语文作文教学方式调整。

[关键词]语文; 作文; 写作; 思维能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1708

思维能力的培养是目前教育教学工作的重点培养方向之一,相较于传统教学单纯的知识、技巧教学,思维能力教育培养更多是“授人以渔”的教育价值,引导学生形成能力,能够自行地进行语文学习总结,产生基于自我认知层面的语文理解和认同。而语文作文作为语文实践的重要环节,则是集中体现思维能力的窗口。因此在开展语文作文的教学当中,教师应当在传统的材料分析和写作技巧教学之上,形成对于思维能力的重视,引导学生建立完整的逻辑思维,更好地提高作文写作质量。

一、现阶段高中语文作文写作基本情况

从近年来高考作文的命题趋势情况来看,新材料作文模式开始成为主流。高考作文通常会给定一段阅读材料,由学生通过对材料内容的解读和分析,基于材料话题进行写作。以全国卷2为例,2020年材料内容为“救援物资”等相关信息,2019年为“中华民族伟大复兴的历史进程”材料2018年为“二战战斗机的防护调查”,2017年为“中国文化名句”。话题材料方面呈现出两个方面的特征,其一是对于文化或时政现象的有较高关注,强调学生需要从生活当中确立写作视角,完成作文创作;其二是具有一定的哲理性,要求学生对于材料内容进行深度思考,从表象当中探寻材料所想要传递的价值内涵。

然而,在实际的学生作文写作当中,却存在思路不清晰、举例论证不恰当、内容空泛不合实际等诸多问题。这些问题的出现一方面反映出学生在材料阅读过程中调动语文思维的能力不足,学生分析内容过浅,无法了解出题者的意图,也无法发掘出有价值的论点;另一方面,学生对于生活关注度不高,在课业学习方面很难分析从生活当中获取素材,部分学生虽然有令人眼前一亮的论点,但是缺少真实、有说服力的素材的指正,导致内容十分空洞。这两个方面的

根本原因在与学生在日常的语文学习当中缺少思维运用的相关训练,同时也缺少积累写作素材的场景,最终导致学生难以在语文作文写作当中,获得优异的成绩。对于教师来说,写作教学应当从实际问题出发,结合学生面临的种种困难,为学生提供必要的教学引导帮助,使学生能够尽快走出固化的写作思维,降低学生在写作过程中的畏难情绪,不断促进思维能力提升,使学生对于写作的思考更加灵活和深邃。

二、利用思维导图模式进行写作思维培养

写作思维的培养主要体现在学生对于材料论点的寻找以及如何利用逻辑建构来支撑论点,完成论点的论证。而思维能力的缺失将导致学生无法在脑内完成逻辑建构,最终呈现在写作当中的是混乱、空洞、不成理和言之无物。

(一) 思维导图的教学作用

思维导图是目前教学领域应用较为广泛的一种教学方式,这种教学方式相比于传统教学工具,其所运用的模块化 and 关联性的图形建构,将原本抽象的、仿佛毫无关联的各种内容能够通过图示的形式串联起来,进而带动学生对于所学知识的整体理解,强化学生对于学科当中各个环节知识点的串联能力,使学生的逻辑思维得到锻炼。

在语文写作的思维教学当中,思维导图的运用主要是帮助学生不断强化形象化的思维能力和发展完善的逻辑思维能力。而相对扁平的思维导图则能够将人脑在对于问题的思考过程以具象化大图标方式进行呈现,对于学生来说,观看思维导图和亲身参与制作思维导图,能够得到发散性思维方面的锻炼,引导学生形成水平联想、垂直思考等思维能力,使学生在面对某一个具体的材料或问题时,能够调动与之相关联的知识点和信息内容,搭建逻辑网,并最终完成脑内的逻辑预演。

(二) 利用思维导图的语文作文写作教学策略

思维导图的运用实际上与学生在进行作文写作中的过程相匹配,可以分为审题、构思两个阶段。材料话题式的作文命题,审题是前置重要环节,学生需要能够对给出的材料进行分析,同时对作文材料的要求和内在的逻辑关联进行描述。在思维导图的应用下,教师可以以日常训练方式引导学生绘制思维导图,学生在进行材料阅读时,需要结合材料当中所给出的信息点尝试进行归纳总结,提炼一个材料信息的关键词。例如2020年物资救援的材料内容就包含了三个层面的信息,第一段材料为中国古代思想家墨子和美国诗人约翰多恩的名言,在信息提取方面,学生就可以将“责任担当”“个人与国家”作为关键词提炼出来;第二段材料为抗疫中的多方帮助,学生可以归纳为“互帮互助”主体;第三段材料介绍了青年共创未来的主题演讲,学生可以将其归纳为“人类命运发展”。通过三组关键词学生自然而然可以产生对于材料想要从个人与世界发展命运,在灾难面前同舟共济的思想层面进行阐释,学生便完成了对于材料的阅读和解析,了解了作文写作的要求。

在作文构思层面,学生也可以通过思维导图的绘制,将各种写作信息、写作灵感利用逻辑关联进行汇聚。教学方面教师可以指导学生将构思部分拆解为两个环节,分别为立意环节和结构设计环节。其中语文作文强调立意巧妙新奇,学生在完成材料分析后可以尝试对可能论证的所有视角或立意进行列举,并通过脑内的思维导图绘制进行呈现。在此基础上,针对各种立意进行选择,敲定一个相对新颖同时自己能够完成的写作视角。在结构环节教师应当指导学生对于文章的主要线索,各个环节的比重和开头结尾的写作等,进行设计。思维导图当中的网状结构或者脉络结构等,能够保证作文写作的结构不会松散,始终维持紧凑。

三、扩充阅读素材,提升学生发散性思维

分析可见,近年来语文作文命题开始朝向关注时事、关注生活层面发展,学生在语文写作方面如果没有较深的生活积累很难完成视角建构和写作论证。但从以往的教学环境来看,高中阶段学生能够接触到的外部信息相对匮乏,学生对于生活的观察能力不够,语言行文能力也存在一定问题,最终导致了学生在写作当中素材运用老套,内容空洞。教师在进行写作教学方面,应当通过扩充阅读素材的方式,帮助学生打好素材积累的基础,引导学生形成基于丰富阅读内容的

发散性思维。

(一) 进一步扩充学生的阅读资源

学生的思维能力锻炼除了要在课堂学习当中来进行,还需要在不断的阅读积累当中培养,利用多种多样的教学资源帮助学生开阔视野,引导学生进行素材的积累,在当前的语文教学工作当中十分重要。教师可以结合学生的年龄阶段和学习兴趣,运用一些课外的信息资源来帮助学生了解时事,获取信息。一些社会当中发生的大事或者热点问题,教师可以通过课堂教学的方式第一时间传递给学生,同时引导学生从语文思维层对这样的社会事件进行思考,帮助学生在锻炼思维能力的同时,养成关注身边事情、关注社会的习惯。除此之外,教师还可以编写阅读推荐书单,为学生推荐优秀的文学名著,帮助学生对各种类型的文学创作有所了解。其中议论文题材优秀文章教师可以采用精度精讲等方式,与学生就文章精彩部分、写作思路等共同探讨,帮助学生学习知名作家的写作方法,形成语文写作的热情。

(二) 发挥学生自主性鼓励学生自主创作

语文作文写作是一个创作的过程,是展示学生思想内涵和思维思考的途径,传统教学缺少对于学生自身的关注,更多是以既定命题为主要内容针对学生进行的“测试”,导致学生很难产生对于语文写作练习的积极性。在发散性思维的培养中,教师应当转变教学思维,尝试从引导学生自主发现、自主讨论、自主创设话题写作等渠道,为学生建立起良好自由的写作环境。学生可以根据自己对于社会见闻、生活情况的关注和分析,尝试自行组织观点和语言进行论证,表达自己的所思所想。教师通过对学生的创作进行认真批改的方式,了解不同学生的写作水平和写作能力,有组织,有针对性地帮助学生解决可能存在的写作问题,引导学生不断提高发散性思维水平,使学生善于写作,乐于写作。

参考文献

- [1] 余红亮. 还原模仿, 扮靓你的作文语言——浅谈高中作文指导[J]. 作文成功之路, 2021(33): 50-51.
- [2] 丁雪松. 试论“跨媒介阅读”在高中作文教学中的实施——以“文化节目”学习为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(08): 37-38.
- [3] 曹建平. 指向“深度学习”的高中语文作文教学有效途径分析[J]. 高考, 2021(23): 19-20.