

# 信息化背景下小学音乐教学模式的创新研究

任金蓉

(成都市成华区教育科学研究院附属小学 四川 成都 610000)

**[摘要]**受新型教学理念的影响,各学校都在传统教学模式的基础上探索创新教学策略。小学音乐教学中教师应通过现代化信息技术与丰富的教学经验,创新教学模式,为学生营造良好的学习环境,切实提高学生音乐鉴赏能力,让学生感受音乐学科的重要性,有效实现音乐教学模式的创新发展。本文结合当前小学音乐信息化课堂的教学现状,探索小学音乐教学模式的创新性原则与策略,希望为教师提供一定的参考。

**[关键词]**信息技术; 小学教育; 音乐课程; 美育教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.483

小学时期是培养学生思维能力的关键时期,也是锻炼学生综合能力的重要阶段,该阶段的教学工作不容忽视。新课程教学标准下,要求小学音乐在丰富学生知识体系基础上全面发展美育教育,现代教育理念对学生综合素质的发展给予了高度重视。小学音乐课程中包含大量的美育素材,信息化背景下小学音乐课程要充分发挥美育作用,通过教学策略创新推动学生综合素质的发展。

## 一、小学音乐信息化课堂教学的现状分析

### (一) 信息化水平比较低

纵观我国当前的小学音乐教育,多数教师毕业于高等院校或者是师范类院校的音乐专业,受教学理念和教学设备限制,接触的信息化教学基本上以多媒体教学为主,因此音乐教师的信息化操作水平普遍较低。在狭隘的教学观念影响下,音乐教学的有效性受到严重影响<sup>[1]</sup>。部分教师与学校领导不重视音乐教学的开展,在传统教学理念中此类不参加考试课程可有可无,所以若想实现小学音乐课堂和互联网的深度融合极为困难,无法有效落实信息化手段。

### (二) 信息应用范围小

在基础教育改革中信息技术与课程整合已然成为时下的热点,但很多音乐教师对于信息化教学模式尚不熟悉,教学过程中很容易出现纰漏。且教学期间教师仍会采用传统的教学方式,将信息化技术的应用放在次要地位,甚至避开信息化技术教学。另外,由于小学生缺乏自我约束力,部分音乐教师会担心信息化技术的应用会影响教师的主导地位,在教学时出现喧宾夺主的现象,课堂纪律无法有效维持,于是在音乐课堂上较少选择使用信息技术,导致信息化教学的范围明显降低。

### (三) 信息化运用方法不当

部分小学音乐课堂教学中信息化的运用出现明显的错误,究其根本主要还是因为小学属于九年义务教育,音乐学科在众多学科中没有太高的地位,学校无法提供音乐教学充足的资金支持,先进信息化教学手段的引入与更新非常困难<sup>[2]</sup>。另外,部分音乐教师只能展开传统教学或音乐鉴赏活动,无法在课堂教学中融入信息化技术,甚至会出现应用不科学的现象,影响课堂的节奏造成,使小学音乐课堂的信息化教学价值大打折扣。

## 二、信息化背景下音乐教学的创新原则

### (一) 促进小学生美育教育工作的展开

小学音乐教材中的内容经过精挑细选与反复确认,大部分歌曲蕴含了我国的民族文化和民族精神,对学生的文化素养和审美能力可以产生积极影响。音乐教学中通过声乐的形式向学生展现艺术美,让学生在声乐学习过程中感受到艺术享受,落实美育教育目标,使学生在丰富乐理知识的同时实现音乐鉴赏能力的提升,引起学生情感上的共鸣,使学生体会到音乐课程的独有魅力,实现学生的综合素质全方位培养。

### (二) 丰富小学音乐课程教学内容

信息化背景下小学音乐的教学内容更加丰富,小学音乐课程的教学渠道得到拓展,小学音乐教学信息与知识结构逐渐完善,实现小学音乐课程整体教学水平的提升。信息化背景下,教师利用信息技术在互联网上寻找相关资料,课前精心设计教学内容,向学生呈现生动化的教学内容,让学生感受到更为直观的声乐教学,促进音乐教学感染力的提升。

### (三) 提升小学音乐课程教学趣味性

小学阶段学生的身心发展尚不成熟,长达40分钟的教学时间学生很难保持集中注意力,注意力分散问题会对学生音乐知识学习以及教师教学进度产生影响。因此,在信息背景下通过音乐课程和信息技术的融合可以促进课堂趣味性的提升,有效吸引学生的注意力<sup>[3]</sup>。信息技术的运用让小学音乐课堂变得活跃,原本抽象的乐理知识变得生动形象,动画、图片等直观的教学素材,让学生在音乐知识学习过程更直观、更快乐,学生能够借此融入音乐多姿多彩的世界,体会音乐课程的魅力。

## 三、信息化背景下小学音乐教学创新的策略

### (一) 利用信息技术创设音乐学习情境

在信息化背景下,小学音乐教师应该灵活应用信息技术促进音乐课堂创新与改革,实现音乐学习情境的有效创设,为学生音乐学习营造良好的环境与氛围,从而有效激发学生的音乐学习兴趣,优化音乐教学的质量与效率。小学生对于新奇事物与动态事物具有强烈的好奇心与探索欲,因此为使学生在兴趣推动下展开高效音乐学习,教师可借助信息技术围绕课堂教学内容进行图片或视频资料的收集,利用动态信息捕捉学生的注意力,通过对图片与视频的欣赏带领学生对该堂课内容产生初步印象,激活学生的动态学习思维。

例如,《音乐中的故事》的教学,在进行《老爷爷赶鹅》及《蜗牛与黄鹌鸟》的教学时,可以利用互联网收集关于鹅、蜗牛与黄鹌鸟的视频,或者利用Flash制作情景动画模拟老爷爷赶鹅的场景及蜗牛与黄鹌鸟在葡萄树上攀爬的场景,让学生通过画面代入音乐理解,利用动态信息感知音乐所传递的内容。

### (二) 利用信息技术进行音乐想象教学

好奇心与想象力是小学生在该年龄阶段所具备的重要的性格特征,教师在音乐教学中应充分激发学生的好奇心与想象力,调动学生学习音乐的内在动力与潜在动能,利用信息技术激活音乐课堂,实现小学生在音乐课堂中的思维扩散,在音乐教学中培养学生的艺术感与艺术想象能力,有效开展小学音乐想象教学。如此不仅可以通过音乐教学促进学生实现个性化发展,还可以引导学生形成艺术与创造思维,使学生可以对音乐进行独到的理解与赏析。例如,《动画城》的教学,教师可引导学生边模仿动画城中的动画角色边进行音乐学习,通过角色扮演对该动画中的故事情节进行还原,学生在角色带入与角色转变中会形成高昂的学习兴趣,更主动的参与到音乐课堂教学中,在动画故事情节中学生可以展开丰富的思维联想,激活学生的想象力与创造力。

### (三) 利用信息技术培养学生音乐审美能力

音乐审美能力与鉴赏能力是构成音乐学科素养的重要组成部分,对二者的培养也是小学音乐教学创新的核心目标。教师在开展音乐课程教学创新变革时应重视发挥信息技术对学生音乐审美能力的培养作用,推动小学音乐教学目标的落实。利用信息技术可以使音乐课程获得更多元化的教学资源,音乐教师可从教材中的重要知识点出发,利用互联网平台进行知识点扩展,以更贴近学生认知水平及生活的教学素材带动学生实现音乐知识内化,借助丰富的课外音乐材料引导学生实现音乐扩展,扩充小学生的音乐储备,为小学生营造良好的音乐学习环境,有针对性的提升小学生音乐审美能力。

### (四) 利用信息化技术挖掘音乐作品的深刻含义

部分音乐教师在推进教学环节时较为麻木,按部就班的根据教学大纲与计划展开常规化教学,将教学活动单纯作为工作任务,缺乏对音乐教学的多角度思考。音乐作为一门艺术类学科,对学生美育教育的落实具有重要意义,因此音乐教学不应停留在讲授乐理知识、学习不同类型歌曲演唱的层面,教师应深度挖掘音乐教学的育人价值,在音乐课堂中带领学生深入音乐作品的灵魂与内心,了解音乐作品所蕴含的精神力量与内涵,激发学生的情感与精神共鸣,让学生在震撼与享受中实现审美能力与情感能力的提升,不断强化优秀音乐作品对学生的正向影响<sup>[4]</sup>。同时利用信息技术挖掘音乐作品的内涵,可以从根本上提高学生的音乐鉴赏能力,引导学生形成深度思考音乐含义的思维与习惯,使学生的音乐赏析从理论型赏析升华至情感型赏析,让学生不再单纯将音乐

作品视为五线谱与音符组合而成的乐谱。为了更好的利用信息技术挖掘音乐内涵,教师要对教材中的所有歌曲的背景故事与内涵精神具有全面的了解,并利用信息化设备进行相关视频等教学资料的收集,在课堂中通过网络教学资料的展示奠定音乐教学的情感基调,为学生制造更直观的音乐冲击。

例如,《闪闪红星》的教学,教师在组织学生学《红星歌》前,可利用多媒体设备播放《闪闪红星》这部电影片段,《红星歌》作为该电影的主题曲,其乐曲内涵与电影内涵具有极高的贴合度,而电影视频更有利于学生直接带入情感,直接地感受到乐曲中所表达的小红军对革命的忠诚,以及不畏艰难、团结奋进、爱国爱民的精神。

### (五) 利用信息技术组织学生参加课堂游戏

借助信息技术带领学生开展随堂小游戏,可以提高音乐课堂的互动性,直接接收学生音乐学习反馈信息,判断与优化学生的音乐敏锐度,提高教学目标的合理性与教学计划的针对性。例如,教师通过多媒体设备进行一组音乐播放,然后在大屏幕上展示一组图片,让学生根据音乐所传递的情景与情感,结合意境的贴合度找到不同乐曲所对应的图片。在该游戏过程中教师可直接观察到学生对音乐的感知与理解能力,根据学生的能力与基础进行针对性教学计划设计,更有效的培养学生音乐敏锐度。教师对于在游戏中表现优异的学生应给予精神或物质奖励,表达出对其音乐天赋的欣赏,充分激发学生的音乐潜能。在乐理知识教学中教师可利用找琴键的游戏判断学生对乐理知识的理解及好旋律敏感性。教师在课堂中播放音频资料后,利用网络平台中的钢琴模拟器等软件让学生根据所听到与记忆的音符特点,找到所听旋律所对应的钢琴琴键。该游戏可以直接体现学生的音乐能力,展现学生的音乐敏感度,为教师设计教学目标提供有效参考。

### 结束语

信息技术在教学中的普遍应用为学科教学的创新与改革提供了绝佳的契机,可以有效推动艺术类学科实现教学内容与模式的优化,为课堂教学增添光彩。音乐学科作为美育教育工作的重要路径,在信息化背景下积极探索创新教学模式,灵活应用信息技术实现教学内容的扩展与有效性的提升,可以从根本上激活学生的音乐兴趣,培养学生的音乐核心素养,促进学生全面综合发展。

### 参考文献

- [1] 施春燕. 信息化背景下的小学音乐教学策略[J]. 名师在线, 2021(23): 77-78.
- [2] 卢芬芬. 信息技术在小学音乐教学中的问题与对策[J]. 中小学电教(教学), 2021(07): 85-86.
- [3] 蒋梦. 信息化背景下的小学音乐教学改革策略[J]. 小学时代, 2020(15): 96+98.
- [4] 杨倩倩. 信息化背景下的小学音乐教学初探[J]. 安徽教育科研, 2018(15): 88-89.