

# 增强小学美术欣赏教学趣味性的实践分析

张君红

(福建省晋江市第五实验小学, 福建 泉州 362211)

**[摘要]**随着我国新一轮课程改革要求的不断推进,综合素质全方位培养已经成为现阶段我国小学教育工作的核心导向。美术课文作为小学阶段的重要艺术类课程,是锻炼小学生想象思维,提升其审美、创造能力的重要途径。想要切实提升美术教学质效,美术教师首先应当加强对小学生兴趣的培养,重点提升小学生的美术欣赏能力,鼓励学生能够主动参与到美术教学活动中,提升其学习质效。本文主要以湘教版小学美术教材为研究背景,重点对增强小学美术欣赏教学趣味性的创新路径进行探究。

**[关键词]**小学美术;欣赏教学;趣味性;实践分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.947

## 前言

应试教育作为我国教育事业几十年的主导理念,在大部分地教师的潜意识中已经根深固结,美术课程由于不参与学生的任何考核,进而导致小学美术教学在一段时间内被教师、家长、学生忽视。为了充分贯彻我国新课程改革教学要求,开展综合能力全方位培养教学,美术教师首先应当提升自身的创新意识,对当前的教学形式进行大胆的创新与改革,借助现代教育技术,创设多元化美术欣赏教学课堂,提升小学生对美术课程的学习兴致,重点培养学生的艺术欣赏能力。

## 一、借助现代教育技术,为学生创设激趣型美术欣赏课堂

想要切实提升小学生的美术学习质效,首先教师应当注重对学生美术兴趣的培养,积极运用现代教育技术,对现有的美术教学形式进行不断地改进与创新,为小学生创设丰富的课堂情境,提升学生的艺术欣赏能力。

例如:以湘教版小学美术教材《劳动最光荣》为例。在教学活动中,教师首先进行课前引导:“同学们,在你们心目中劳动人民是什么样的呢?”让学生自由发言,发言结束后,教师借助多媒体形式为学生展示关于劳动人民的名画作品《劳动者》、方增先的《粒粒皆辛苦》以及凡·高的《夕阳下的播种者》等等。让学生进行欣赏,并说一说话中是对哪些劳动场景的描绘。欣赏结束受教师引入今天的学习主题,借助多媒体技术为学生展示《化干戈为农具》,并为其介绍作者以及创作背景,并对其作品中的美术知识进行重点提炼讲解。最后教师让学生结合今天所学习的知识进行自由创作,创作结束教师将优秀学生作品与学生一起分享,在固化本节知识点的同时,提升学生的艺术欣赏能力。

## 二、借助生活教学资源,为学生创设生活化美术欣赏课堂

想要切实提升学生对美术欣赏能力,教师首先应当加强对小学生观察力的训练,培养学生拥有一双善于发现美的眼睛,善于观察生活,具有发现生活之美的能力。因此,教师在教学活动中应当充分发掘生活中的教学资源,利用实践活动提升美术课堂的趣味性,为学生创设生活化美术欣赏课堂。

例如:以湘教版小学美术教材《留住秋天》为例。在教学活动中,教师可以带领学生一起走进学校的花园,让学生自行搜集关于秋天的材料。例如:形态各异的落叶,落在地上的枯树枝,发黄的小草等等,收集完材料之后,教师引导

学生将材料清洗干净,然后借助彩纸、胶棒、剪刀等工具,将搜集的材料制作成一幅象征着秋天的剪贴画。创作完成后,教师将学生的作品进行展示,让学生进行欣赏,并评选出优秀的学生作品将其放在班级的学习园地中展示,培养学生开展美术创作的自信心,提升其美术学习质效。

## 三、借助美术欣赏活动,为学生创设拓展型美术欣赏课堂

教师在教学活动中,应当定期为学生组织丰富的美术活动,激发小学生的学习兴致,积极鼓励学生参与到活动中,让学生在活动中,能够充分发挥自己天马行空的想象力,创作出具有自己特色的美术作品,提升学生的艺术欣赏能力与创作能力。

例如:以湘教版小学美术教材《祖国在我心中》为例。教师可以结合本节的学习内容,以课程题目《祖国在我心中》为主题,为学生开展美术展览活动,让学生通过绘画、手抄报等形式,来表达自己的热爱之情,在活动中,教师可以邀请学生家长与教师一同参与到活动当中,对学生作品进行欣赏,让家长充分感受到小学生在美术方面的天赋,能够积极鼓励学生参与绘画创作。活动最后,教师组织教学同仁与家长一起对优秀的学生作品进行投票,选出其优秀的学生作品给予相应的奖励,并将其作品收集到学校的美术馆中进行展览,进而提升小学生对美术知识的学习自信,同时让学生在互相欣赏的过程中,能够博采众长,互相学习,实现自身美术创作水平的提升。

## 结束语

总而言之,想要切实提升学生对美术欣赏能力,美术教师首先应当提高自身对学生美术欣赏能力的重视,借助现代教育技术为学生创设多元化激趣美术课堂,在提升学生美术学习兴致的同时,培养学生的美术鉴赏能力,提高其美术学习质效。与此同时,教师应当积极为学生开展丰富的美术活动,让学生家长充分认识到学生在美术方面的天赋,积极鼓励学生参与美术创作,为学生开展对美术的深度学习奠定基础,真正实现对小学生综合素质全方位培养的教学改革目标,提升其美术鉴赏能力。

## 参考文献

- [1]朱徐一小.意存笔先,画尽意在——谈小学美术课堂欣赏的有效实施[J].小学时代(奥妙),2020,000(002):35-36.
- [2]张楠.从鉴赏入手提高小学美术课堂教学效果[J].中国新通信,2020,022(006):214.