

初中美术课堂有效教学的策略研究

刘军

(贵州省铜仁市德江县煎茶中学, 贵州 铜仁 554300)

[摘要]当前,初中美术课堂教学中存在较多的问题,需要初中美术教师在新课改的指引下,积极地推进美术课堂教学的改革和探索。初中美术本身就是一种艺术,在教学中,教师自然要结合本学科的教学内容进行教学的创新,让学生认识到美术自身的意义,提升学生的学习主动性。教师只有不断完善教学形式,才能让美术课堂充满活力,促进学生美术素质的发展。本文结合笔者多年的教学实践经验,提出了创新美术教学形式的一些基本策略。

[关键词]提升;初中美术;课堂教学;有效性;方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.939

引言

初中生主要通过课堂教授的形式学习美术,因此,课堂教学的效果直接影响到学生的学习成效。在部分美术课堂的教学中,教师只是进行教材的介绍,没有对教材内容进行拓展,使美术课堂的有效性受到影响,学生的创新精神和实践能力得不到培养。因此,初中美术课堂需要进行优化,以提高课堂教学的有效性。

一、初中美术课堂教学存在的问题

(一) 缺乏对美术教育正确的认识

在我国现行教育中,美术并没有列入中考和高考的考试范围,因此,有很多教师和家长不重视美术课程,认为美术的学习没有任何意义,部分学生对美术学习的认识也不深刻。同时,受到应试教育的影响,各个学校都面临着升学的压力,学校安排的美术课程就更加少,有的教师为了完成教学任务,还会经常占用美术课堂来弥补自己课程时间的不足。有些学校的美术教育资源严重不足,导致美术课程没有形成科学体系,学生及教师缺乏对美术教育正确的认识,造成美术课堂教学有效性受到严重影响。

(二) 美术教师素质需要提高

部分初中学校在美术教师的选聘上缺少严谨的考查机制,对美术教师技能及专业素养等方面的考查也不到位。有些教师并不是美术专业毕业,只是在美术方面比较有天赋,喜欢画画而已,就可以担任美术教师。而学校也没有为美术教师提供培训和学习的机会,使美术教师的教学水平得不到提升。美术教师缺乏科学的教育理念,素质水平不足,造成美术课堂教学目标的设定缺少系统性和科学性,使美术课堂教学盲目而缺乏目标,教学质量得不到提升。

(三) 课堂教学方式单一

美术教师在教学中受到陈旧教育观念的影响,在课堂教学中只是单纯地为学生讲解一些浅显的作品来源和简单的作画方法,课堂教学枯燥乏味,没有创意,使学生对美术的学习失去兴趣。学生的审美能力得不到提升,学生的绘画作品里没有情感的蕴含,不利于学生的美术学习。有的教师则认为美术课程不参加考试,缺乏培养学生美术方面能力的责任心,在美术课堂上让学生自行安排,让学生自主学习其他科目的知识,导致学生失去学习美术的积极性和兴趣。

(四) 教学内容不能与时俱进,过于陈旧

社会的快速发展使学生应接不暇,而美术课就是要教会学生与时俱进紧跟时代发展的步伐,让学生形成传统和新颖的不同想法,充实学生的学习和生活。但有的美术教师在教学内容的设计上过于陈旧,不能与时俱进,美术课堂对学生没有吸引力,导致学生失去学习美术的兴趣。

(五) 教师缺少教学动力,学生缺少学习动力

初中的美术课堂常出现学生不认真听讲,或者写其他科目的作业,有的甚至在睡觉的情况。而在课后,学生则愿意主动进行艺术创作,比如画些漫画、做些服装设计、给班级做些手抄报设计等,自行对美术进行创作。初中学生处在青春期,思维比较活跃,想象力丰富,特别喜欢追求新潮的事物,而美术就是一种与之类似的审美艺术。但是在现实的美术课堂教学中,教师的教学内容与新潮的事物可以说完全不

吻合,教师对学生感兴趣的事物抱有很大的质疑,学生对教师所讲解的内容不感兴趣,因此,师生之间出现意识差异,使教师缺少教学动力,学生缺少学习动力,美术课程的开展就完全失去动力,课堂也得不到有效教学。

二、初中美术课堂有效教学的优化策略

(一) 转变教育观念,重视美术学科的学习

美术学科的学习虽不列入考试,但美术的学习可以培养学生的观察、想象以及创造等能力,使学生的思维能力得到锻炼,审美能力得到提升。美术课程的学习与其他学科的学习是融会贯通的,有助于其他科目的学习,使学生整体的学习水平和学习效果得到提升,可以说美术课程的学习会让学生受用一生。因此,学校教师要转变教育观念,不占用学生的美术课堂,使学生对美术的学习产生兴趣。教师还应做好家长和学生的引导工作,让他们能够正确认识到美术学习的重要性,如此,家长才会支持学生的美术学习,并为学生创设出学习美术的环境和氛围,学生也会提高对美术的认识,积极投入到艺术创作中,使美术教育得到向前发展的机会。

(二) 提高美术教师的专业素质

提高美术课堂教学的有效性,就需要学校在美术教师的聘用上严格要求,对美术教师技能及专业素养等各个方面严格考查,所聘用的美术教师在专业素质和技能水平上要达到国家规定的标准。学校可以为美术教师提供培训和学习的机会,以此提升美术教师的教学水平。美术教师之间也可以组织竞赛或者交流活动,彼此切磋和探讨美术技巧和美术教学的方法,以此提高美术教师的专业素养。这样,在美术课堂教学中,教师才能用科学的教育理念,设定出系统而科学的课堂教学目标,使美术课堂教学的有效性得到更好的优化,美术教学质量和效率才能得到提升。

(三) 丰富课堂教学方式,激发学生学习兴趣

在任何的学习中,学生只有产生了兴趣才会积极参与到学习中,美术的学习也不例外,只有学生充分了解到美术课程的内涵,学生才能够欣赏到作品中的美好和价值,激发对美术学习的兴趣。教师要以丰富的教学方式、有趣的教学方案吸引学生的学习,学生才能及时掌握美术知识,体会到美术的内涵,学生的绘画作品中才会蕴含较多的情感。

美术课程的学习就是为了培养学生的兴趣和创作能力,单一的教学方式不仅会使学生失去学习美术的兴趣,还会制约学生的想象力和创作力。在教学中还需要教师加强现场的演示和组织学生开展课外活动,让学生真正体会到学习美术的兴趣,使学生的想象力和创作能力得到发展,创新精神和实践能力得到培养。例如,在元旦节到来之际,学校发布了布置班级,突出“元旦”、突出新年的任务。美术教师可以利用这个机会和学生一起装扮教室,指导学生恰当、适时地对图形和内容进行设计,体现新年的到来。教师与学生一起进行交流和设计,使师生情感得到升华,并为教学效率的提升打下基础。

参考文献

[1]梁恩桐.新课改背景下构建美术高效课堂的探究[J].美与时代(中),2019(10).