

智慧课堂视角下初中文言文教学探究

孙琳

(辽宁省鞍山市第二十六中学, 辽宁 鞍山 114005)

[摘要]文言文教学难度大、学习效率低是阻碍初中语文课程改革优化的一大难点。为响应新时期语文学科育人理念, 创建智慧化、人性化文言文教学新课堂, 教师应以智慧课堂为切入点, 采用理论分析、实践探索相结合的研究方法, 分析传统文言文教学的现存问题以及智慧课堂文言文教学的必要性, 通过组建远程智慧平台, 为学生提供充足的教学资源, 引导学生积极进行课下预习和复习, 并有效导入新课程, 设计不同难度的学习任务, 激发学生的学习热情和动力, 进而提高学生的文言文学习能力。教师要注意文言文智慧课堂的构建策略, 引入多样化的课程资源, 体现教学的趣味化、系统化, 让师生在互评中提升能力, 通过创设学习氛围和适宜问题, 让学生明确学习方向, 保障智慧课堂的有效推进和开展。

[关键词]智慧课堂; 初中语文; 文言文教学; 创新探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.922

一、引言

随着互联网技术在多领域的广泛应用, “互联网+教育”模式已经成为近年教育事业创新发展的重要切入点, 合理运用网络信息技术, 能够发挥其智慧、智能的优势, 因而智慧课堂应运而生, 但智慧课堂该如何搭建还需教育工作者进行深入研究。文言文作为中华文化的重要组成部分, 作为教学的重难点, 教师应将智慧课堂与文言文教学联系起来, 从文言文教学问题出发, 探究文言文智慧课堂的有效构建与应用。

二、应用智慧课堂优化初中文言文教学的实践策略

初中教育并未完全实现智慧课堂, 只是将多媒体技术、线上教学平台应用到教学中, 并未达到智慧课堂的教学目标。因此, 为了充分发挥智慧课堂的价值, 改善初中文言文教学问题, 笔者针对具体教学过程进行了实践研究。

(一) 远程智慧平台, 贯穿教学始末

为了构建智慧课堂, 有效开展文言文教学, 教师要先组建实时、便捷、易于操作的远程智慧平台, 为学生提供充足的教学资源, 引导学生积极主动地参与课下预习和复习活动, 进而熟练掌握文言文知识。比如, 在探究文言文智慧课堂构建实践中, 笔者利用学校现有的线上教学资源, 结合钉钉软件创建了班级文言文互动交流群, 群文件中包含线上学习资源网址、校内现有资源视频、文言文课前课后练习题等。这一简易的远程智慧平台, 不仅满足了学生的日常学习需求, 还便于教师布置文言文预习和复习作业, 以确保每一位学生保质按时地完成练习作业, 使智慧课堂贯穿教学始终。

(二) 课堂智慧引导, 导入新授课程

应用智慧课堂促进文言文教学, 并不仅仅是指教师运用多媒体、互联网等具有智能特点的信息技术来营造教学环境, 而更侧重于教师要结合信息技术, 通过智慧化的引导来达到授课目的, 这对导入文言文课程非常实用。比如, 教师在对部编版七年级上册《诫子书》这篇文言文教学时, 可以让学生观看诸葛亮生平简要介绍、文言文创作背景等 PPT, 并提问学生: “大家对诸葛亮应该都很熟悉, 哪位同学能简要介绍一下诸葛亮呢?” 有同学借用三顾茅庐、空城计等历史故事评价了诸葛亮。教师接着问: “诸葛亮对国家鞠躬尽瘁, 但他也是一名普通的父亲, 会经常劝诫、教导孩子为人与学习的道理。” 教师将文言文的内容与生活情景联系起来, 有效引入了课程内容, 契合了“生活即教育”的理念, 拉近了学生与文言文的距离。

(三) 教学智慧划分, 学生差异管理

文言文知识涉及面广, 内容复杂, 这既是文言文知识的特点, 又是文言文教学的目标。考虑到学生个体在情感态度、性格特征、认知基础、学习效率等方面的差异, 在文言文学习中, 不同学生的学习效果与学习难度也会不同, 这就要求教师能够根据学情对文言文课程进行智慧教学, 通过差

异化管理为每一位学生布置合理科学的学习任务, 保证每一位学生都能达到文言文学习的基本要求。比如, 教师在对部编版七年级上册《狼》这篇文言文教学时, 就可以根据学生的日常学习情况来划分合作学习小组, 每个小组都包括学习优秀、良好、一般、较差四类学生, 课程学习目标分为基础知识掌握、重点知识扩展学习、同类知识整理归类三个层次, 开展以小组为单位的文言文学习活动。在这一过程中, 基础较好的学生能够对基础较差的学生给予一定的帮助, 各小组间也会形成良性竞争模式, 全体学生能够积极探索文言文知识, 基本实现教学目标。

(四) 信息智慧课堂, 升华教学主旨

教师要利用信息技术组建智慧课堂, 不能局限于多媒体视频观看、PPT 资料展示等常见形式, 而要对这些资源进行创新、重现, 使其具有智慧性、趣味性、人性化特征, 成为智慧课堂的重要组成部分, 实现文言文教学的目标。比如, 教师在对部编版七年级下册《卖油翁》这篇文言文教学时, 由于学生掌握了文言文字词、语句的释意, 为使使学生感悟到“熟能生巧”“人外有人”的文章主旨, 教师在课堂上开展了情景剧配音活动: 以设置好的文言文动画为背景, 鼓励学生对其进行配音, 并配合面部表情、局部动作等来体会主人公的情感变化, 深入感受文章的主旨。教师通过创新智慧课堂活动, 可以让学生走进文言文, 深入理解文章内涵, 实现“教学做合一”。

(五) 信息整合归纳, 多元复习巩固

复习作为初中语文文言文教学中的重要环节, 直接影响着学生对知识的掌握度和熟练度。合理的复习课程能帮助学生及时发现问题, 提高文言文教学质量。在文言文复习课上, 教师会让学生对文言文原文及重点字词进行翻译、背诵、摘抄、练习等, 但这种方式容易使学生产生抵触情绪和厌倦感, 从而影响复习效果。教师可以结合智慧课堂的体系与资源, 充分发挥其空间性、即时性的优势, 建构自主复习与集体互动一体化的多元复习机制。以部编版七年级下册《陈太丘与友期行》复习课为例, 教师通过钉钉远程智慧平台为学生提供了总结大纲, 其中包含重点字词、古今异义、通假字等文言文知识点, 要求学生完成大纲填写与记忆任务。在课堂复习时, 教师首先与学生一同订正作业, 然后与学生一同观看文言文动画, 帮助学生进一步感受元方与友人对话时的情感变化, 并鼓励学生开展课堂文言文情景剧重现活动, 促使学生感悟文言文的人物思想情感与人格魅力, 开展智慧课堂教学, 重现多元信息整合, 提高复习效率。

参考文献

- [1] 张跃. 智慧课堂视域下初中文言文“言文并重”的教学模式[J]. 课外语文, 2021(4).
- [2] 李军亮. 百年中学语文核心能力要求的沿革与展望[J]. 课程教材教法, 2017(3).