

浅谈群众文化领导干部素质与能力构成

瓦西力·朱玛泰依

(新疆塔城地托里县文化馆 新疆 塔城 834500)

[摘要]在群众文化活动中,领导干部的综合素质和能力是影响活动顺利开展的重要因素。因此,群众文化领导干部应当提升自己的素质和能力,以便顺利组织活动。本文从群众文化领导干部素质入手,探讨了领导干部的能力构成,阐述了群众文化工作者能力的评价标准。

[关键词]群众文化;领导干部素质;领导干部能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.502

一、群众文化领导干部的素质

群众文化领导干部的基本素质主要可以概括为以下几点:

1、政治素质

任何一级群众文化工作领导干部必须是拥护党的路线方针,坚持四项基本原则,热爱社会主义,能够和党中央保持政治上的一致,坚持实事求是的思想路线,坚持发扬党的优良传统和作风,敢于和善于同各种错误倾向作斗争,坚决和执行包括有关群众文化的方针、政策,忠实地执行包括有关群众文化法规在内的党和国家的法律、法规,对人民负责,做人民的公仆,全心全意为人民服务。

2、专业素质

作为一个群众文化管理的内行和群众文化工作领导干部,必须面对全局,贯穿上下左右。进行综合性和科学性的领导和管理。要做到这一点。首先求领导者具有丰富的科学文化知识、群众文化业务知识和群众文化管理知识。作为一个部门单位领导干部应该也是比较熟悉自己所领导的部门,单位的业务,并在此基础上能够渴求知识、尊重知识,努力善于把知识变成发展群众文化事业的力量。不仅如此,而且在实现知识化、专业化的道路上走在前头,成为榜样,这是一个群众文化工作领导干部应当具备的第二个素质。

3、精神素质

新时期的群众文化领导干部应当具备的主要精神素质就是在马克思主义、毛泽东思想、文化自信的正确指导下,开动机器,解放思想,敢于改革,勇于创新,在开拓中前进,在艰难中攀登,以大无畏的改革和创新精神,勇敢地带领广大群众文化工作者去开创群众文化工作的新局面。

一个群众文化工作领导干部的精神素质,除了上述方面外,还应该是宽宏大量,胸怀坦荡,善于听取各方面的意见,并且真正做到对于逆耳忠言能“容”,对于确实能于的人能够“唯才是举”,团结大多数,搞“五湖四海”,不拉山头,不搞团伙。一个精神素质较好的群众文化领导干部应该有很强的群众观点,这是因为群众文化工作是一种服务性很强的工作,工作面比较宽,工作项目比较繁杂,相对来说,工作难度也比较大,加之权有限,钱有限,求人的时候多。因此,群众文化领导干部更需要勇于献身的精神。

4、作风素质

作风问题对于一个群众文化领导干部来说,直接关系到领导工作的成败。第一,包括群众文化工作领导干部在内的所有工作人员都是人民的公仆。领导者尤其要牢固树立做人民的公仆的思想。必须和人民群众保持最密切的联系。群众文化工作、群众文化管理是群众工作的一部分。如何通过工作不断满足人民群众精神文化生活的需要,这是群众文化工作所特有的内容,因此密切联系群众就更具有其特殊的意义。第二,从事群众文化工作领导干部应该有一个民主的作风。这是因为群众文化管理本身就是一种民主管理。因为群众文化管理说到底,是为群众服务的问题。因此,必须发扬民主作风,处理好与人民群众的关系。群众文化工作领导干部的精神素质中还有一个重要方面。就是绝不能主观随意。用自己的爱好代替群众的爱好和单位的工作,把自己从事的业务专业成单位的业务和专业。群众文化工作领导干部还必须处理好上下级之间的关系,活跃民主生活,实行民主集中制,实行“群言堂”,反对“家长制”的独断专行和搞“一言堂”。第三,群众文化领导干部应当是群众的代言人,他要根据群众的需要进行领导和决策,而决策的依据一方面来自执政党和政府以及上级部门的指示,同时来自调查研究,一个群众文化工作的领导者,不能只是凭着文件,听汇报,凭主观想象,凭自己的好恶就发号施令,而是要经常深入到群众中进行调查研究,了解真实情况,掌握第一手资料,然后经过研究对比,得出正确结论,取得指导工作的主动权。

二、领导干部及班子的能力构成

从事群众文化工作的领导干部和领导班子应该具有什么样的能力呢?一般说,主要有以下几个方面:

1.精通群众文化专业知识。群众文化部门或单位,顾名思义是从事文化工作的专门机构。因此,担任群众文化领导工作的干部必须掌握群众文化专业知识。有鉴于长期以来我国没有专门的群众文化学府,只是近几年有一些院校办了群众文化专业,所以除少数者外,从事群众文化领导工作的干部,大都未经过群众文化专业的正规训练。但是长期的工作实践和自学使其中不少人达到相当高的水平并有实际经验,在群众文化管理方面已很有造诣,不仅实际文化水平达到甚至超过一般大学毕业程度,而且已成为熟知和群众文化专业知识的专家。

作为群众文化工作领导干部，除必须精通群众文化专业外，还必须具有一定的知识面，诸如应该掌握马列主义的基本原理，有一定的历史知识，懂得一点文化学、文艺学、教育学、领导学、管理心理学、群众文化学、文化馆学、法学等。

担任职的群众文化工作领导干部应当熟悉分管领域的专业、业务知识，成为该方面的管理专家。

2、决策能力。群众文化决策能力就是要求领导者从许多个为达到同一目标的行动方案中选定最优方案。而决策能力是需要多种能力诸如综合分析能力、逻辑判断能力以及创造能力等组成的。如果缺少综合分析能力就分不清主次，抓不住关键，权衡不了得失；若缺少逻辑思维能力，就很难判断事物的因果关系，尤其是遇到无法从容协商的紧急问题时，必须能够抓住时机，直觉判断，果断处置。

3、管理能力。我国的群众文化管理一直比较薄弱，这是影响群众文化事业发展的一个重要的因素，群众文化事业管理目标和群众文化事业发展目标是相互作用的统一体。群众文化管理目标的制定是为了保证群众文化事业的发展，而发展群众文化事业又需要以群众文化管理目标为前提，这就决定了各个层级的群众文化工作领导干部必须具有很强的管理能力，否则也是作不好领导工作的。

毫无疑问，群众文化领导者的管理能力正如同决策能力一样，也是一种多种能力的综合体，它包括诸如计划、组织、用人、控制、激励、协调等多种能力。群众文化领导干部的管理能力还在于他能慧眼识人才，并能用人、容人、培养人，通过发现人才、培养人才、使用人才，使其所领导的部门、单位充满活力。

4、预见能力。所谓预见能力也就是人们常说的对事物发展的预见性。对于各级群众文化领导干部来说，这是一种高层次智力要求，但它具有很重要的意义。因为作为群众文化工作领导应该善于根据所掌握的信息，全面系统地考虑问题，善于进行推理和反证，尤其能够从宏观角度把握微观问题的趋势，从综合角度分析各方面的情况。实践证明，凡是看得远又看得准的领导者。他的手中总是掌握着工作的主动权。

三、群众文化工作领导者能力的评价

评价群众文化领导干部素质能力构成的统一标准是什么呢?主要有以下几条:

1、德才兼备。一个群众文化领导干部为人做事如何?这是首先要进行评价的。要看其为人，就是要看德、识，但是作为一个领导干部，仅仅“德”好是不够的，还必须要有“才”，就是看其做事有没有才、学，而且要看是哪方面的“才”。光有才学，而无德识也不行。所谓“德才兼备”就是两者缺一不可。

2、政绩建树。任何层级群众文化领导干部都有一定的职

位、职责和职权范围。在一个部门或单位任职，一年半载，三年五年，到底干了些什么?政绩如何?这是评价领导干部能力的重要标准。评价群众文化领导干部的政绩主要是看其各方面工作任务指标是否完成；部门、单位的工作效率和社会效益是否不断提高；看其所领导和管辖的区域范围的群众文化活动，智力开发，人民群众文化生活是否活跃；群众文化人才的发现和培养，包括部门、单位在内人员的工作成绩等等。

3、领导方法。领导方式方法科学不科学，有没有领导艺术，是全面评价群众文化领导干部的又一个重要方面。一个称职的领导干部是根据不同的工作对象、不同的条件、不同的环境采取不同的工作方法，以达到预期的目的。看一个领导者，要看其是否把主要的精力和时间放在为工作部门、单位制定计划，解决特殊工作的复杂关系和技术问题，观察下属的工作表现，激励下属的工作情绪方面。不成功的领导干部总是只相信自己，不信任下属，甚至在监督中带给下属无理的压力，造成下属有“伴君如伴虎”的心理影响，限制下属施展创造才能机会。如果说“求贤爱才”是作为群众文化领导者应具备的思想品质的话，“知人识才”可说是群众文化领导者应有的基本功。领导者用人还应注意发挥人员的整体优势。这就要求领导者在对下属人员的德、才、学识、身体、性格、志趣、爱好都比较了解的基础上，搞好人员的配备，使之取长补短，互补不足。

4、影响力。评价群众文化领导干部的能力构成，影响力是一个重要方面。群众文化领导者的影响力包括对上级领导者的影响力，一个成功的领导者必须得到上级领导者的支持和赞助，并获得对发展方向、工作规划、计划、措施的些决策权，上级的支持可以更有利于调动、发挥下属的积极性与创造性。一个有效的群众文化领导干部对下属必须具有很大影响力，并在当地社会具有影响力

以上种种都可以作为一种标准，对群众文化领导干部的素质能力构成进行评价应该形成统一公正的评价标准。随着各种管理制度的日臻完善，评价群众文化领导干部的能力的具体规定、科学的评价方法也将日益规范化，从而克服以往仅凭上级领导者的主观臆断或少数群众片面意见所造成的不确切、不公正评价的弊端。

参考文献

[1]郑懿新.基层文化人才队伍建设的调查与思考[J].学习月刊,2015,(2).75-76.

[2]周芳.浅谈群众文化工作者的综合素质[J].办公室业务,2014,(17).256.

作者简介:

瓦西力·朱玛泰依,1972年2月15日出生,男,新疆塔城人,大学专科,副研究员,群众文化