

以学为主，落实双减

——小学书法社团活动中学生艺术素养的培养

曹露

(乌鲁木齐市第八十一小学, 新疆维吾尔自治区 乌鲁木齐 830023)

[摘要]自“双减”政策推行以来,很多学校为了贯彻落实“双减”政策,积极开展各种社团活动,充分尊重小学生的身心特点及成长规律,在保证学生完成作业的前提下,积极推动学生的个性化发展。书法教学是现今小学阶段一项重要的教学内容,旨在培养学生的书法水平和艺术素养,同时使学生的课余生活更加丰富。为此很多学校都开始积极建立书法社团,学生可以通过参加社团中组织的各项活动丰富自身对书法文化的认知,掌握书法写作技巧,并使自身的艺术素养和审美能力得到提升。本文基于双减背景下,以学为主提出了在小学书法社团活动中有效培养学生艺术素养的策略。

[关键词]双减政策; 书法社团; 艺术素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1573

书法可以体现出我国传统文化的独特魅力,而在小学教学中融入书法教育也是传承传统文化的一种有效途径,同时开展书法社团活动也是顺应“双减”政策的必要措施。建设小学书法社团的目的是丰富学生的课余生活,为提高校内服务奠定基础,为喜爱书法的学生提供活动场地,让学习学习书法文化,进而对他们的艺术素养进行有效培养。小学书法社团活动可以培养学生的艺术创造能力,以及对书法作品的鉴赏能力,但现如今有部分教师容易将书法社团活动与书法教学混淆,在极大程度上抑制了学生自主学习能力的发展。因此,教师需要以学为主,尊重学生的主体地位,激发学生的自主学习意识,实现在书法社团活动中培养学生艺术素养的目的,进而推动学生的综合发展。

一、培养小学生书法艺术素养的意义

“双减”政策指出各级学校必须要致力于减少学生的作业压力,高效落实素质教育,并且提升校内的课后服务,满足学生的多样化。这项意见的指出表示学生会有更多的机会去接触艺术,受到艺术的熏陶,发展自己的兴趣爱好。在此背景下,书法社会开始得到发展。书法教育可以实现对传统文化的有效弘扬与传承,在中华民族悠久的历史发展中,汉字历经几千年的演变不仅仅是一种简单的文字符号,更是我国传统文化的一个重要载体,特别是汉字的书法,其中蕴含着与其他国家所没有的独特文学理念。因此,培养小学生的书法艺术素养是让学生了解传统文化、感受传统文化以及传承和弘扬传统文化的必经之路,学生若在小学阶段便掌握书法的书写技巧,对于其自身艺术素养的培养也带来积极影响,进而促进学生综合素养的提高。

二、书法社团活动中培养学生艺术素养的策略

(一) 明确学生主体地位,给予学生充足时间

双减背景下,在小学阶段开设书法社团的目的即真正减轻学生的学习压力,并推动学生的个性化发展,应改变传统灌输式的书法写作教学模式,明确学生的主体地位,给予学生足够的活动时间,使其在参与社团活动的过程中可以学习到更多的书法知识。教师需要明确自身在书法社团中的引导地位,对学生出现的错误进行适当引导,让学生在自主思考后察觉到自己的错误并进行改正,让学生感受到书法中的艺术美,使其明确若要提高自身的艺术素养和书法水平,只依靠临摹作品是不够的,进而使学生树立自主学习意识。

(二) 利用毛笔书法布置书画室,提高学生艺术审美

教师需要积极组织各种书法社团活动,让学生利用毛笔书法对社团活动的场地进行自主布置,如此既可以激发学生书写书法的兴趣,还可以培养他们的审美能力与艺术素养。毛笔书法是我国广为流传的一种艺术文化,因此小学书法社团应将其作为练习的重要内容,指导学生对毛笔书法进行学习可以让他们感受到我国文化的魅力和书法的艺术价值。但因为毛笔书法的练习对于小学生而言存在一定难度,所以教师在开展书法社团活动时,应通过让学生自主布置书画室来激发他们的创造性和积极性。

例如,在完成《秋天的落叶》课堂教学后,教师可以基于课堂的教学内容,让学生围绕“秋天”进行毛笔书法写作,组织布置书画室的社团活动,让学生运用自己的毛笔书法作品对书画室进行自主布置。在此过程中,教师的任务是检查学生的作品是否与“秋天”所贴合,以确保书画室的布置符合同一个主题。学生在布置书画室时,教师也可以让他们利用课堂上所绘画的“秋天”来作为装饰,使书画室的布置可以更加美观。学生在参与这种书法社团活动的过程中,既可以提高书法水平,还可以使自身的审美能力和艺术素养得到培养,学生的学习压力也会得到缓解。同时,在布置书画室的过程中,学生会与其他社团成员进行有效沟通,可以使学生树立团队合作意识,使学生的身心得到放松,构建以学生为本的书法社团活动模式,进一步落实双减政策。

(三) 营造良好社团氛围,提升学生文化自信

为了进一步落实双减政策,合理利用课余时间,提高学校的课后服务,以促进学生的全面发展,小学书法社团在开展活动时应为学生营造轻松愉悦的社团氛围。在活动过程中,教师应敢于放手让学生自行练习书法,让学生树立良好的自我管理意识,使学生的文化自信得到提升。

例如,在对黄庭坚的书法作品进行赏析时,教师可以向学生介绍黄庭坚为了钻研书法的刻苦精神,发挥出书法名家的榜样作用,让学生感受黄庭坚坚持不懈的精神,以他作为榜样更加积极地投入书法练习中。最重要的是激发学生自主学习的动力,让他们真正喜欢上书写书法,为学生营造轻松的社团氛围,在练习书法的同时感受到书法蕴含的文化魅力。另外,在开展小学书法社团活动时,教师还可以带领学生对我国书法的发展史进行了解,让学生明确书法文化也是中华民族传统文化的一种表现形式,使其在练习书法的同时感受书法蕴含的文化价值,使其认为学习书法是一件高雅的

事情，提升学生的艺术素养。

（四）激发书法练习兴趣，培养学生书法精神

练习书法需要学生长时间的坚持，小学阶段是培养学生学习习惯的重要时期，因此在开展小学书法社团活动时，教师首要做的便是激发学生对书法的学习兴趣。小学生年龄尚小，并且活泼好动，很难长时间对一件事情保持精力集中，而在书法练习的过程，很多小学生会感觉到十分枯燥，难以长期坚持。因此，基于双减背景下，教师需要丰富社团活动形式来提高学生对书法的学习和练习兴趣，这也是学生有效学习书法的前提。在开展书法社团活动时，教师可以运用多媒体技术作为辅助，利用多媒体技术的多种功能来引起学生的关注，如为学生展示一些书法大家的书法作品，培养学生的艺术素养；让学生观看书法大家的故事视频，培养学生的书法精神等。

例如，在欣赏王羲之的书法作品时，教师可以运用多媒体为学生播放王羲之的故事视频：王羲之从小便十分喜欢书法，并且每天都在日夜不停地练习书法，有一天他在练习书法时，书童为王羲之送来了午饭，这时他正在认真观察字帖上的字体，当王羲之的母亲进来时，却看到他拿起身边的馍将墨汁当成了蘸料，蘸完墨汁后一口一口地咬着，看到这样一幅画面，王羲之的母亲笑了起来。学生在观看这一视频时会集中注意力，被王羲之吃“墨水馍馍”的画面逗笑，与此同时也会被王羲之刻苦练习的精神所影响，进而会使他们在之后的书法练习中更加投入，培养他们坚持不懈的书法精神。

再例如，教师还可以为学生讲述郑板桥学习书法的故事：郑板桥对书法有着高度热爱，为此他每天都在练习书法，并且对一些书法名家的优秀作品进行临摹，虽然练就了一手好字，但却因为他的字体与其他人的十分相似而缺少自身特点，所以他的字体只会获得他人的赞扬，却很少有人会进一步鉴赏。郑板桥对此非常烦恼，很想突破这一局限。直到郑板桥从他妻子的话语中获得了启发，不再对别人的字体进行临摹，而是创新出属于自己的独一无二的字体，他在不断的研究和改进中，将书法与自己的绘画艺术有效结合，创造出了前无古人的新字体，俗称“板桥体”，并收获了人们的肯定与欣赏。在社团活动中，通过对书法名家相关故事的讲述，可以让学生的创新精神得以激发，使其在练习书法的过程中敢于大胆创新，进而实现以学为主的书法社团活动目标。

（五）规划社团活动内容，提高书法学习效果

教师在开展小学书法社团活动时，需要对学生实际的书法水平和个性特点进行了解，同时落实双减政策，规划出合适的社团活动内容，使其与小学生的身心发展规律相符，促使他们更好地对书法文化进行学习。针对小学生而言，应提供在他们可接受范围内的资料，挑选出合适的练习范本，便于学生对学习内容进行理解。在规划社团活动内容时，教师可以先让学生对书法作品进行临摹，在临摹之前需要引导学生对汉字的构造进行观察，在学习汉字的笔画和字形的过程中领悟汉字的美感，提高学生的艺术素养和艺术审美。

例如，练习书法书写“家”字时，教师可以让学生对不同写法下的“家”进行观察：用篆体书写时“家”字的字形结构相对宽扁，且支线条较多，比较对称，视觉上效果较好；

用隶书书写时，“家”字的字形结构相对扁平，且较为精简，字体状态十分精巧；用楷书书写时，“家”字的字形结构相对方正，且字体风格比较工整。教师可以让学生以小组为单位开展合作学习，让他们分别对比各种字体的汉字在结构和字形上有何不同，并在组内展开讨论，同时进行模仿和练习，培养学生的观察能力和艺术素养。在规划书法社团活动内容时，教师还可以结合其他学科的相关知识，如美术、历史等学科，以此来丰富学生的知识视野，提高课后活动的学习质量。

（六）注重文化熏陶，培养学生艺术素养

我国的书法艺术具有几千年的历史，既是中国的国粹艺术，在国际间也具有极大的影响力。因此，在开展小学书法社团活动时，教师应让学生在鉴赏优秀作品时受到文化的熏陶，不仅可以加深学生对我国艺术文化的理解，还可以提高他们的艺术素养，调动学生练习书法的积极性。小学书法社团在开展活动的过程中既要落实双减政策，还要在此过程中引导学生对我国的传统文化进行传承和弘扬，指导学生写好汉字。

例如，在社团中组织学生鉴赏《祭侄文稿》时，教师可以先为学生进行详细介绍：《祭侄文稿》为我国唐代书法家颜真卿的书法作品，此作品在他的情绪处于极度悲愤的状态下所写，此篇文章是为了悼念颜真卿为国牺牲的侄子，书法气势磅礴，可以体现出颜真卿扎实的功底，此作品极具艺术价值。并且《祭侄文稿》也将当时的“抗逆”情景进行了详细记录，学生在鉴赏过程中会感受到作品中蕴含的浓厚情感。因此，在小学书法社团开展书法作品鉴赏活动时，教师应引导学生在鉴赏优秀作品时受到文化的熏陶，进而使他们自身的艺术素养和鉴赏能力得到提升。另外，教师还可以让学生与其他同学互相进行评价，让他们站在欣赏的角度对其他学生的书法作品做出合理的评价，并学习对方的优点和书写技巧，提高自身的书法水平。

总结

总之，基于双减背景下开展小学书法社团活动，需要以学为主，尊重学生的个性发展，并注重培养学生的自主学习能力。学生在传统的小学社团活动中处于被动地位，而在“双减”政策的实行下，教师应积极探索并开展有效的活动来激发学生对书法的兴趣，使学生在参与社团活动的过程中能够放松身心，同时提高自身的艺术素养。因此，教师应以多形式的社团活动调动学生学习书法的积极性，促使学生在学习中加深对书法艺术的认知和理解，进而使他们的书法艺术素养得到提升。

参考文献

- [1] 王国照. 行而知往——在艺术社团中如何培养小学生自主学习能力[J]. 当代教育实践与教学研究: 电子刊, 2016, 000(005): 99.
- [2] 王英岗. 关注学生, 以生为本——浅谈小学综合实践活动的主题设计[J]. 2021(2015-4): 269-.
- [3] 陈华彬. 以书法教育为载体, 培养小学生良好习惯[J]. 青苹果, 2017(6).
- [4] 本刊记者. 着力落实“双减”要求促进学生全面发展——北京市举行中小学课外活动模式创新与应用研究现场会[J]. 体育教学, 2021, 41(5): 1.