

浅谈生活化教学在小学语文习作教学中的应用

胡伟明

(银川市永宁县玉泉营幼儿园 宁夏 银川 750100)

[摘要]生活是写作永不枯竭的灵感来源。学生将丰富多元的生活素材融入写作之中,便能有效提高习作的真实性、形象性与创新性,从而全面提升小学生的写作能力。小学语文作为培养学生基础语言能力的重要学科之一,教师在实践教学中应当根据学生实际学习需求特点灵活设计课堂教学模式,充分激活学生已有学习经验和生活经验,最大化提升课堂教学的质量。本文从小学生习作普遍存在的不足之处出发,综合分析并针对性地提出了高效开展小学语文生活化习作教学的可行策略。

[关键词]小学语文习作;生活化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.110

语文习作是语文课程教学的重要组成部分,不仅对学生基础语言能力有着较高的要求,同时也要求学生具备流畅的语言表达和运用能力,能够以书面语言的形式表达自己的情感及思想,是学生语文综合素养与能力的具体体现。传统的小学语文习作教学多是教师分析范文模板,进而开展一味地模仿写作训练。这样僵化的教学模式在一定程度上阻碍了小学生想象力与创新思维的自由发散,从而导致小学生产生定式思维,习作千篇一律、缺乏新意与创造力,写作难以推陈出新。而生活化教学策略在语文习作教学中的应用不仅可以丰富传统语文习作教学的模式,同时更有助于学生从生活角度出发活化语文写作思维,让学生的语文写作变得有话可说、有话可写。对于小学生的语文习作来说,回归生活化是十分必要的。因此教师必须在反思中加以改进,充分利用生活化教学,为小学生习作注入新的活力^[1]。

一、小学语文习作教学中存在的问题

(一) 学生的写作热情和积极性不足

学生对于习作学习兴趣低,写作往往和实际生活脱节,学生生活情趣缺乏科学的疏导,激发学生兴趣点找不清,导致学生主动学习的自觉性不高,参与社会实践活动时间少,难以到达情感的共鸣,同时缺少发现生活美的眼睛,写出的文章几近复制,翻刻的模式,严重阻碍学生以后的发展,要想达到语文真正意义上的习作教学几乎是难上加难。

(二) 情感表达失真现象突出

课标提出想象作文习作“情感真实,内容具体”的要求,学生通过想象来表达现实中无法实现的愿望或期望是想象作文的重要功能,情感的抒发是学生展开文学想象的原动力,也是促进个性化语言表达的应有之义。但是在实际分析学生作品时,发现学生作品缺乏对内心情感的主动探寻、抒发,主要表现为在语言表达上存在官话、套话的情况,在情感表达上存在假大空、千篇一律的问题。还有些学生语言组织能力和情感表达能力有限,进而导致其难以自然地运用语言文字来表达真情实感。

(三) 模板式的小学语文习作教学

虽然能够高效训练学生的写作技能,但却忽略了培养学生对于生活的洞察能力。这在本质上禁锢了学生的写作思维,使得学生习作与生活实际相脱节。进而使得小学生难以在写作中灵活运用生活素材,一味套用范文模板。最终严重导致小学生作文通篇套话,言之无物,缺乏新意与创造力^[2]。

二、生活策略在小学语文写作教学中的意义

(一) 让学生学会观察

教学中,教师应指导学生学会如何观察,以此丰富自己的知识并收集写作材料。换句话说,教师在教学的时候有意识地培养学生的观察习惯,积极引导以学生以各种方式丰富自己的生活经验,可以不断提高学生的写作技能。

(二) 培养学生写作的真情实感

写作教学不单单是为了考试,这也是表达自我感受与他人交流的一种方式。让学生了解写作练习目的可以减轻他们对写作的恐惧和抵触,并逐渐增加他们通过写作进行表达的兴趣。教师还要从写作主题开始,鼓励学生写出生活中观察到的事物,教会他们如何表达自己的真实情感。

(三) 新课标的要求

新课标中明确要求学生写作要生活化,这与感知生活策略的教学思想不谋而合,根据新课程标准着重于表达学生自身的经历、经验和思想的总体目标和内容,作文教学应反映学生生活的进步,练习记录学生生活事件和主观感受。因为学生写作的大部分灵感都来自他们的生活,所以他们必须要在自己的生活中寻找素材,以便以一种真实地感受进行创作^[3]。

三、在小学语文习作教学中采用生活化教学方式的策略

(一) 立足生活实践,激发学生习作兴趣

在小学语文课程教学过程中,由于小学生自身年龄因素的影响,学生会对自己感兴趣的话题和学习内容表现出更强烈的学习欲望,进而在教师的教学引导下高效地完成相应的学习任务。基于这一实际教学特点,教师在利用生活化策略引导学生进行语文习作的教学过程中就要从小学生的生活实际经验出发,围绕生活中的趣事、趣闻指导学生积极地进行语文习作练习,在浓厚的学习兴趣驱动下学生落实语文习作的实践过程。对于小学生学习而言,其看待生活问题的视角和观点与成年人是截然不同的,通过生活化教学策略的应用,教师可以围绕学生感兴趣的话题结合学生的生活经验进行习作学习活动,先让学生乐于去表达,然后再有针对性地提升学生的语文习作技巧,使学生逐步提升语文习作的质量^[4]。

例如,在以《长大了我要当》为主题的半命题作文习作教学过程中,教师就可以结合自己生活中的所见所闻进行习作练习。每一个学生都是一个独立的个体,在自己的思想和认知中都有自己的目标:有的学生想当科学家、有的学生想

当航天员、还有的学生想做运动员等，生活经验和兴趣的不同，也使得学生的理想各不相同。借助生活化策略的应用，就可以从学生自己最真实的愿望入手，以学生生活经验为契机在浓厚学习兴趣的驱动下积极地表达自己的思想和情感，为学生语文习作质量的提升创造有利的条件。

（二）构建课堂情境，奠定习作学习基础

生活化教学策略的应用离不开真实的生活情境，在实践教学过程中充分地发挥学生的主体性作用，提升课程教学活动的有效性。在运用生活化策略辅助语文习作教学的课堂中，为了进一步提升学生语文习作的学习质量，教师在实际教学时应当借助多媒体教学的方式再现学生生活中的片段，为学生构建真实的课堂学习环境，使学生能够沉浸在教师构建的情境中去，活化学生的思维情感，帮助学生更好地融入语文习作学习活动中去^[5]。

例如，在以《记一次有趣的活动》为主题的语文习作教学过程中，为了更好地调动学生的习作兴趣和积极性，让学生在习作时有话可说，有事可写，教师就可以围绕学生在日常生活中的学习情境，利用多媒体教学的方式播放学生课余生活的片段或者某一次体育运动的纪录片断，将学生带入到当时那种情境中去。通过播放教学视频的方式，透过镜头不仅可以为学生营造真实的习作情境，同时可以在观看视频的过程中很自然地联想到当时的情景与情绪，透过活动片段也可以更加细致地观察到自己或者其他同学参与活动时的面部表情以及肢体动作。在这种真实的习作情境构建中学生的情感也会自然地流露，语文写作与表达过程也会变得水到渠成。教师通过问题指引：记录了一件什么事情？什么时候发生的？都有谁参加？当时的活动情景是怎样的？习作的内容也就不再需要生搬硬套固定的模板，只需要根据教师的教学指引，注意写作时的关键点即可。通过运用语言文字的方式，融合自己的真情实感，习作内容也不再千篇一律，习作教学的质量也会随之提高。

（三）融合课本教学，渗透语文写作技巧

对于小学语文习作教学而言，课文教学资源是学生语文习作的优秀范本内容。在实践教学中，每一篇课文内容都是经过各位专家学者层层筛选出来的优秀教学资源，文章中不仅融合了丰富的学习资源，同时也体现着作者巧妙的写作构想和独特的观察视角，这对于小学生习作教学而言具有重要的导向作用。基于此，在生活化策略的教学实践活动中教师除了要针对性地指导学生从生活角度进行习作练习之外，还要立足课本教学资源深挖其中的育人元素，指引学生在阅读学习的过程中去认真感知作者的写作技巧和表现手法，向学生渗透语文习作的技巧，有计划地推进学生习作能力的提升和培养工作。

例如，在学过叶圣陶先生的《壁虎的脚》这篇文章以后，首先就可以带领学生总结作者的写作特点，如观察仔细、突出特点以及细微变化等。然后结合学生的真实学习感受一起体会写作方法：通过课文的学习，我们发现叶圣陶老先生在观察生活的时候是非常细致的，能够将爬山虎叶子的变化和向上“爬”的过程用语言文字的形式记录下来，让我

们更好地了解爬山虎这种植物。结合我们总结的作者写作特点，请从自己生活的角度出发仿照作者的观察方法去观察生活中的一种植物，先从远处观察它的整体形态，然后再走近观察它的茎、叶、花等具体细节，看看它们都有什么具体的特点，然后再将它一一记录下来作为自己的写作素材。通过这种实践学习活动的开展，指引学生从有效的课内学习活动中，逐步延伸至课外实践活动，从生活中找寻写作素材运用课内所学到的写作技巧和方法去进行练笔实践，在读写结合的教学实践活动中有序提升学生语文习作能力，促进学生语文综合应用能力的提高。

（四）习作指导生活化，拓展学生写作思维

在语文习作的课堂教学过程中，科学全面的教学评价是保障学生学习有效性的重要途径之一。传统的习作指导仅仅只是教师在学生写作前对于选材立意、谋篇布局的点拨，忽略了学生个性化生活经历的多元补充，这样的作文指导倘若过于晦涩抽象，学生便难以高效吸收。因此，当下教师在评改学生作文时不能只看重辞藻，应先指导学生通过各个感官来进行观察、分析、比较，从而全面地体验生活的多姿多彩，看学生的表达是否正确，是否恰当地描写出了自己的真实想法和感悟，通过习作评价活动，为学生语文写作提供更多的思路，活化语文习作思维。教师在评改作文中肯定学生所要表达的内容，鼓励他们抒发自己的独特感受，使其明白写作是一种表达个人情感的输出方式，而不是一种考试手段、一种评判标准。我们也可以让家长参与进来，敦促他们关注学生的写作状态，为学生生活化写作提供宝贵经验，这样不仅能提升学生的写作能力，还能增进亲子间的情感。

结束语

写作是日常生活的艺术表达，因此习作教学生活化是小学语文教育发展的必然趋势。在小学语文习作教学过程中，生活化策略的应用不仅是对传统教学方式的丰富和完善，同时也是新课程教学改革的实际要求。立足学生生活实际情况开展多样化的语文习作教学活动可以使学生在语文写作时联系自己的生活体验，促进真实情感的融入和流露，结合课内学习到的语文写作技巧，在实践参与中逐步提升语文习作能力，从而提升小学生习作的真实性与感染力。

参考文献

- [1]黄璜,苏杰.小学作文生活化教学中的五点感悟[J].新课程教学(电子版),2019,000(001):P.51-51.
 - [2]马燕红.小学生命题作文生活化操作策略研究[J].山海经:教育前沿,2019,000(007):1-1.
 - [3]吴燕云.小学语文教学中生活化教学策略探究[J].文理导航,2020(3):8-9.
 - [4]陈亚红.小学语文口语交际“生活化”教学探究[J].小学生(中旬刊),2019(7).
 - [5]丁洁.生活化世界下的小学美术有效教学策略探微[J].科普童话,2019,000(042):P.24-24.
- 作者简介:
胡伟明(1968.09-)宁夏大学本科一级教师小学语文银川市永宁县玉泉营幼儿园。