

初中语文文言文课堂的深度学习教学探析

周颖

(浙江省宁波市大榭中学, 浙江 宁波 315812)

[摘要]为完成新课程改革下的教学创新, 本文对深度学习策略在初中文言文课堂教学中的落实展开了深入的探究, 就此提出了一些可行性的实践策略, 希望对相关教师有所启发。

[关键词]初中语文; 文言文教学; 深度学习; 策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1000

一、对文言文深度学习的认识

深度学习是“在理解学习的基础上, 学习者能够批判性地学习新的思想和事实, 并将它们融入原有的认知结构中, 能够在众多思想间进行联系, 并能够将已有的知识迁移到新的情境中, 做出决策和解决问题的学习”。深度教学强调增强教学的文化敏感性和包容性, 训练学生从文化角度去思考问题; 培养学生理解和反思的思维能力, 不仅要理解事物的本质、逻辑和关系, 更要去理解他人及自我、意义及价值, 不仅要反思自我, 还要反思自己和知识的关系; 重视知识的逻辑和意义, 任何知识的形成都经历了分析与综合、归纳与演绎、分类类比与比较、系统化与综合化等逻辑思维过程, 都包含着概念、判断和推理等逻辑思维形式, 而知识的意义是指其内具的促进人的思想、精神和能力发展的力量, 它直接指向学生的幸福; 注重建构起来的生命层次的意义, 包括需要与兴趣、愿望与理想、意识与思想、情感与精神、价值与信念。而只有把握了文化、思维、知识、意义感这四个方面, 文言文的教学才可称为深度教学。

二、初中文言文教学中促进学生深度学习的可行性策略

(一) 深度剖析, 挖掘文本背后的文化意义

根据大量的实践调查表明, 大部分教师在进行文言文教学时, 会将更多的时间放在写作背景、作者背景资料的介绍上, 之后便要求学生结合注释对文言文的大意以及作者想要表达的思想情感展开分析。从教学效果上来看, 这种方式不仅达不到促进学生深度学习的要求, 反而会影响到他们的学习心态, 更难引导他们挖掘文章所蕴含的文化意义。以《花木兰》这首南朝乐府诗为例, 传统教学采用的通常流程一般为先阅读, 再由教师对每个字的含义做出详细的讲解, 但基于深度学习的指导, 教师要带领学生对这首诗词展开更进一步的剖析, 引导学生加深对文化的理解和反思。具体的做法是: 在学生初步了解诗词内容后, 向他们详细介绍当时的社会背景, 与学生共同探讨花木兰替父从军这种行为在当时具有怎样的意义, 以及花木兰身上所具备的强大和勇气 and 责任感。当然, 在对文化意义进行探究的过程中, 追根溯源是一个必不可少的过程, 如“花木兰为什么要女扮男装才能达成替父从军的目的”, 由此引发学生对封建社会女性地位问题的深入思考。不仅如此, 还可巧妙地将《木兰诗》与“穆桂英挂帅”联系起来, 分析将这两篇课文连接起来的关键点, 从而逐步增强学生的文化敏感性, 使其学会透过表象分析事物的本质。

(二) 创建情境, 增强学生的学习体验感

在初中文言文教学中, 教师要为学生创建一个良好的学习氛围, 进一步增强他们在课堂上的学习体验感, 自然而然地引导学生进入到深度学习状态。基于文言文与现代语言形式的差异性, 为简化学生的理解难度, 首先要到文言文符号与现实世界的隔阂, 对此教师可为学生设置恰当的情境性任务, 由此推进深度学习的开展。在教学实践中, 可根据文言文表现的内容, 强调学生在文言文语境中的“现场感”, 使他们在学习文言文的过程中形成一种沉浸式的体验。如在讲

授《论语》这篇文言文时, 囿于孤立单一的语录体, 学生的关联性思维将很难被唤起, 也难以在短时间内形成比较深刻的思维感悟, 这时教师可实施如下的课堂活动: 先利用插图和文字来还原文言文所描述的情境, 也即当时孔子的说话语境, 让学生进行联想和想象, 从中体悟作品中人物的喜怒哀乐和志趣追求, 使每一个文言文符号都变得鲜活生动起来。接下来, 教师可鼓励学生运用古人的思维和说话方式对“子曰: ‘温故而知新, 可以为师矣’。”、子曰: ‘仁远乎哉, 我欲仁, 斯仁至矣’。”等语境进行还原, 同时要求学生思考: 孔子这些话分别是对谁说的? 为什么要这么说? 如此一来, 学生在文言文学习中有了深刻的体验感, 学习质量有所保障, 关联性思维和逻辑思维也得到了充分的锻炼, 有效发挥出了深度学习的价值。

(三) 持续评价, 实现深度学习的反促进作用

在文言文深度学习方面, 教学评价是整个教学过程中不可缺少的重要环节之一, 其不仅是对教师教学能力的一种间接反映, 也是检验学生学习成果的有效方式, 当然合理的评价应囊括过程、结果、态度和行为等多项指标。为促进文言文深度学习的成果可视化, 为学生接下来的学习提供持续性的动力和指导, 教师需要在教学过程中落实过程性评价, 确保评价结果较好地反映出不同学生在各项指标中所呈现出的个性化差异。在实际落实阶段, 教师要密切地关注学生的学习过程, 综合学生的想法和建议制定多元化的评价指标, 从而帮助学生加深对深度学习的过程性调控和反思, 如在结束八年级下册第六单元的文言文教学后, 教师可为学生设置这样的任务作为开展单元学习评价的重要参考: 组织班级内的学生以小组为单位, 设计文言文课本剧活动, 学生要从塑造人物形象、具备改编及创新、演员语言把控、舞台整体呈现效果等多方面考量课本剧的实施, 当然这些也正是评价学生这一阶段学习成果的各项指标。与传统的考核评价方式相比, 这种方法显然更能凸显学生的主体性, 并且在不同想法、不同思维的激烈碰撞之下, 也有利于帮助学生从中总结更好的学习思路和学习方法, 使其接下来的文言文学习变得更加深入。

结束语

深度学习策略在初中语文文言文教学中的落实, 要求教师全面掌握深度学习的内涵及要求, 再根据具体的教学设置多元化的课堂活动, 引导学生迅速进入到深度学习状态, 锻炼他们的文化敏感性和思维能力。在教学实践中, 要带领学生深入挖掘文本背后的文化意义, 通过创建情境性任务增强他们的学习体验感, 同时要重视对学生深度学习的过程性评价, 由此最大限度发挥出深度学习的价值, 为学生语文素养的不断提升打下坚实基础。

参考文献

- [1]温兴标, 赵小意. “深度学习”视域下的初中文言文教学策略探微[J]. 中学语文, 2020(23): 10-13.
- [2]郑雪. 深度学习理论下的初中文言文教学研究[D]. 青岛大学, 2020.