

高校设计专业中项目驱动教学模式的运用

常能

(山东交通学院 山东 济南 250357)

[摘要]随着社会文化的进一步改革,使得人们的审美观念得到进一步改革和发展。高校设计专业需要根据新时代的行业发展趋势进行不断改革,由于实际的设计专业实践环节与社会设计行业岗位需求存在脱节,需要高校设计专业应用项目驱动式教学模式,在教学内容和教学方式方面进行改革。本文将从高校设计专业中应用项目驱动模式方面进行分析,提出有效的措施。

[关键词]设计专业;项目驱动;教学;改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1084

引言

社会经济的发展对人们的生活水平有一定的促进作用,在精神方面的需求加大,自身的审美意识不断提高,都在寻求一种美的享受。社会上对设计人才的需求量逐渐扩大,设计人才的缺口大,具备综合素质的设计人才缺口更大,企业招聘的设计人才都需要具备几年以上的丰富经验,而且招聘的人才要在进入公司之后就可以独立接手设计项目,这些都是刚毕业大学生所不具备的硬件条件。因此,对于高校来讲,设计专业的整体教学模式需要进一步改革,通过应用项目驱动教学模式,让学生能够在实践中巩固相关的理论知识,直接与社会上企业的设计岗位接轨,如此才有利于学生更好的就业。

一、高校设计专业课程教学现状评价

目前,社会经济结构不断转型,高校学科教育整体上呈现的是滞后性,高校设计专业课程教学改革方面存在一定的问题,人才培养模式不能与实际的社会就业岗位接轨。一是设计教育不能符合时代的趋势,社会企业设计岗位与高校设计专业培养的人才存在较大的差异,高校在新的社会发展背景下需要进行设计教学改革;二是设计专业的实践课教学模式落后,高校设计专业的理论课教学虽然重要,但是理论课教学只是设计专业的基础课,还需要以实践为主,实践课程需要根据目前社会的新环境和新的设计思想为主,加大对设计实践性课程的建设,加大实践课程的进一步改革;三是设计教育专业需要扩充内容,设计教育专业的设计教学不能仅仅局限于课本知识内容,应该需要结合设计专业内容,引入更多的外部资源,将企业的实际设计项目和一些成功的设计案例引入到设计专业课堂教学中,可以通过真实的设计案例使得设计专业的课堂教学内容更加充足。四是设计专业缺乏校企之间的有效合作,当前在设计行业已经广泛应用到信息技术,高校设计专业也需要注重对课程资源的开发,通过搭建校企平台,让企业的设计项目进入到高校学生的设计实践课程中,营造出一种真实的设计氛围,要利用设计行业的相关规范和实际的设计项目,对高校设计专业的实践教学进行完善,加强理论与实践的有效结合。

二、高校设计专业实践教学模式的改革

高校设计专业需要增加设计实践环节,对实践课题进行创新。近年来我国产业化发展趋势越来越快,设计专业的人才培养模式不能与市场设计行业的实际岗位接轨,教学资源也不能适应社会岗位需求,为了能够进一步提高学生的设计

能力和实践能力,如何让学生将所学习到的理论知识应用到实际的项目设计中,是目前高校设计专业需要考虑的重要问题。一是首先对高校设计专业的传统课堂教学模式进行改革,加大对学生教学实践能力的培养,让学生在进行实际项目设计时可以发挥自己的能力和项目,课堂教学中需要引入企业的实际设计案例和项目,让学生可以学习到更加专业的设计知识,使项目设计内容更加精准。在进行实际项目设计过程中,学生可以将自己所学习到的理论知识转化为实践,对企业需要的设计人才有充分的了解,让学生在设计方面有更开阔的视野,促进高校设计专业与社会的有效接轨,促进学生设计产生更深的理解。二是高校设计专业的设计教育需要结合设计的特点和专业的教学目标,对实际教学中应用到的教学模式进行研究,在实际的课堂教学中融入实际项目和案例,加强设计的实践性教学,通过实际的设计学项目让学生熟悉设计方法的应用,掌握熟悉的设计流程,让学生对设计专业的教学有更加深刻的认识和理解,促进学生设计水平的进一步提高。三是设计专业课程的有效设置,需要结合学生的课程安排,在设计课堂教学中融入典型的设计项目,使得学生课堂设计知识更加充足。在高校设计专业课堂教学中,需要将实际设计项目引入到设计课程教育中,实现与设计课堂教学的有效衔接。教师需要在课堂教学中融入实践课程,促使学生可以全程参与和全程跟踪到实际项目设计中。学校和专业教师可以与实际的设计公司进行相关项目的洽谈和合作,或者与设计公司联合设计对应的项目,让学生积极参与到其中。同时在学生学习的每一个阶段设计对应的项目主题,使得项目的设计要与实际的课程教学目标相吻合,确保设计专业的设计教学具有一定的目的性。

三、项目驱动设计教学模式的应用

我国在上世纪60年代初才开始有了设计教育,是对艺术教育的一种延伸和发展,80年代以后的设计教育随着改革开放的深入,国外一些现代化的设计思潮和设计教育理念传入到我国。虽然我国的设计教育已经有几十年的发展历史,但是设计教育的理念还不能明确,设计教育专业应用的教学方法和教学模式还不能跟随时代发展的趋势,而且高校设计专业的设计实践不被重视,学生毕业之后不能适应企业的设计岗位,在实践方面缺乏一定的经验,不能与时俱进,对教学模式的有效整合也势在必行。需要在设计专业的课堂教学中,注重将实际的项目引入到课堂设计教学中,让学生通过接触实际的项目设计要求,对自身所学的设计内容进一

步完善和充足,掌握实际项目设计中的要求和运作模式,要与社会对应的设计岗位接轨,进一步提高学生在设计方面的能力,可以满足社会上的岗位需求,培养学生的专业素养。要将高校设计专业的实践课程进行实践学习,要注重融入设计企业的相关形式和规范,提高课堂教学实践的有效性。例如,在设计专业的实践课堂教学中,以旅游服务产品的开发为设计实践项目,让学生进行模拟,做好对产品的实践设计和开发。

(一) 前期设计做好调研工作

当今旅游业作为一项娱乐项目,是社会时尚的标志,旅游业的快速发展,也进一步推动了第三产业的发展 and 提升,在旅游中人们携带的行李较多,但是景区都是一些简单的行李存放点,不能保障行李的安全性,这就需要在旅游景区设计一个行李存放点,解决游客的行李存放问题。我国很多5A级旅游景区由于服务设施不够完善,给游客带来很大的不便,为了进一步提高景区的旅游体验,需要加大对基础设施的建设,推动产品设计方面的完善工作。

(二) 储物柜模型和APP设计

在储物柜设计方面,储物柜中可以放置三种不同规格的箱子,为了方便游客放入行李,箱子顶部采用的是一种流线型的设计方法,通过安装摄像头,可以保障安全性。在储物柜的下方放置垃圾桶,可以方便游客及时扔掉垃圾,在APP设计方面,遵循的是轻松旅游概念,采用清新的界面,可以给游客带来轻松地体验,在功能界面中,会给游客呈现出相关的旅游信息,如果游客下单对应的旅游行程,可以对应附近的储物柜,这样使整个旅游行程的设计会更加完美。

(三) 项目运营模式的设计

在项目运营模式的设计方面,需要确保项目有一定的运营基础,整个旅游运营模式的设计都是结合实际的旅游情况,旅游产品内容设计不能过于复杂,操作要简单化,要让每一个人都可以灵活操作。将该旅游项目作为一个实际的项目进行模拟设计,进一步提高学生的实践能力和设计水平,对于该项目的实际实践,需要有丰富实践经验的导师和设计师共同参与到其中,对学生进行专业化的指导,帮助学生有效完成该项目的设计,达到项目设计实践课的教学标准。对于产品设计专业的实际教学工作,要注重提高学生的项目开发能力,加强学生对知识的有效整合,要鼓励学生多参与到实际的项目设计中,有利于学生掌握实际的项目设计标准,让学生对设计内容有充分了解和掌握,实际项目的设计中,需要有一些丰富经验的导师对学生进行指导,有效提高学生在项目设计方面的水平。

四、项目设计实践课程教学模式的创新

通过对我国目前设计专业学生的就业率方面的调查,调查结果显示刚毕业的学生就业率普遍不高,主要是设计专业的学生所具备的知识技能不能满足企业实际的岗位需求,课程设置不符合岗位需要的人才要求,这就需要对当前设计专业的教学模式进行探讨和分析,要注重提升学生创新能力方面进行探讨,加强学生设计水平的进一步提高。对于高校设计专业的学生来讲,加强高效和实践性教学,是目前设计专业教育改革的重要趋势,学生选择的设计项目课题需要与社

会企业的实际项目运作相结合,注重培养学生的实践能力,让学生对企业的实际设计项目运行有全面把握,了解基本的设计步骤和设计标准,让学生对设计工作有充分了解。由于设计行业的整体变化较快,需要高校的设计教学专业能够与时俱进,及时进行课程结构和内容的改革,进一步完善教学模式,注重将新技术和新的项目运作模式应用到项目的设计中,结合课程教学中的人才培养目标和项目设计流程开展实践教学工作,遵循项目设计中的相关要求,要让学生按照规范化的项目设计标准进行设计。例如,将儿童家具设计作为一个实际项目应用到项目设计实践教学中,由于目前国家开放三胎政策,儿童数量会逐渐增加,有关儿童方面的产品越来越多,将儿童家具的设计作为一个实践性的项目进行设计教学,要从产品的品质、儿童的生活方式以及关注儿童的心理情感等各个方面充分考虑,要确保高度专业的设计,不仅考虑到产品的安全可靠,还需要确保功能的完善,提高产品的趣味性。在设计过程中需要对相关的产品设计形式灵活应用,教师也需要进行积极引导和指导工作,在设计理念和设计方法方面进行不断创新和完善,遵循项目设计的基本设计方法和设计流程,要发挥创意性的思维,进行创作设计,让学生将自身的设计潜能发挥出来,有利于学生更好适应企业岗位,确保能够获取到较好的学习效果。项目驱动产品设计的实践教学需要与当前的时代发展相结合,要集中在某一具体产品上,进行对产品的设计和调研,让学生接触到具体的产品设计和产品知识,了解基本的产品设计流程,充分发挥自身的能力,提高创意思维。

总结

综上所述,我国设计教育发展时间较短,有关设计专业的教育教学模式还不成熟,为了进一步适应社会发展需求,需要对设计专业人才的培养体系和教学内容进行改革,不仅需要对学生进行理论知识的教学,还需要将学生所学习到的理论知识应用到实践中,促使学生设计实践技能不断提升,让学生能够更好地适应企业的设计岗位。

参考文献

- [1]陈璐,李惠梓.环境设计应用型项目驱动教学模式研究[J].大观,2021,(06):120-121.
- [2]姚非.基于项目驱动教学模式的物联网教学改革研究[J].北京印刷学院学报,2021,(05):123-125.
- [3]张唯煜.项目驱动教学模式下应用型人才培育研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2019,(09):28-29.
- [4]李正文.项目驱动式计算机辅助设计课程新模式探究——以高校环境艺术设计专业为例[J].设计艺术研究,2019,(01):42-46.

作者简介:

常能(1986.04-),男,山东烟台人,硕士,副教授,研究方向:产品创新设计理论与实践。

基金项目:山东交通学院教学改革研究项目:对接“十强产业、人工智能+”试点专业—产品设计,项目编号2018ZD11。