

小学语文古诗词教学策略研究

陈少梅

(湖北省襄阳市谷城县石花镇大峪桥中心小学 湖北 襄阳 441704)

[摘要]古诗词的难度在于现在的小学生不能理解作者的情感,不能站在作者的角度上去体会这首诗词的意图表达,所以小学生普遍觉得古诗词学习很难。有效的古诗词学习对于提升语文的综合素养有很大的帮助,从古诗词的学习中可以更好的了解中国上下五千年的文化内涵。本文分析了古诗词在小学语文教学中的价值意义,探讨提升小学语文古诗词教学效率的策略,意图在于提高小学古诗词的教学水平。

[关键词]小学; 语文; 古诗词; 教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1312

古诗词是古人给我们后代留下的巨大的精神财富,也是我国古典文学的瑰宝,拥有着巨大的审美价值,小学语文教学中古诗词的学习对小学生的语文素养的提升有积极的引导作用,但是小学生缺乏必要的学习感悟,觉得现在说话办事写作文都是现代汉语,对于古诗词觉得并没有那么重要,加之古诗词的学习又很枯燥,每一个字或者词都代表着许多不同的含义,又不能很好的站在作者的角度去理解他要表达的意境,即使背过也属于简单的死记硬背,这种记忆遗忘的也很快,所以学习起来没有积极性,导致古诗词学习不太顺利。

一、小学语文教学中古诗词的价值意义

古诗词跟别的类型的课文不一样,古诗词简洁、短小,字数很少,但是包含的情感非常丰富,如果不能充分理解作者所处的时代和创作的背景,是不能够理解作者想要表达的含义和意图的。古诗词中蕴含着丰富的艺术文化,在古诗词的学习中,可以弘扬民族文化传统,激发学生们对于祖国和新生活的热爱,还可以从古诗词中学习到很多的生人道理,在潜移默化中提高自己的思想道德素质。俗话说:诗中有画、画中有诗、诗中有情、诗中有理,给人以深刻的人生启迪。

二、提升小学语文古诗词教学效率的策略

(一) 利用零碎时间多读、多背诵

针对古诗词的内涵来讲,一定要在多读多背诵中体会诗中包含的情感。多读,对于古诗词的学习来说,是一个重要的组成部分,俗话说:“读书百遍其义自见”还是有他的道理在里面,但是读也分怎么读,要在读的过程中自己揣摩作者想要表达的立场和情感。

可以利用早晨到校到正式上课之前的一小段时间也许是十分钟也许是五分钟,对古诗词大声的诵读,可以每天安排一位同学带领大家大声的、充满感情色的朗读,每天朗读的古诗词可以由领读的学生来选择,教材内外的都可以。当天的语文课,就可以抽出一段时间,将早读时间诵读的古诗词进行讲解,重点讲解古诗词中现在不常用的词的意义和用法,要在多遍诵读的基础上掌握这首诗词的创作的背景及背后的故事,以及作者写下这首诗词时所处的年代和状态。这样的诵读才是有意义的,才是有效的诵读,才能深刻去体会作者的情感表达。

(二) 利用多途径多查、多学习

每首古诗词的背景都不是简单的,不是偶然间的一次创作就可以流芳百世的,流传至今的古诗词都是作者通过这简单的几十个字来表达包括作者的郁郁不得志、思乡和对当时的时代的忧思。常用的文学常识和历史典故在现代汉语中已经不再常见,教师要引导学生利用互联网和工具书对某一首古诗词或者某一作者的作品进行查询,比如这首作品创作的年代背景及作业忧思的来源,好多作品都写于作者仕途不顺的时候,还要着重查询作者不得志的原因,包括使用的通假字的意义和用法,对于揣摩作者想要表达的情感有很大的帮助。在查询过程中,激发学生对于古诗词的兴趣,提高学

习积极性。

(三) 利用小组多比、多竞争

好胜心普遍存在与心理还未发育成熟的小学生身上,好胜心强、好奇心重,小学语文教师要利用小学生这一性格特点,用比赛来激发好胜心。总有那么一两句古诗词是大家耳熟能详的,即便是你不知道作者是谁,题目是什么,但是还是能准确无误的背诵最出名的两句,这便是古诗词的魅力所在,这种名句赏读是最能激发学生们对于古诗词兴趣的手段。

看过中国诗词大会的学生们都应该记得,里面有一个最考验古诗词阅读量的环节就是飞花令,可以拿出一节课的时间进行飞花令的比赛,以一个字为字眼,要求背诵的诗词里有这个字即可,可以先将这个字眼公布下去,利用一天的课余时间进行搜集,可以以小组为单位或者以个人为单位参加都可以,说过的诗词句不能重复,看哪一组或者哪一位同学说的词句多,比如以“人”作为字眼,“对影成三人”、“路上行人欲断魂”、“故人西辞黄鹤楼”、“西出阳关无故人”、“人有悲欢离合”等等,用这种方式对古诗词进行普及,也能很好的激发学生们对于古诗词的兴趣。

(四) 将古诗词计入考核项目

古诗词学习质量的好坏取决于教师和学生对于古诗词的重视程度,将古诗词加入到考核项目中,可以在考试之外单对古诗词进行考核评比,毕竟古诗词在语文试卷中的占比不是很大,不足以引起学生们的重视,加入考核项目后,学生们的积极性自然就提上来了。

这种考核可以是落在纸上的,也可以是口述的,教师可以挑选课文中任意的古诗词从背诵、讲解、古诗词含义几个方面进行题目设置,让学生进行口述,锻炼了语言运用的能力,还能促使学生们好好学习古诗词。

学生学习古诗词不单单是为了试卷中要得的背诵的那几分,而是对文化的一种传承,学生对古诗词的漠视,就是对传统文化精髓的漠视,新课标要求小学生背诵优秀诗文不少于160篇,同时还在附录里列出70余首古诗词背诵推荐目录,这就要求小学语文教师要充分认识到古诗词学习的重要性,古诗词是蕴含美感的存在,不能仅仅把诗词大意告诉学生们就一了百了,这种教学模式会扼杀学生思维的灵性,感受不到古诗词带给我们的美的享受,从而影响学生学习语文的积极性。教师要尝试各种教学方式,充分调动学生们对于古诗词的兴趣,促进古诗词教学的顺利进行。

参考文献

[1] 黄科椿. 小学古诗词教学策略[J]. 西部素质教育, 2020, 6(1): 234-235.

[2] 张振. 浅析小学古诗词教学[J]. 散文百家, 2020, (31): 93.

作者简介:

陈少梅, 女, (1967.12-), 湖北襄阳人, 本科学历, 现任湖北襄阳市谷城县石花镇大峪桥中心小学语文老师。