

浅析初中语文文言文教学的优化策略

朱丽娜

(宁波市第十九中学 浙江 宁波 315100)

[摘要]在初中语文文言文教学中,教师要抓住文言文教学的关键,特别是要优化教学的目标、内容和方式,让学生能够带着兴趣学习文言文,扎实掌握文言文的基础知识,让学生在文言文的学习中不断有所收获,提高他们学习的成就感,在浓厚的传统文化的氛围中掌握更多的知识,提高思想道德修养。

[关键词]初中语文;文言文教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1204

语文学科属于初中阶段的重要课程,文言文更是初中语文教学中的重中之重。文言文是我国文化精髓,在初中语文文言文教学中,教师必须要更新教学观念,有效贴合新课程改革要求进行理论实践创新。文言文较为晦涩难懂,初中学生需要在教师的正确引导下学习,但与此同时由于其艰深晦涩,学生在学习过程中容易丧失学习文言文的兴趣,针对这一现象,教师要注重改革教学策略,从激发学生兴趣出发,帮助学生更好的学习和理解文言文,提高语文素养。

一、初中语文文言文教学的优化策略

(一) 兴趣起航,增加代入感

学生对文言文的学习容易产生畏难的情绪,而这主要是因为文言文较为晦涩难懂,学生读起来不像现代文那样容易理解。学习的对象让学生感到枯燥困难,学习兴趣自然容易减弱,所以教师要注重培养学生的兴趣,解决学生在学习中遇到的困难。教师可以采取一些行之有效的举措。例如,首先可以在文言文的导入上采取一些更加新颖的方式,让学生能够结合一些直观的视频和图片,甚至请同学来讲故事等方式来接纳文言文。让他们从这些直观形象的素材当中,感受到文言文在表达方式方面的幽默、简省和思想上的睿智与通达。精彩的导入把学生的好奇心调动起来,让学生的学习状态在线,从而提高学习文言文的效率。

(二) 重视阅读,培养学生能力

语文学习包含听、说、读、写等四个方面的内容,教师注重培养学生的现代文阅读能力的同时也要重视文言文的广泛阅读。教师应当在日常的教学日程安排中给学生一定的时间和空间来让学生自主阅读。例如每周可以安排一节文言文阅读课,大量阅读,次第阅读,从广度和深度上拓宽知识面,让学生在广泛的阅读积累中获得内在能力的提升。

教师也要指导学生掌握多元的阅读技巧,首先教师自身要深入了解课本教材,才能够选取正确的教学方法进行指导,教师了解学生的学习能力以及文言知识的储备情况,才能制定科学完善的教学方案。对于重难点内容可以让学生以小组的方式进行着重分析。同时教师也应当灵活应用教学技巧——诵读法、探究法与讨论法等,来增强学生的文言文熟悉感。首先要引导学生对于每句话的大体意思进行了解,根据上下句的衔接关系进行综合分析,对于语句进行准确认识,能够了解区分句中的标志性词语,例如,倒装句、被动句、判断句等文言句式中的标志。使学生理清每句话的意思结构,对于一些省略部分可以进行探讨交流,在此基础上进行合理补充,确保语句更加完整。

另外教师要鼓励学生重点进行关键词、关键语句的阅读,由于大部分文言文词语具有一词多义,古今异义的现象,所以在文言文语句翻译过程中必须要找出关键词,增强学生对于文本的理解能力,在翻译中如果学生遇到生疏词汇,首先要结合句子的大体含义进行合理推断,结合上下文内容进行准确推敲。通过有效传授阅读技巧和方法,使学生提高文言文的阅读理解能力。

(三) 创设情境,身临其境

诗中本有画意,但很多时候,这种画意只可意会不可言传。创设情境的目的就在于帮助学生更好地意会画意。在诗词教学中创设情境能够有效激发学生探索问题的热情与积极性,促使学生以饱满的精神状态融入诗词教学中。在教学《春望》时,教师为学生创设以下问题情境:这首诗中描写春日里的祖国景象的诗句是?你认为哪一句诗写得最好,为什么?这首诗表达了诗人的何种情感?为什么会出现“浑欲不胜簪”的情况?在有效解决以上问题后,学生对这首诗的内容有了进一步的了解。接下来,教师通过PPT展示了几幅与诗句内容相对应的图片,让学生更好地感受国都的破败、战火的残酷以及诗人思念亲人、忧国忧民的悲凉情感。另外,为加深学生对杜甫这一诗人的了解,教师创设了对比情境,让学生回忆其他学过的杜甫诗作,并与《春望》进行各方面的对比。例如,《望岳》所展现的壮志凌云与《春望》所展现的悲凉抑郁形成鲜明对比,这些诗句展现出了杜甫的人生之路乃至国家兴衰的转折。

创设问题情境能够使学生以更加认真的态度朗读课文,进而有效解决问题。利用图片创设国破家亡的情境,使学生对忧国忧民这一情感的体悟更为深刻。创设对比情境能让学生更好探究事物之间的联系,以锻炼发散性思维能力。

(四) 海纳百川,入情入理

初中生正处于各类素质发展提升的重要阶段,教师有必要在此阶段对其进行情感教育,促使其形成正确的情感价值观。初中语文教材所选的文言文篇目多具备较高的思想境界,蕴含积极向上的精神,是进行情感教育的良好素材。例如,在教学《醉翁亭记》时,教师如此设疑:“当立于醉翁亭内观赏山川美景时,你们能联想到什么?”有学生回答:“想到相似的自然风光,如岳阳楼与浩荡洞庭湖,滕王阁与广阔赣江,黄鹤楼与滚滚长江。”教师继续引导:“那么欧阳修想到的是什么?”学生答:“与民同乐。”在此基础上教师提出“格局”一词,告诉学生欧阳修之所以能站在人民与国家角度思考问题,是因为他的阅历以及格局,由此鼓励

学生努力学习，开阔视野，树立远大理想，并在将来为祖国奉献出一己之力。在教师的引导下，学生对文言文背后的价值意蕴进行了深入思考，这有利于学生形成正确的世界观、人生观和价值观，进行正确的价值判断与价值选择，走上有意义的人生道路。

（五）多维解读文本，引发学生质疑

任何事物都有两面性，对待同一问题必须运用辩证唯物主义方法进行全面分析。在文言文教学中，文言文作品所描述的故事都发生在中国古代社会，由于古代社会与现代社会在思想观念上存在着明显的差异，所以在解读文言文故事情节时应当摒弃教学弃过去那种片面看问题的思维定势，而是要从多维角度出发分析问题，鼓励学生进行质疑，并通过例证帮学生释疑。以《愚公移山》为例，传统的教学方法是让学生通过比较愚公与智叟的态度，说说愚公到底“愚不愚”。大部分学生受制于古代劳动人民战胜自然的勇敢精神这一主题，会牵强附会地说愚公“不愚”。而实际上，很多学生会质疑愚公的行为，他们认为愚公只要搬家就可以解决出门不便的问题，甚至还有学生认为愚公的愚钝不值得赞美。为了让学生能够从更多维度去理解愚公的行为，化解学生心中的疑惑，教师可以从“安土重迁”“落叶归根”“故土难离”等词语出发对愚公的行为进行论证。为了增强论证的说服力，教师还可以引人因修建三峡水库而动员库区百姓移民的事件进行论述，通过教师的层层分析和举例论证，让学生从多个角度去解读愚公的行为，从而更加全面地认识文本的深刻内涵。质疑是学生应该具备的良好学习品质。在文言文教学中，教师要鼓励学生提出质疑，并通过多方面收集证据去解决疑问，从而提升学生的思维深度和广度。通过引入多维解读文本的方法，能够使学生掌握正确的分析问题的方法，以充分发挥文言文教学在促进学生语文思维能力发展中的作用。

（六）坚持背诵，强化文言理解

背诵能加深学生对文言文的整体感知和理解程度，也是一种语言能力的训练。中学生应当重视古代诗文的背诵能力，在学习中积极训练，切实提高背诵能力的水平。文言文背诵对学生要求比较高，教师在指导过程中要帮助学生掌握背诵的技巧，通过背诵强化学生文言文学习和理解的能力。

以《陋室铭》为例，这篇文言文一直是中考常考的篇目，需要学生熟读全文，实现理解基础上的背诵。在指导过程中教师可以尝试分层理解基础上的背诵，根据文章内容的发展进行层层理解与背诵，如陋室环境如何？对应“苔痕上阶绿，草色入帘青”；在如此简陋的卧室中来交往的是什么人呢？“谈笑……往来……”；朋友走后如何过生活？“……调素琴、阅金经……”；作者用了哪些人来说明自己目前的生活？“诸葛庐、子云亭、孔子云”。通过逐步引导的方式帮助学生快速完成对文章理解基础上的记忆与背诵，在背诵过程中加深对文字内容的理解，实现背诵基础上的巩固，提升初中生背诵的能力。除分层理解基础上的背诵方法以外，还可以采用抄写背诵法、前后句词语串联背诵法等在内的多种方式来记忆。解决文言文背诵难的问题，帮助学生在过程中

掌握背诵的诀窍，提升学生文言文学习能力。

（七）重视复习，及时巩固与提升

学习是一个温故知新的过程，在语文教学过程中，教师必须要遵循循序渐进的原则进行教学指导。例如鼓励学生先进行课前导读，在课堂教学的初级阶段，引导学生进行循序渐进的阅读，把学生引入到文言文学习境界之中。但是学习是必须要不断地温习与巩固才能提高学习效果。教师要选择灵活多样的考察方式检查学生的学习效果，如采取口头提问，纸笔测试等方式来检测学生的掌握情况。教师要指导学生及时有效地开展复习，以课本固有知识为基础，认真梳理笔记，针对学习中的重难点与学生学习的薄弱部分进行加强巩固。切实做到知识的温故而知新，既能够增强学生的理解能力，也能够提高学生的文化素养。

（八）组织群文阅读，提高阅读能力

群文阅读是当前初中语文教学中积极倡导的阅读教学方法之一，通过采用“1+X”的方式组织课内文本与课外文本，进而扩充学生的阅读量，使学生掌握同类型文本的阅读理解技巧。对于文言文教学中，教师也可以运用群文阅读方法，围绕文本中心主题选择与学生阅读能力相符的课外文言文，引导学生探究文本，开展自主学习，丰富学生的阅读体验。以《记承天寺夜游》为例，这篇文言文讲述了苏轼与友人在庭中赏月的所见所感，此时的苏轼被贬黄州，正处在精神苦闷的赋闲状态。教师在通观初中语文教材之后可以发现，教材中辑录了苏轼的多篇词作，苏轼已经是学生较为熟悉的古代作家。所以，教师可结合本篇文言文的内涵，确定《“闲人”苏轼的况味人生》群文阅读主题，将有关苏轼“闲人”性格和境遇的文言文纳入到群文阅读教学中。教师选择的文言文要符合初中生的阅读能力，如可以选择《自题金山画像》（苏轼自嘲之作）、《超然台记》（苏轼随缘自适之作）、《苏东坡传？序》（林语堂对苏轼的描述）等阅读文本，让学生开展群文阅读，并交流讨论对苏轼人物形象的整体认识，为深入理解苏轼作品做好铺垫。培养学生文言文阅读能力是初中语文阅读教学的重要任务，教师要采用群文阅读教学方法，让学生对同一主题的相关文言文进行自主阅读，将阅读的权利归还给学生，让学生真正成为阅读的主体，努力拓展学生的文言文阅读量，从而不断提升学生的文言文阅读能力，降低学生学习文言文的难度。

二、结语

总之，初中语文文言文教学活动需要教师在科学高效的情况下进行改革调整，要了解传统教学中存在着哪些不足，从而进一步地进行教学的实践创新，要让文言文教学符合学生学习的特点，激发学生学习的兴趣，特别是对文言文以及中国传统文化的热情，让他们从学习中获得更多的启发，让精神世界更加丰满。

参考文献

- [1] 林昆鹏. 如何提高初中语文文言文阅读教学的有效性[J]. 华夏教师, 202(20).
- [2] 刘娟. 如何提高初中语文文言文阅读教学有效性[J]. 科普童话, 2018(26).