

小学音乐教学中对学生审美能力的培养实践

杨峻梅

(重庆市綦江区丁山学校, 重庆 401434)

[摘要]在学校各科课程中, 音乐课程担负着小学生的审美与道德教育的主要任务。通过让小学生的听歌曲, 享受歌曲, 能够陶冶小学生的审美情操, 培育小学生优秀的品质, 生动的音乐课是学生精神发展的养料。因此, 教师应以现代音乐教育理念为基础, 以多样化的音乐教学方式促进学生的积极发展。

[关键词]小学音乐教学; 审美能力; 培养措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.961

培育全面发展的人是国家一贯提倡的德育教学基本目标。随着新课程改革的持续深入, 使学生在德、智、体、美、劳等各方面全面发展, 这也是当今学校教育的重要课题^[1]。

一、学生音乐审美能力培养意义

音乐审美教学实际上是美在教育改革中的体现, 音乐是一个富有情感的艺术现象, 每个人对音乐的感知不同, 从而产生不同或相同的审美感受。所以, 在学校音乐教育课程中, 通过强化对学生音乐审美能力的训练, 不但能够调动学生对音乐的兴趣与热爱, 还能够让学生在体验音乐之美的同时陶冶情操, 从而促使学生增强对美好事物的热爱和对生命的激情。

二、小学音乐教学中对学生审美能力的培养实践

(一) 教师的审美修养是基础

老师是人类内心的建筑工程师, 是美的播种者, 也是美的花朵的培养者, 是教师艺术作品和学生精神灵魂之间美的大桥的建造者。音乐老师也应该在音乐教学活动中不断提升艺术审美素养, 从而提高学生艺术审美意识, 才能完成美育任务。

小学音乐教师应该意识到, 普通音乐艺术的魅力不完全是因为传递专业知识与技巧, 而来自激发、启发、教化、熏陶与认可^[2]。教师的任务, 是在音乐艺术教学中协助学生看到美、体验美、表现美、创造美。意识因素与情感因素的分开, 艺术技能与审美因素的分开, 歌曲音调和旋律优先教育, 情感表达状态和方式的教育, 弱化了对审美能力的训练, 背离了对审美教育的认知规律, 也不适应中小学生的年龄阶段和心理特点。

(二) 课堂教学是纽带

歌曲作为人们良好情操与聪明才智的结晶, 是一门伟大的艺术。利用学习音乐课堂教学方式开展审美教学, 能够进一步发展要求学习者的听力敏锐度和发音准确度, 丰富我们学习者的思维与想象力, 净化学习者的灵魂, 培育学习者的气质。

1. 参与审美体验。音乐作为一种情感表现的艺术表现形式, 具有体验性的特征。在学校音乐教育课程中训练学生音乐审美能力的过程中, 老师能够运用当前最丰富的现代科学技术开展音乐教育, 增强学生对音乐的审美体验。老师能够在教学上运用多媒体教学工具, 通过精心选择的歌曲, 创设乐曲情景, 使学习者迅速加入具体的歌曲情景中, 以此加深个人对歌曲的体验, 理解歌曲, 从而体会到歌曲所表达的情感与美感, 使学习者通过更深入的歌曲了解结合乐曲感受, 促进学生的音乐情感认知, 从而增强学生的音乐审美。

因此在给学生介绍进行曲和抒情歌曲时, 我并非单纯地告知学生名称就结束了, 而是通过聆听和吟唱二篇不同风格的音乐片段(《共产儿童团歌》《妈妈格桑拉》)启发学生体会二首歌的不同特点, 并请学生模拟行军式地边踏步边歌唱, 并感受哪一首是坚实有力的队伍歌, 哪一首是优雅的抒情歌曲, 在取得共鸣后, 回顾自己以前学过的曲目, 看看哪些是进行曲, 哪些是舞蹈歌曲。并指导学生根据曲目的不同

风格进行表演。这样学生在参与的过程中掌握音乐, 感受深刻、记得更牢。

2. 提高审美情趣。教学环境对学生的音乐学习能力也产生了很大的影响, 所以, 我们必须训练学生的音乐审美能力, 就要营造良好的音乐环境。但是, 在日常生活与教学过程中, 影响学习者对音乐审美态度的因素众多, 无论是电视剧、综艺节目、短视频、电影中的音乐还是游戏的背景音乐等。这种影响在学生的工作中无处不在。老师也可以指导学生仔细地观察并发现周围的音乐, 自主欣赏音乐, 让学生在课后根据自己对音乐的理解和欣赏有不同的感受和理解。许多影视作品中的音乐也具有欣赏意义和审美性质。教师可以结合影视中流行的电影或电视剧, 选择优秀的音乐与学生在课堂上欣赏, 或者在课堂上播放优秀的音乐, 引导符合条件的学生参加音乐会和音乐会欣赏音乐^[3]。通过营造优秀的乐曲气氛与歌曲环境, 学习者能够在优美乐曲的影响下训练自身的歌曲审美能力。

例如, 在进行二年级下册《没有祖国哪里会有我》这一节内容的教学时, 本节课需要通过歌曲的学习培养学生的爱国之情, 同时促使他们养成正向的审美观和价值观。在教学过程中, 教师不能只局限于课本上的内容, 而是在教学生演唱本首歌之前为学生呈现了课前准备好的资料。资料中包括了抗日战争和解放战争的相关图片、中华人民共和国成立的视频以及改革开放以来祖国取得的重大成就。这些资料有助于学生深入了解祖国, 通过对那些峥嵘岁月进行回顾, 学生的爱国之情能够自然而然地被激发出来。在播放了这些材料之后, 再带领学生演唱该首歌曲, 学生们在学习过程中表现得十分认真, 在进行歌曲练习时, 学生们的爱国之情流露充沛。丰富的学习资料是学生进行情感架构的基础, 也是深化学生情感体验的基石, 同时, 教师应将显性教育与隐性教育结合对学生实施德育与美育的教学。

结束语

音乐也作为小学生审美素质教育的重要主题, 担负着培养个体健康、积极向上的审美和价值观的重任。培养学生的审美能力是音乐教学的内在功能, 它通过学习和实践音乐来培养和洗礼学生的精神。所以, 音乐教育学习课程是教育不能割裂的内容。教师要立足现代教育理念, 贯彻人的全面发展理念, 将信息技术融入课堂, 为学生打造独特的音乐课堂。同时, 教师要善于创设相关场景, 以多种形式呈现歌曲, 丰富学生对歌曲的感受, 培养良好的审美能力。

参考文献

- [1] 黄程悦. 小学音乐教学实践中对学生创新能力培养的方式探析[A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021年教育创新网络研讨会论文集(一)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2021: 3.
- [2] 谭礼兴. 小学音乐教学实践中对学生创新能力培养的方式探析[J]. 北方音乐, 2020(22): 103-105.
- [3] 陈斯敏. 小学音乐教学实践中对学生创新能力培养的方式[J]. 教育界(基础教育), 2019(05): 46-47.