

# 声势律动在小学音乐文化教学中的应用分析

许录

(小宽镇中心小学校 吉林 四平 136534)

**[摘要]**声势律动源自奥尔夫音乐教学体系中至关重要的部分,通过无数广泛的实践证明,声势律动能够有效提高音乐教学效率,提升学生综合音乐素养。声势律动主要是将肢体动作和音乐节奏相结合,帮助学生更好地感悟音乐本身所蕴含的情感,可以极大地提高学生的音乐鉴赏能力。对于所有人来说,小学音乐是整个音乐学习过程的开端,将小学音乐欣赏教学和声势律动进行融合,能够有效将学生的注意力转移到音乐作品的曲风和情感表达方面,相较于传统音乐教学模式来说,学生在用肢体动作配合音乐时,可以对音乐的律动性和节奏感有一个更加清晰的认知,拉近学生和音乐之间的距离,强化学生音乐感知力。

**[关键词]**小学音乐;声势律动;有效运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1153

## 引言

随着新课改在当前小学音乐教育教学中的落实和推进,培育学生的综合音乐素养成为一种方向。小学生的音乐基础不足,对什么是音乐,为什么要学习音乐,音乐能给自己带来什么等问题缺乏直观的体验和感受,基于这样的现实情况,有必要创新教学形式,改进教学手段,借助声势律动的丰富性、趣味性、协调性、互动性,通过肢体动作的加入,使学生感悟音乐的魅力,彰显音乐教育的意义。

### 一、声势律动的概念

所谓声势,主要就是人通过将身体呈现不同的姿势,从而得出声音。主要表现为以下几种形式:第一,拍手。第二,跺脚。第三,拍腿。通过这些方式来表达人自身的情感。声势本质上就是将身体当作乐器,随着相关音乐的响起,通过不同的动作,可以实现对于音乐当中节奏的把握,在某些情况下还可以做出一定的创新。声势律动的概念还是较为简单,不需要太复杂的技巧和方式,只需要做出相应的动作就可以完成。在上课过程中,学生只需要根据音乐的实际状况,做出相应的动作,就可以实现声势律动。通过这样的方式,就可以帮助学生更好地理解和感悟音乐。在实践教学中,许多小学生对于音乐学科还是十分感兴趣的,愿意积极主动地参与到音乐教学中。音乐教师可以引导学生通过做出相应的肢体动作来表达自己对于音乐的情感,实现学生对音乐兴趣的提高以及感悟的加深。

### 二、声势律动在小学音乐课堂教学中的有效运用

#### (一)通过声势律动促进肢体与音乐的融合

音乐欣赏最重要的目标是让学生学会将音乐与肢体动作相结合,想要做到这一点,声势律动的应用是十分重要的,只有将这两点融合在一起,才能够让学生达到音乐学习的最佳状态,从而进行更高效的指导和教学。因此,在音乐欣赏教学过程中,教师要有目的、有意识地将音乐与动作结合,摒弃帮助学生通过声势律动感受音乐节奏,情感以及歌曲旋律等。例如,在学习《娃哈哈》一课时,教师可以通过舞蹈教学的方式让学生学习。通过欢快的舞蹈,帮助学生感受歌曲中小朋友愉悦欢快的心情,体会到热爱祖国、热爱生活、团结各民族兄弟姐妹的深刻感情。通过舞蹈,学生们可以更好地感受歌曲节奏与韵律,体会歌词的内涵,深化了对音乐要素的理解,并且实现了对音乐欣赏能力的教学目标。

#### (二)身乐相融,提高学生的表达能力

传统教学以传授基本知识与技能为主,新课标则认为审美是整个音乐课堂的核心内容,学生学会欣赏音乐,同时也让学生在欣赏中达到心灵与音乐意境的合二为一,如此才能真正触摸到音乐作品所包含的情感。学生在聆听音乐时,会情不自禁配以动作,而当音乐速度变快,音乐情绪会格外热烈,学生控制不住内心的激情就会激动地拍打自己或身边的

同学,由此可以看出表达音乐是学生的一种本能。通过尊重学生的这一本能,让学生切实随心所欲,把心灵的感知与音乐的意境进行有效相融,通过声势律动将自己对音乐的理解与感受表现出来,从而提高音乐的表达能力。如带领学生欣赏“狮王进行曲”,可通过情境创设的形式,让学生融入这一音乐意境中,想象自己就是威武的狮子傲视群雄,从茂密森林中缓缓走出,鼓励学生模仿狮子走路的动作,塑造音乐形象,抓住音乐主题旋律,使学生在这一惟妙惟肖的形象扮演中体会音乐作品的韵味,使其整个身心与意境相融,进一步增强表现力。

#### (三)多种信息技术示范引导,激发学生的律动兴致

多媒体是新时代小学音乐教学的重要助手,其形象立体的特点,十分契合小学生的学习心理,一方面可以促进学生对相关音乐知识的理解,一方面可以提升音乐作品的艺术魅力和内在张力,能够拉近学生和音乐的距离。比如,教学《律动(秧歌舞)》的时候,很多学生对秧歌舞没有直观的印象,教师可以首先通过一段微课视频,让学生观察视频中的秧歌舞的舞蹈姿势、动作要领、服装特点,并鼓励学生一边观察一边模仿,两人一组跟随视频中的锣鼓点,展开对主要肢体动作的模拟,互相纠正不足和问题。对于重点和难点动作,教师可以通过视频暂停、慢放、放大的方法,促进学生的理解,同时给学生提供扇子、手帕、彩绸等,激发学生的参与兴致。此外,新时代出现了很多新型教学手段,除了多媒体,短视频十分受当下小学生的欢迎,教师可以从孩子们的生活出发,在网上选择一些或者自己设计一些相关视频,借助音乐APP等,融入节拍、器乐、画面,在课堂上向学生展示,使孩子们感受到音乐的魅力,提升学生的创造激情。

### 结束语

综上所述,小学音乐教学活动中进行声势律动教学,既能提高课堂效率,使学生在愉悦的声势律动中,对音乐作品深入理解,又能体会音乐中的情感,最终受到音乐美的感染,提高音乐鉴赏能力以及音乐素质。

### 参考文献

- [1]周咏洁.声势律动在小学音乐课堂中的运用[J].新智慧,2019(33):97.
- [2]张剑波.小学音乐课堂教学中声势律动的实践运用探讨[J].考试周刊,2019(94):160-161.
- [3]王晓涵.声势律动在小学音乐课堂中的运用[J].情感读本,2018(20):4.
- [4]刘也.声势律动在小学音乐教学中的运用研究[C]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十七卷).,2018:521-525.