

激活名著阅读 润泽学生心灵

——初中语文“名著导读”课堂教学浅探

高洁

(四川省南充市南部县四龙小学, 四川 南充 637000)

[摘要]初中语文教材中具有“名著导读”环节,通过世界文学名著的引入,能够让学生对名著内容进行一定的阅读,实现学生对更多文学作品的了解。与此同时,还能够让学生在文学名著中能够具有一定的感悟,从而润泽学生的心灵。本文主要通过建立教学情境、课堂名著讨论以及名著阅读指导等环节来丰富课堂教学内容,进而实现学生文学素养的提升。

[关键词]名著阅读; 初中语文; 阅读指导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1697

引言

在初中名著导读的环节中,教师具有非常重要的作用。不但担负着激发学生名著阅读兴趣的责任,让学生能够更加积极地进行名著阅读。还能够通过一定的阅读指导工作来促进学生阅读水平的提升,并且在课堂互动和讨论的过程中实现对名著内容的深入感知,对学生的文学素养和精神洗礼都具有十分重要的帮助作用。那么我们应该怎样去进行名著阅读教学工作呢?下面让我们共同来进行探究和分析。

一、建立教学情境,激发名著阅读兴趣

为了能够更加有效地激发学生对文学名著阅读的兴趣,教师可以通过建立一定的教学情境来进行课堂实施,从而有效创建一定的课堂阅读氛围,有利于让学生进入到名著阅读的状态中^[1]。比如在学习八年级上册名著导读部分的《骆驼祥子》时,教师就可以进行一定的教学情境设计,从而有效激发学生对名著阅读的兴趣,让阅读变得更加高效。《骆驼祥子》主要是通过小说主角祥子的悲惨命运来揭示当时普通劳苦大众的不幸命运。教师可以将电视剧《情深深雨蒙蒙》中大上海舞厅的繁华景象片段进行剪辑,并且在课堂中进行播放。教师:“同学们,都看过这个电视剧吧,大家知道这个电视剧讲述的是什么时候、什么地点的事情吗?”学生:“这个电视剧讲述的应该是抗日战争时期在大上海发生的事情。”教师:“那时候因为外国的侵略,我国已经沦为半殖民地半封建社会。但是上海那个时候却仍然是歌舞升平,真是商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。虽然大上海仍然灯红酒绿,人们醉生梦死,但是在背景的普通劳苦大众却过得非常惨。大家可以阅读这本《骆驼祥子》,和大上海的繁华形成了鲜明的对比。”教师通过电视剧片段来进行情境创设,并且引出同一时期北京发生的事,引出《骆驼祥子》这本名著,激发学生的阅读热情。

二、名著阅读指导,提高学生阅读水平

为了能够更好地帮助学生提升自身的阅读水平,教师可以对学生进行一定的课堂阅读指导,这样能够加快学生的阅读速度。与此同时,掌握有效的阅读技巧还能够促进学生对象的理解。教师:“同学们,我们在进行名著的阅读时,一定要注意方法,这样会让我们事半功倍。现在是一个网络时代,我们能够通过网络去搜索关于这本名著的背景和主要人物,大家可以搜索一下,看看写作背景。”学生:“这本书是老舍舒庆春写的长篇小说,主要讲述的是上世纪20年代普通人力车夫祥子的故事。因为祥子代表的是穷苦大众,能够通过这样的一个人物来对当时人们的生活进行描述,阐述

出当时底层劳动者的不幸。”教师:“说得非常好,为了能够更好地进行文章的了解,我们应该先进行目录的阅读,这样能够对整篇小说具有一个大致地了解。第一章写的是祥子攒钱买车,终于能够有一份工作可以养家糊口。但是路上遭遇的匪兵,那时的兵被称为匪,所以大家能够大概知道祥子的遭遇。然后中间发生一系列的事情,包括虎妞嫁给了祥子和虎妞的死。最后祥子坠落,讲述了这样一个悲惨命运的普通人生。”通过阅读指导可以让学生以后在进行名著的阅读时能够更加快速地进行文章的理解,提高学生的阅读能力。

三、课堂名著讨论,实现名著深入感知

为了能够更好地进行名著阅读,提高学生的感知能力,教师应该在课堂进行一定的名著主题讨论,从而可以更加鞭辟入里地进行名著的了解。教师:“通过祥子这样的人生遭遇给我们带来了什么样的启示?”学生1:“祥子刚开始对自身的人生充满了希望,可是命运太悲惨,让他逐渐失去了希望,变得堕落,可以看出社会环境对人的影响非常巨大,人力不能改变自己的命运。”学生2:“我们应该珍惜现在的和平生活,如果生在那个年代,我们每个都是祥子。”教师通过课堂中的自由讨论,能够更好地发表学生的个人看法,这样才能够达到阅读的目的,提高学生的智慧^[2]。

结束语

初中语文课堂进行文学名著的教学工作十分重要,初中生具有一定的语文功底,能够很好地进行名著的阅读。教师通过对语文教材名著导读环节来进行一定的教学,能够让学生对文学名著的阅读感兴趣,也能够通过教师的课堂指导来掌握正确的名著阅读方法,加强学生的阅读能力,让学生在阅读中不但进步,实现自身语文素养的提升。还能够通过课堂中的名著讨论,不断实现学生的深度学习,能够对名著中的内容具有更好地理解 and 感悟,有利于学生的学习和发展。

参考文献

[1] 火常三. 激活名著阅读 润泽学生心灵——初中语文“名著导读”课堂教学分析[J]. 学周刊, 2019(23): 126-126.

[2] 沈晓丽. 激活名著阅读 润泽学生心灵——初中语文“名著导读”课堂教学浅探[J]. 科学大众(科学教育), 2018(10): 3-4.

作者简介:

高洁(1974.02-),女,汉族,四川省南充市,大专,初中语文老师,中学语文一级,课堂教学。