

# 浅析博物馆文物藏品管理现状及问题对策

张云岚 吕巧燕 王梦恬

(上饶市广丰区博物馆, 江西 上饶 334600)

**[摘要]**博物馆文物藏品管理是我国文物事业的重要组成部分,对推动文物事业的发展有着重要作用,随着社会发展水平的提高,人们精神文化需求的日益提升,我国博物馆文物藏品管理的重要价值愈发突出,但在工作落实中也存在明显的不足与问题。为此,本文对博物馆文物藏品管理工作现状及问题进行分析,探究有针对性对策,以期有效改进文物藏品管理工作,推动我国文物事业健康发展。

**[关键词]**博物馆;文物藏品管理;管理现状;问题;管理对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1812

引言:博物馆不仅发挥着馆藏文物的重要功能,其也是社会传播文化的重要途径,近年来面对民众日益旺盛的精神文化需求,博物馆文物藏品管理工作取得了突出的成果,对文物的保管更加妥善,但结合现代社会发展形势,管理工作中仍然存在技术落后、硬件条件差、保护意识薄弱等问题,因此,通过对管理工作现状及问题的分析,探究高效管理对策,对提高管理水平、指导管理工作科学落实有着重要意义。

## 一、博物馆文物藏品概述

根据《中华人民共和国文物保护法》的规定,馆藏文物即文物藏品,是具有历史性、科学性以及艺术性特征通过合法途径收藏的文物,由专人进行保护,在博物馆中设有专门库房,按照文物管理的专业清理方式、鉴定方式、编目方式、建账方式、分级方式进行管理<sup>[1]</sup>。博物馆文物藏品是区别于一般物品的存在,其具有特殊含义、特性、价值。具体来讲:

**特殊含义:**并非所有实物都能成为博物馆文物藏品,必须具备科学、艺术、历史等特征与价值,且文物藏品是人类发展轨迹与人类环境变化的实物见证,它能够多个维度、领域展现出实物本来面貌,可作为民众认识人类社会、自然界的原始实物资料;其中具有历史性的文物藏品是反映国家在某个阶段政治、经济、文化、军事、科技水平的实物,展现人类历史的发展,一个阶段的生活习性、社会生产力、民风民俗;具有艺术性的文物藏品更突出的展现出古代艺术成就、艺术风格,为各种艺术技巧的研究提供了实物,价值更为丰富;此外,文物藏品中也存在自然标本,反馈自然界的发展变化,如资源的分布、动植物的进化、生物的繁衍<sup>[2]</sup>。总之,文物藏品为人们了解过去、研究现在、探索未来提供了实物见证,是具有丰富价值的实物。

**特殊特性:**我国博物馆藏品主要有文物与自然标本两种类型,但并非所有文物与自然标本都称之为文物藏品,其转化需要具备两个条件,其一为符合博物馆收藏标准,其二则是按照规定程序进行登记、编目,拥有正规入藏手续。正式成为文物藏品后,则成为博物馆业务活动的重要物质基础,是博物馆管理工作对象、保护对象,不得进行再生产、加工,也不得利用其他物品替代,即使利用现代科技手段按照1:1完全模拟与还原出的实物也不具备文物藏品的价值、功能。

**特殊价值:**除文物藏品具备的历史性、艺术性、科技性价值外,在现代其有着更为丰富的价值,其是人类智慧的结晶、宝贵的精神财富,为博物馆征集、陈列、编辑出版、宣传教育、科学研究等业务活动提供物质基础;为现代社会研究人类社会历史发展轨迹、自然界万物演变提供最直接、最可靠的实物见证;为现代思想教育提供生动素材。

## 二、博物馆文物藏品管理对策

### (一)完善硬件设施建设,提高保护管理水平

博物馆在文物藏品管理工作中的主要功能是保护与保管,我国《博物馆藏品管理办法》中提出明确要求,针对文物藏品应设有专门、固定库房,并经专人管理,保管所用库房与设备达到经济适用、坚固、安全要求,基于此,博物馆硬件条件的建设中应考虑是否能够有效保护文物藏品的完整、安全。具体来讲,在库房选址、博物馆内部布局以及结构设计上应考虑文物藏品保护的的特殊性以及环境中存在的不可抗力因素,合理安排,规避对文物藏品安全与寿命的影

响;同时,严格按照国家关于博物馆文物藏品保护、安全防范政策中的要求进行库房、陈列室设计,必须达到防震、防潮、防火、防雷、防干、防盗、防虫、防光、防污染、防尘的要求;对于管理设备,应及时更新、引进先进设施,如恒温恒湿机、空气过滤器等。

### (二)多渠道争取资金,缓解资金压力

博物馆事业具有公益性特征,“以文养文”难以实现,因此,在博物馆事业发展中,要不断拓展资金筹集渠道,争取更多资金改善发展环境与管理手段。其中最首要的则是获得各级政府的财政支持,我国相关法律中规定文物保护事业发展中,县级以上人民政府均需予以财政支持,并将文物保护纳入发展规划与本地财政预算当中,且随着财政收入增长而增长,各级政府应严格执行国家法律规定,确保财政拨款及时到位;设置专项经费,做到专款专用,严禁以任何理由挪用博物馆事业、文物保护事业经费,将资金广泛用于博物馆建设、提高职工待遇等方面;争取社会各界力量,基于国家针对文物保护事业制定的优惠政策争取社会力量的资金支持,如收取资源税、减少相关税种,或成立保护基金,争取国际组织、海外华人、友好国家政府、港澳台同胞等关注与支持文物事业发展;以市场为导向发展博物馆事业,吸引更多观众,增加营业收入。

### (三)完善人才队伍建设,积极引进科技手段

现代社会物质文明发展到一定高度,诸多问题均需利用现代科技进行更有效的处理与解决,对于文物藏品管理工作来讲,也需要借助技术手段提高保护管理效果与效率。而提高管理工作科技水平的关键在于两个方面,一是人才,二是技术。重视先进技术的引进,积极借鉴发达国家的技术手段,并外聘专家、教授指导管理技术改革,提高管理工作的科技水平。

### (四)明确管理责任,强化保护意识

博物馆文物藏品管理中博物馆的主要责任是保护文物藏品安全,各级领导以及工作人员均须树立责任意识、保护意识、法律意识,对自身责任有准确认知,认真执行文物保护报告制度,定期报告近期文物藏品管理工作落实情况,各项工作需层层签订责任书,要求工作人员抱着实事求是的态度认真履行工作职责;领导层也应以身作则,积极参与与指导管理工作的落实,强调与宣传文物藏品管理工作的重要价值,调动基层人员的工作积极性;结合博物馆与文物事业的发展形势,转变工作理念,充分发挥文物藏品的价值、社会功能,增加博物馆门票与服务的附加值,面向社会、学校等多领域推进博物馆事业。

## 结束语

综上所述,博物馆文物藏品管理工作现状不容乐观,硬件条件差、资金短缺等问题的普遍存在严重阻碍我国博物馆与文物保护事业的推进,应高度重视博物馆文物藏品管理工作,在国家的支持下,不断优化技术、完善管理、改善条件,逐步提高管理能力与效果,实现文物藏品管理与保护的有机统一,从而充分实现管理工作价值。

## 参考文献

- [1]李乐.浅谈地方博物馆藏品管理工作——以葫芦岛市博物馆为例[J].辽宁省博物馆馆刊,2020(00):240-245.
- [2]刘文庆.博物馆藏品收藏的困境及对策分析[J].文化产业,2020(35):138-139.