

# 整合微课资源创新小学美术学科教学

李爱莉

(重庆市忠县新立镇中心小学校, 重庆 404300)

**[摘要]**在科技不断发展和进步的今天,多媒体技术与课堂教学的结合也越来越广泛。把微课技术运用到小学美术课堂,能有效地优化教学技术提高课堂教学效果突出学生的主观性教师把微课运用到提高自己信息素质的教育实践阶段,实现微课的创造性应用,确保小学生美术核心素养得到进一步提高。

**[关键词]**微课资源;小学美术;教学创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.956

美术是小学教养体系的重要组成部分,对培养学生的审美创造力具有积极作用。从教学设计来看,在课堂教学阶段,合理地利用多媒体技术,能够呈现出对短片或音像内容更加有用的短片或音像内容,将背景、作者、内容、内涵以及其他美术表现形式进行综合展示,丰富小学美术课堂,帮助教师优化课程指导策略,充分发挥最新技术的价值,满足小学生自我发展的需求。

## 一、整合微课资源创新小学美术学科教学价值

### (一) 有助于提高学生的注意力

学生在课堂上集中的时间较短,注意力容易被与课堂无关的事物吸引。常规的小学美术课堂教学中,由于教师一味地讲授理论知识,导致课堂枯燥,缺少新鲜感。知识点描述更抽象,因此学起来更难。在课堂教学中,学生不能集中注意力,影响自己对美术知识的学习效果。老师合理使用微课,体现美术知识的多样性,不但能帮助学生更细致地学习,也能增强他们的注意力。学生在学习美术知识的过程中,能保持良好的学习状态,不断提升学生美术核心素养<sup>[1]</sup>。

### (二) 帮助学生激发学习兴趣

在传统的美术教学中,教师会更加关注基本知识的教学,花费较多的时间在课堂上讲解,与学生之间的沟通和交流比较少,也没有太多互动机会,即使学生在美术课上有问题时,也不敢提出自己的问题,影响了美术课教学效果。在课堂教学中,教师在课堂教学中进行运用,以实现多种教学资源的整合。学生也要认真观察、追踪老师所设置的课程,并积极探索。这样能帮助学生创新,发现适合的学习。对小学生而言,微课能给学生带来更多的启迪,改善自己的课程学习效果,激发学生课堂学习兴趣,拓展学习能力。

### (三) 帮助学生提高实际操作和创造能力

微课视频应用于小学美术教学,有利于突破教学限制,提高学生实践创新能力。老师鼓励学生实践探究。内容依赖于微课程是有效的方法。老师确定导语之后,根据微课技巧,建立相应的练习连接,以便于练习。并运用创新教学方法。研究探索,可以有效提高学生的认知能力,提高学习水平,使美术知识内化。

## 二、整合微课资源创新小学美术学科教学的措施

### (一) 助预习——促进学生自主学习探究

利用微课预览,可使学生在课前充分准备工具、材料,分析本课程所需学习的知识及应考虑的问题,鼓励学生积极探索知识点。适当地运用微课,既能帮助学生做好预习学习,又能丰富课堂教学内容,不断提高学生的创造性。学生在预习学习中不可避免地遇到学习障碍,在课堂上,学生们在课堂上进行互动,或者问老师问题,认识到美术知识学习的重点,从而认识美术知识。例如《画与贴的组合》一课,运用微课进行装饰绘画知识教学,让学生分析装饰画的主要应用途径及装饰画的共同特点。在预习过程中,学生也能通

过微课引导意识到主动探索、学习,分析剪贴画应用点,分析装饰画知识、技巧、制作方法。课堂前预习可使学生对剪贴线型组合与剪贴内容有所了解。上课前预习,基本能把握课时重点,可运用组画技巧与作画方法,加深对教学内容的理解,并在预习学习的基础上,不断提高对美术知识的学习<sup>[2]</sup>。

### (二) 助实践——激发学生美术学习兴趣

传统小学美术课程教学更注重教师的口头陈述,教师经常成为课堂教学的主体,导致学生学习体验有限,想象力、学习力、探究力不够,难以在后续实践中实现创造性学习。利用微课,提高学生兴趣,完善教学模式,融入特色文化知识与美术学习活动,渗透课堂教学活动,选择学生喜欢的短视频内容,鼓励学生有效地联系内外。微课堂教学中趣味性的知识,能让学生深入了解微课堂学习的乐趣,体会美术知识的无穷魅力。老师有效地运用微课,使学生能够欣赏到丰富的知识,浏览视频内容,从中得到更多的学习灵感,能增强学生的认知能力,增强他们的自主探究能力和实际操作能力。

### (三) 助创新——培养学生创新实践能力

教师在运用微课堂拓展美术知识学习范围的实践教学,必须优化教学策略,加强学生创新能力的培养,着重指出美术课程教学的特点受到微课的影响,学生激发想象力和创造实践能力的机会增多,以实践为基础,完成创新美术作品概念,发展自身精神思维,体验美术知识的机会。对《仿古器物》的相关知识进行讲解,由于课时有限,教师运用微课集中学习精髓,在历史博物馆里,通过微课堂的录像逐个展示出精彩的作品。同学们可以根据个人爱好,观察不同文化遗产。通过这一过程,我们也可以得到有关现代美术设计的创新学习创意。之后的美术创作或绘画过程,则以文化遗产为基本材料。注重自学灵感,增加创新实践的机会,提高自身的美术学习能力<sup>[3]</sup>。

## 结束语

微课在小学美术教学实践中的运用,将有助于学生不断拓展、创新、不断发展。并且要为学生的自我发展与进步设定好条件。对学生来说,拥有新的学习理念,能够充分利用信息资源,必将促进美术学习,增加自我启迪的机会。然而,微课应用必须灵活多变,唯有以此方式让微课功能最大化,不断为小学美术课堂注入新的生机与活力。

## 参考文献

- [1] 吴婧.“微风送暖”——微课在小学美术教学中的运用探析[J].小学教学研究,2021(23):38-39.
- [2] 苏丽云.与美同行——静中求变——运用信息技术优化小学美术课堂教学[J].教师,2021(21):63-64.
- [3] 李申.浅谈美术教学中学生审美素养培育——以“和毕加索一起玩转立体画派”美术主题长作业为例[J].新课程研究,2021(22):18-19.