

# 提高中学语文课堂导入有效性的策略

李明智

(贵州省台江县民族中学, 贵州 台江 556300)

**[摘要]**对于课堂教学导入来说, 主要指教师在教授学习内容之前, 有意识地引导学生进入到较好的学习环境, 并完成教学任务的一种行为。导入是课堂最重要的环节之一, 不仅是一堂课的开端, 也是教学中不可分割的一部分。课堂教学导入能够使新旧知识衔接得更为紧密, 启发学生思维。一位优秀的语文教师不仅要关心学生的学习内容, 还要充分地引导学生进入学习状态。

**[关键词]**中学语文; 课堂导入

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.808

## 一、中学语文课堂导入存在的问题及其原因

尽管有许多优秀的一线语文教师尽心准备课堂教学的导入, 注重导入环节的多样性, 但是导入环节仍存在一些问题。

### (一) 中学语文课堂导入中存在的问题

1. 忽略导入, 直奔主题。一些语文教师认为导入环节没有必要, 与其花费时间导入, 不如多去教授一些重要的知识。尤其是在中考的重压之下, 考试分数成为衡量教学质量的绝对标准, 迫使教师过于重视课堂的知识讲解。一些语文教师导入意识不强, 常常省略掉导入环节, 直奔主题, 忽视了学生学习情况。此外, 一些语文教师的课堂虽然具有导入环节, 但这些课堂中大量存在着只通过文字讲解导入新课的情况, 对图片、视频等没有充分地利用, 不能够使学生产生较高兴趣, 导入效果不佳。2. 导入过长, 忽视生活经验。部分语文课堂的导入虽然看起来十分新颖, 但是耗时非常多, 尤其是知识点较多, 影响课堂进度, 从而造成计划讲授的课堂内容不能按时讲完。此外, 一个好的导入有时是以学生的生活经验为切入点, 从而激发学生从自己熟悉的生活中探索未知。然而当前部分语文课堂导入, 忽视学生的生活经验, 只是教师自说自话, 这样脱离实际的导入不能激发学生的课堂学习兴趣。3. 内容离题, 材料繁多。一些语文教师为了刻意营造课堂氛围、应付教学而增加导入环节, 这些导入流于表面, 甚至是网上随便找的导入材料。虽然可能有一定的趣味性, 但是内容离题, 材料繁多, 为了导入而导入, 严重影响课堂教学效率。

### (二) 中学语文课堂教学导入环节问题出现的原因

导入环节问题出现的原因是多元的, 其中主要原因是一些语文教师重结果轻导入, 导入素养低, 学生观不科学, 教学观落后。1. 重结果轻导入。部分语文教师轻视导入主要是因为两个思想因素。首先, 认为重点班学生素质高, 不需要导入来引导学生进入状态。其次, 觉得导入与不导入的效果差距不明显, 尽管每堂课都导入, 也没觉得学生有什么不一样, 学生成绩也没有显著提高, 从而轻视导入。2. 导入素养低。一些语文教师只会两三种导入方法, 不管面对哪个年级的学生, 教什么课都套用这几种, 从而流于形式, 没起到作用, 反而耽误时间。还有一些语文教师由于导入素养不足, 理论与实际缺少联系, 课堂导入效果不理想, 认为“导入”是浪费时间, 甚至有意省略这一环节。3. 学生观不科学。现如今仍有部分语文教师认为教师在课堂上具有绝对权威, 认为学生什么都不懂, 只需要竖着耳朵听就可以了, 没有树立以学生为本的学生观, 当然就会忽视学生的看法与感受, 进而不重视导入这样可以带学生走入课堂的必备步伐。所以语文教师还应该树立正确的学生观, 尊重学生的主体地位, 站在学生立场进行导入环节的设计。4. 教学观落后。教师应树立终身学习的观念, 而不应该墨守成规。一些年长的语文教师只按照自己以前的教学经验教学, 只关注教学的最终结果, 对课堂教学导入采取轻视的态度。一些语文教师只有刚开学的几堂课或者公开课的时候有导入环节, 新鲜感一过便又回归到常规教学。固守陈旧的教学观, 只会让教学方法更

加落后, 只有跟上时代的潮流, 才能教好学、讲好课。

## 二、提高中学语文课堂导入有效性的策略

### (一) 转变教学观念

只有教师的观念改变了, 才会重视课堂导入的作用。首先, 语文教师应认识到导入环节的重要性。其次, 导入环节应以学生为主, 教师为辅。再次, 导入应落在实处, 并且能够做到收放自如, 真正精彩的导入不需要长篇大论, 甚至一两句恰到好处的语句便能起到画龙点睛的作用。最后, 语文教师应加强导入创新, 不断提高语文课堂的导入效果。

### (二) 全面提升教师素养

语文教师应全面提升自身素养。首先, 应适当掌握其他学科的知识, 将各种资源运用到导入中, 毫无疑问, 能做到这一点的语文教师一定是一名对教育事业充满着热情的教师。其次, 应提升教学设计能力, 想要拥有好的导入效果, 不仅需要对教学具有热忱, 更需要具有一定的能力。重视学习过程的评价, 引导学生掌握正确的学习方法。语文课堂需要精心设计导入, 考虑教学思路, 这就要求语文教师具有出众的教学反思反馈能力。

### (三) 导入科学灵活, 掌握多种方法

科学导入, 应做到以下几点。首先, 能够明确设计思路, 为本次导入指引方向。其次, 导入应具备新颖的内容。再次, 导入的形式应是科学的, 语文教师在进行导入时, 应紧扣目标, 激起学生的学习兴趣。最后, 要精心选择导入的材料。此外, 对课堂导入而言, 教师应该灵活运用导入形式, 重中之重是掌握多种导入方法, 并能紧扣教学目标。

### (四) 明确教学目标

教学目标指引着课堂的教与学, 所以明确教学目标是十分重要的。上文曾提到先行组织者理论, 值得注意的是, 先行组织者并不能将学生与所学的内容强行建立联系, 一定要针对性地先行导入各种知识与情感体验。首先, 课堂导入应全面地分析教学的重难点, 并且能够体现所学内容中较为关键的部分, 并具有一定的深度。其次, 课堂导入应抓住所学内容的主题情感, 可以尝试运用情感渲染的方法, 激发学生的情感, 从而保证学生动情入境, 给予学生正确且有深度的情感体验。

### 结语

总之, 导入这个环节占用语文课堂时间其实并不多, 但导入所起到的作用却不可小觑。语文是一个充满艺术性的学科, 语文课堂导入要讲究艺术和方法, 为课堂教学创造一个良好开端。

### 参考文献

- [1] 梁玲飞. 导入让语文课堂更有魅力——初中语文课堂教学导入艺术研究[J]. 语文教学通讯, 2020(10).
- [2] 陈培达. 深度导入: 指向语文要素的课堂学习起点[J]. 语文建设, 2020(04).
- [3] 刘佳. 初中语文课堂教学导入环节存在的问题及对策研究[D]. 渤海大学, 2018.
- [4] 刘莉华. 语文课堂中尤其要重视导入艺术[J]. 中国教育导刊, 2017(08).