

关于现代信息技术与小学美术教学相结合的探讨

袁侦清

(河北省蔚县阳眷镇中心学校 河北 蔚县 075700)

[摘要]在美术课的整个过程中,只要不断将信息技术与美术课相结合,充分利用其效果,并符合教材内容,就可以改善课堂教学,提高学习效果。合理、充分地认识和发展孩子的发展,进而更有力地推动智慧文化教育和德育稳步发展,也将为艺术教育奏响协奏曲。

[关键词]信息技术;小学美术;浅析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1338

随着时代的进步和大家意识的提升,教师必须塑造最新的教学理念。随着基础教育改革创新的深入实施,信息技术与各学科的融合进一步加强,实现了资源共享和充分多元的互动。工艺美术教学班应以孩子为行为主体,将知识技能融入兴趣爱好,充分发展孩子的个性,提高孩子的鉴赏能力,使工艺美术课程成为一门学科。开朗、轻松、充满活力的课程让工艺美术课堂教学成为孩子展示能力、发挥想象力、与老师交流的场所。

一、有利于激发自学能力,实现孩子的想象力

美术教学教材中的许多课程内容必须以可视化的照片资料为基础。现代教育技术在课堂教学中的恰当应用,可以作为一个栩栩如生、具体的形象、悦耳的声音清晰地吸引了孩子的好奇心,激发了孩子积极主动的自学能力。

(一)应用信息技术搭建场景,足以满足孩子的想象力

“好的开始是成功的一半”,因此,美术教学的课堂教学可以根据课程内容和孩子的心理特点,根据新课程的具体内容,适当运用信息技术构建课堂教学场景,促进孩子有明显的好奇心,促进他们对绘画的兴趣、爱好。比如,在想象课上,我总是先播放视频和一些舒缓的音乐,让孩子们带着歌唱的翅膀去原始森林,去海洋,去遥远的太空。多媒体可以真实地再现和模拟模拟事物的场景。界面、色彩、线框、声音从不同层次,刺激孩子的大脑皮层,产生不同的高潮点,激发想象力,帮助孩子开拓思路,让孩子主动、快乐地思考和学习。

(二)激发孩子的热情,提升孩子主动获取专业知识的能力

传统美术教学采取教师多教、孩子上课的教学方式。例如:“这也是XX的一种画,这也是XX的一种画。”老师一般只使用教科书上的照片。孩子学习乏味。长此以往,这种方法会让孩子养成被动学习知识的习惯,缺乏学习的热情。如果在工艺美术课程中充分利用互联网和各种多媒体系统网络资源,可以给孩子广阔的空间,拓宽孩子获取专业知识的途径。孩子不仅可以从老师那里获得专业知识,还可以自己从互联网上找到自己需要的专业知识。通过这种方法获得的专业知识,将使孩子有更深入的理解和记忆,不仅会鼓励孩子积极获取专业知识,更能激发孩子在这个环节的培养热情。

二、开阔孩子的视野,提高他们的审美素质,激发孩子的学习创造力

在美术课上,利用多媒体系统开展美术鉴赏,不仅为孩子构建各种形声信息内容,进而正确引导孩子进入杰作的独特氛围,如见人、听声、钦佩和惊叹;孩子可以通过多种方式进行分析 and 欣赏,从而实现了视听教学的突破。

(一)努力完善工艺美术教学课堂

不使用多媒体教学时,传统的教学方式是展示多幅绘画作品,有助于孩子观察和掌握绘画的过程:老师分析,并引导孩子观察各方位、各环节,将这些环节整合在一起呈现给孩子;孩子画画,老师对孩子进行个别指导。事实上,课后辅导孩子的时间很少。在课堂教学中引入信息技术后,教师可以提供大量美观易用的照片,还可以播放音频、动画、

短片、模拟三维景物。我继续在日常生活中应用现代教育技术,让孩子在课堂教学中突破时间、空间、地域的界限。他们可以穿行于长长的剪影,沉醉于历史博物馆,参观世界名胜。这不仅开阔了孩子的视野,而且有助于孩子积累足够的写作材料内容。

(二)开阔眼界,激发孩子的创造力

俗话说“生活是写作的动力”,由于孩子的年龄、生理、生活环境等特点,使孩子的生活视野在一定程度上受到限制,题材写作缺乏活力,界面反映缺乏吸引力。这一直是美术课上的“俗话说:巧妇难为无米之炊”。美术课运用现代科技,赋予形象生动、栩栩如生、色彩斑斓的画面,比如给低年级孩子讲解《乘上大船游世界》时,由于生活环境和年龄的不同,孩子的货轮专业知识就相当于一张白纸。有些孩子只在电视上看过。没见过真船,怎样才能让同学们全面掌握船造型设计的特点呢?我们在上课的时候,可以让孩子收集一些相关货轮的照片和视频,并在网上下载一些资料。老师积极协助孩子寻找相关资料,并在课堂教学中相互依存,鼓励孩子进行课堂教学,可以直接联系世界各地的各类船舶利用当代信息内容的条件,激发孩子想象当代的繁荣和与世界其他地方的相处。随着海上交通日益繁忙的景象日益增多,想象一下开着大船环游世界的幸福景象。为孩子感受美、发现身边的美提供合理的信息资源,为孩子的学习提供信息服务平台。

(三)有利于提高孩子的审美和鉴赏力

欣赏与分析在美术教学的课堂教学中占有非常大的比重。使用信息技术,艺术和手工艺的鉴赏可以更加精彩。当我们在欣赏经典书籍的时候,轻轻点一下电脑鼠标,某位艺术家的代表作和生平介绍就会出现在你的面前,不仅可以一窥名著的全貌,也可以把细节放大进行观察。孩子们在课堂教学中,却能穿梭于东西方,超越古今,穿梭于长长的剪影之中,翱翔于虚幻的室内空间,美育与鉴赏能力令人印象深刻。如果你欣赏建筑美学,你不仅可以利用常见的视觉效果来欣赏来自世界各地的工程建筑,还可以让房屋变酷,欣赏房屋的多面性。例如:“立体构图”除了可以欣赏附近工程建筑的外观设计,还可以参观建筑的内部装修设计和布置。孩子们有临场感和真实感,真实感受不同时期、不同地域的建筑设计风格。再比如在欣赏双向连续和四向连续模式时,信息技术的应用可以收集自然界中的所有元素,让孩子在欣赏的过程中不断提高自己的欣赏和鉴赏能力。

信息技术与工艺美术课程的融合,无疑让艺术课程的教学方式焕然一新。在新的基础教育改革创新中,信息技术的盛行改变了教学方式和教学策略,成就了传统的教学方式无法比较的预期结果。为21世纪的艺术课堂带来一股清风,带来便利,让工艺美术课堂教学更加多元化。

参考文献

- [1]陈冰洁.现代信息技术与小学美术课堂整合的实践探究[J].考试周刊,2020,(37):159-160.
- [2]张心忆.小学美术教学和现代信息技术相结合初探[J].魅力中国,2019,(40):13.