

小学美术教学中开展合作学习的问题及对策研究

严丽

(新疆哈密市第六中学, 新疆 哈密 839000)

[摘要]新课程改革工作中明确指出, 教师团队需要从德智体美劳等多个维度落实对学生综合素质的培养工作, 因此, 小学阶段的美术教学也受到了应有的重视。教师团队不再局限于将教材知识传授给学生, 结合合作学习等新型教学手段落实对学生学科核心素养的培养工作。

[关键词]小学美术; 合作学习; 问题对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.928

一、小学美术教学中开展合作学习存在的问题

(一) 教学模式单一, 教学质量较低

现阶段, 我国小学美术教师团队应用较多的教学模式是简笔画、专业技能训练以及自我反复练习这三种。因此, 在开展合作学习的过程中, 教师会因为缺少对学生的观察和了解而对于学生心理特征、认知规律知之甚少, 无法将合作学习与美术课堂的教学活动进行有机整合。另外, 单一、刻板的教学模式, 不仅约束了学生的想象力与创作力, 无法引导学生感受美术的魅力, 同时还会阻碍学生学习热情的激发。

(二) 学生缺乏独立学习的能力, 无法适应合作学习模式

在传统小学美术教学课堂中, 教师团队多利用单向传输的方式将理论知识灌输给学生, 导致学生丧失自我思考、独立学习的基础学习能力。在新课改要求下开展的合作学习模式中, 学生会因为缺乏基本的学习技能, 而无法适应课堂教学模式。这一现象对于小学生个性化发展起到阻碍作用, 小学美术课堂也无法向高效化、合作化的方向转变。

(三) 基础设施匮乏, 师资队伍薄弱

小学美术作为艺术类科目的一种, 除了要求教师团队拥有过硬的专业技能以外, 还要求学校提供完善的教学设施和基础设备, 从而为学生营造良好的学习环境。但是目前我国大多数小学由于资金匮乏导致在美术教学过程中的多媒体设备等基础教具未供应到位, 影响合作教学活动的开展, 阻碍学生学习兴趣的挖掘。除此之外, 部分教师团队对于美术教学的重要性认知不足, 导致自身的专业素养有待提高, 无法达到新课标的要求, 在开展合作学习的过程中, 缺乏熟练的教学引导, 在学生遇到问题时未及及时予以辅导, 导致合作学习的整体教学效果和质量差强人意。

二、在小学美术教学过程中开展合作学习的重要性

在小学美术教学过程中开展合作学习不仅可以协助小学生养成团结合作的意识, 而且可以丰富小学美术课堂内容, 同时也是尊重学生的主体地位的一种体现。

小学生受天性使然, 对世间万物都存在着好奇心, 所以传统教学模式以及教材内容无法满足他们的好奇心。在小学美术课堂上落实合作学习的教学模式, 通过学生间的互动合作来丰富小学美术课堂活动, 确保学生在参与小组互动时可以更好地理解 and 掌握教材上的知识, 以此锻炼学生团队协作的能力, 提高综合学习素养。

在合作学习中过程中, 教师和学生处于对等的地位, 可以利用平等的交流, 尊重学生的主体性。另外在开展合作学习的过程中, 学生参与学习的机会是平等的, 并且学生与学生之间会建立起友好互助的学习关系, 不仅为每位学生提供了展现自我的平台, 还会帮助教师寻找到每个学生潜在的能力从而将之挖掘出来, 确保学生的综合素质得到提高。

三、合作学习教育模式在小学美术教学过程中的应用

(一) 教师团队制定明确的教学目标

为确保合作学习模式可以顺利开展, 小学美术教学过程, 教师需要提前制定好明确的学习目标, 并且以此为基础设计一系列具体的教学活动。小组合作学习的应用是帮助教师更好地掌握学生美术水平学习情况的一种手段, 教师可以根据得出的结果, 针对不同水平的学生采取分层的教学法,

通过制定不同的学习目标安排学习活动, 从而保证学生的学习积极性不会被打击有自主学习的能力, 并且在团队协作的过程中, 提高与他人沟通交流的技巧。明确的学习目标是确保合作学习顺利开展的前提和基础, 同时教师也需要注意在制定学习目标时要预留足够的空间, 为学生自由发挥提供平台。

举例来说, 《化装晚会》这一课程就极有利于开展合作学习活动。教师团队可以在课前准备环节将班级学生分为不同的小组, 并且给每一个小组不同的主题如动漫人物、植物类别等等, 然后鼓励学生在课前准备环节, 针对教师所给出的主题绘制对应的角色扮演头像。在后期开展的合作学习课堂教学过程中, 教师可以引导其他同学去猜测每个学生扮演的角色对应的是什么。这一教学活动的开展, 不仅可以调动课堂氛围, 同时还为学生提供展现自我的平台。

(二) 科学合理分组, 提升学生自信心

小学阶段的学生其自尊心较强, 不仅希望得到教师的认可, 同时也希望大家可以维护自己的自信心。在小学美术教学过程中开展合作学习模式时, 虽然教师不会过多地参与到讨论的过程中, 但是一定要在旁边关注每个小组成员在开展讨论时的参与程度, 对于由于缺乏自信心, 以及性格内向而不善于讨论的学生, 教师要予以更多的鼓励和支持, 让他们勇敢的表达出自己的意见和看法, 通过动嘴去说, 引导学生展开更多的自主思考。另外还可以适当的鼓励同小组的学生带动性格内向的小组成员, 小学生是一种极易受他人感染的群体, 当性格内向缺乏自信心的孩子, 看到其他同学都在勇于展现自我时, 也会产生表达自我想法的欲望。若能及时抓住这个特征, 通过教师的引导或小组其他成员的鼓励帮助这部分学生主动张嘴去表达自己的看法, 就可以在在一定程度上解决课堂参与度参差不齐的问题。

举例来说, 在针对《指偶剧院》这一课题开展教学活动时, 教师团队可以结合之前学生所上交的绘画作品中各自倾向的角度, 如: 有些学生在绘画角度有一些天分; 有些学生在颜色填充环节有着明显的优势; 有些学生则在勾勒细节角度表现非法; 有些学生在动手制作方面无人能及。因此, 教师团队可以针对每个学生的不同特长, 将其进行科学合理的分组, 以确保在指偶制作过程中, 组内成员都可以围绕着共同的目标而付出一份努力, 从而制作出拥有本小组特色的指偶。

(三) 合理管理, 引导学生利用创新思维完成讨论活动

合作式学习方法注重的是学生讨论的过程, 而不是最终得出的结果。教师在此过程中不仅需要做好适当的引导与辅助工作, 也需要强调注意安全事项, 以免个别学生在产生矛盾爆发肢体冲突的同时引起意外事故的发生。小学生由于自制力较差、易受他人感染, 所以会造成课堂秩序的混乱。教师针对这种现象在开展合作学习的过程中, 一定要注重管理秩序的方法, 不可以利用过度严苛的标准对学生进行惩罚和批评, 以此挫伤学生的自信心以及课堂参与感。

参考文献

[1] 盛馨雨. 小学美术教学中开展合作学习的问题及对策[J]. 读写算, 2021(30): 145-146.