

# 教育生态学视角下初中英语课堂师生关系的构建策略

张吴霞

(东营市胜利第六中学, 山东 东营 256400)

**【摘要】**“教育生态学”诞生于20世纪70年代,它是生态学中涉及的原理与方法渗透于教育行业中的产物。过去因为对该理论的研究不够系统,所以对教育生态学一直没有得到应有的重视。以素质教育为核心的课程改革为国内基础教育事业的发展带来了全新的思路,更是教育界专家、基层教师将关注重点放在了教育生态学视角之上。其核心在于从生态学原理出发研究教育和周围环境之间的生态作用规律,进而突出学生在教学过程中的健康、核心发展。以此为起点在初中英语教学中构建起和谐的师生关系,能够提高教学效率。

**【关键词】**教育生态学; 初中英语课堂; 师生关系; 构建

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1411

师生关系将直接影响到英语课堂教学工作的成败,在教给学生知识的基础上教师也需要将学生的注意力放在其情感诉求之上,构建和谐、融洽的师生关系,进而营造出宽松、愉悦的教学氛围。教学是一个信息双向互动的过程,因此单方向的信息灌输将无法保证教学质量。综合相关教育理论分析,任何“被动化”的吸收其实都无法保证教学质量,这就要求教师从构建师生关系入手为其营造出和谐、融洽的教学氛围,最终提高学生的英语综合素养、促进其全面发展。

## 一、教育生态学视角下英语课堂教学的含义与构成

“生态”指的是有机体与周围环境之间的关系,而教育生态学则指的是运用生态学的原理与方法,对教育与社会、自然以及人文关系进行分析研究的学科。教育生态学强调的是人与自然的和谐统一,持有该观念的学者认为教师应当在教给学生知识的同时利用特定的教学环境培养学生的综合素养,以促进学生的全面发展。此外,它还在探究构成教育系统的人、教育、环境三大基本要素之间的关系,进而揭示教育生态系统的基本规律。以教育生态学为出发点分析,初中英语课堂便形成了一个特殊的生态系统,学生的主体地位在其中得到了进一步强化,与过去相比,他们所面对的教育环境同样得到了进一步细化。本论文基于教育生态学视角下对初中英语课堂师生关系构建策略进行的研究其出发点是微观层面的“课堂教学”概念,其实无论是宏观还是微观,课堂教学均具有系统性。

具体来说,其课堂主体应包括“教师”和“学生”两大组成部分,其各具主观能动性,因此在课堂生态系统中发挥着不可或缺的作用。需要强调的是,他们虽以相互独立甚至是“对立”的立场而存在,但却无法孤立并完全以自我意志为导向发展。课堂上与教师和学生有关的一切行为、语言都是围绕着“学习”这一核心任务逐步推进的。同样教师与学生的发展变化及两者的内部关系都会对课堂生态产生影响,这将影响到教学工作的实际质量。师生关系是上述变化的重要体现,此外还包括教学氛围、师生修养素质以及学校班级管理制度的变化。

综上所述,基于教育生态学构建初中英语课堂和谐师生关系的改革中,内在的人化环境拥有较强的可控性,其发展方向将会受到课堂主体的影响与支配。教师需要在目标明确的条件下对其进行干预、引导,确保其能够按照预想的情况发展,最终推进英语课堂教学改革、提高教学质量。但外在的物化环境因为相对稳定,所以不具备可控性,即便是短期内的干预及引导也不会发生变化。<sup>[1]</sup>

## 二、现阶段初中英语课堂教学中师生关系层面存在的问题

### (一)“向师性”以及“逆反心理”诱导下产生的矛盾

综合教育心理学的研究结论分析,初中阶段的学生大都具有一定的“向师性”和“逆反心理”。这一对充满矛盾的心理特质在初中生身上实现了相对完美的“融合”,具体表现为他们会在潜移默化间模仿教师的言行举止,但在特定情况下又会对教师安排的学生任务或在学习上给出的建议表现出厌烦情绪。他们会认为自己已经长大,进而抵触父母或老师给他们“安排”的一切。<sup>[2]</sup>上述心理特点会使他们在生活中的细节中表现出矛盾、“分裂”的性格特点,对教师来说,在构建和谐师生关系时需要对学生做好正向引导。教师的知识储备肯定是要多于学生,所以在恰当的时机给予他们相应的关怀和鼓励则能够让其虚心接受教师的意见和建议,进而增加其对于教师的信任度,这将为和谐师生关系的构建以及教学质量的提升打下坚实的基础。面对学生的逆反心理,日常英语课堂教学中也需要做到“对症下药”,需要在英语教学中帮助他们找到属于自己的兴趣点,进而引导其发现英语这一学科的魅力,如此他们的“逆反心理”自然会转化成学习动力。

### (二)初中生的情绪容易激动

初中生正处在心理以及生理快速成熟的时期,因此其情绪较容易激动。虽说教师可以抓住这一特点在实际教学中活跃学生的思维,但还是应当帮助其在学习过程中控制好自己情绪。有时候教师一句无心的评价、一个无心但又略带嫌弃意味的眼神,都能够让他们变得自我怀疑、自我否定。这类问题不仅会影响到学生的学习效率,更将影响到初中英语课堂的教学质量。教育生态学强调的是学生与课堂系统与教育环境的联系,也就是说教师既需要让其掌握课本中涉及的英语知识,又需要锻炼并培养其综合英语实践能力,要让他们真正将这一学科当成一门“语言”来学习。基于上述目标以及初中生内心情绪容易激动的现状,教师需要创新其学习评价模式,改变过去以分数为主的评价观念。

## 三、初中英语课堂教学中构建和谐师生关系的具体策略

### (一)树立正确的教育观念

新形势下,初中英语教学中教师要构建起和谐有序的师生关系首先要转变过去的教育观念,只有从观念层面着手解决并弥补过去的错误及漏洞,才能够建立起一种新型师生关系。如此才能够教学目标明确的前提下让学生积极主动地接受英语知识,并依托实践教学将知识运用到生活化的场景之中,提高其英语综合能力。基于教育生态学的理念分析,这方面的实践改革改变了过去以“填鸭式”教学模式为主的格局,既激发了学生的学习兴趣,又提高了教学质量。

由此而构建起的新型师生关系中,学生与教师已经成了整体的一部分。他们双方都在为完成教学目标而努力,像过去“剃头挑子一头热”一样的教学模式已经成了历史。对教

师来说，他们成了完成教学活动的辅助者、引导者，学生也不再是被动接受知识的对象，可以在学习过程中发挥自己的个性。当然在这种新关系之下，无论哪一方发生问题教学效率都会受到影响，因此这也从侧面说明了教育生态学视角下初中英语课堂教学中构建和谐师生关系的必要性。

#### （二）尊重差异，鼓励学生自由参与

日常教学中，教师需要尊重学生的差异，并给予其真诚的期待。虽说初中生刚刚接触英语，但结合实际教学现状分析，不同学生之间在兴趣、接受能力等方面已经表现出了诸多差异。这就要求教师在准确把握上述因素的基础上为其量化学习目标，真正确保每一个学生都可以体会到成功的喜悦，只有这样学生才能够积极主动参与到英语教学活动中。

以上述工作为基础，教师还应当在整合现有教学资源的前提下为学生营造出和谐、融洽的教学氛围，并通过鼓励学生自由表达、自由参与教学活动让其充分意识到学习的价

值。其实人人都会参与意识并渴望能够获得自主权，大部分学生不愿意学英语也只是认为英语枯燥、乏味并且其中涉及的知识点晦涩难懂。这时如果再以指令式的命令要求他们，可能只会起到反效果，因此需要从激发兴趣着手鼓励学生自由参与教学过程。

#### 总结

教育生态学视角下，初中英语教师想要构建起和谐、融洽的师生关系就必须转变教学理念、创新教学思路。上文中笔者对此类问题进行了分析探究，希望对进一步推进相关工作的优化落实有所启示。

#### 参考文献

- [1] 禹兴兰, 张万仕. 初中课堂中新型师生关系的构建策略研究[J]. 才智, 2018(06): 92.
- [2] 吴晓丽. 初中英语教学中师生关系现状的调查研究[D]. 鲁东大学, 2017.

（上接第2239页）

读作业是一个关键的途径。阅读是综合性的语文学习行为，是对一个完整文本的处理过程。语文教育专家温儒敏教授曾经提出，读书是语文学习的“牛鼻子”。学生只有在阅读方面做得足够好，整体的语文素养才能够成长起来。

在小学语文作业中，课外阅读应当成为一项重要且长期坚持的作业，要让阅读成为学生的一种习惯。首先，要重视每学期的课外阅读活动规划，可以整本书阅读为重点。如学生在三年级下学期中学习了许多想象性的课文，教师可以推荐《木偶奇遇记》《小狐狸阿权》和《鼯鼠的月亮河》；学生在；其次，要明确每日阅读计划，推荐学生每天阅读30分钟。在可以创设一些亲子绘本阅读、名著阅读活动，然后以“线上打卡”的方式促进全班参与；最后，可以创设读写结合任务，为课外阅读生成“可视化”的线索，如创设读书分享卡，让学生设计不同形态的标签，在标签中记录让自己印象深刻的句子。对于经典的读物如《木偶奇遇记》，教师可以创设书评写作活动，让学生交流自己的读后感言。读写结合任务要纳入常规作业的一部分，明确作业的完成时间、提交时间，以此为学生参与课外阅读提供精神动力。

#### （四）对接学习心理，创设趣味家庭作业

“双减”政策的实施对提升作业设计的趣味性提出了要求，语文作业设计应转变以往单一化的思路，体现出更多的生机与活力。认知心理学家奥苏贝尔曾提出，有意义学习必须满足三个条件：学习者具备同化材料的认知基础、材料本身具有意义，以及学习者具备学习的心向。趣味化的作业设计能够调动学生的学习心向，让作业变“要我做”为“我要做”，激发学生的学习力、创造力，让做作业变成其乐无穷的过程。

以“识字”模块的作业为例，以往的形式多为反复书写，虽然有利于记忆，但是长期如此，不免单调。教师可以创设制作生字纸牌的活动，让学生在纸牌上写上习得的生字，根据生字的字义画上喜爱的图案。对“蛙”字，就画上

一只可爱的青蛙。有了这组纸牌，学生就可以玩打纸牌游戏，如组内每人出一张牌，谁抢先组成词语或者连成句子，谁就可以收牌，牌多者为赢。也可结合习作任务和综合性学习模块，布置一些实践性的作业。如在三年级下学期要求写作“我的植物朋友”主题习作，可以让学生在课后先观察，用简单的词语进行记录，由教师在作文课前检查学生的记录情况，再在课中引导学生将其连缀成句。莎士比亚曾经说过：学问必须合乎自己的兴趣，方可得益。<sup>[4]</sup>这些趣味化的家庭作业顺应了小学生的心理特点，能够激发学生完成作业的动机，让小学语文作业更有效度。

#### 三、结束语

“双减”的重心是减作业，要减少作业总量、提升作业质量，更好地发挥作业的育人作用。低效的作业设计会让学生花费过多时间和精力，而且让学生承担许多精神上的负担，背负隐性的压力。在“双减”之下，教师要转变作业设计的思维，着意在作业内容方面做到精简，在作业结构上体现层次，在作业目标上关注长效，并在作业中融入更多趣味性。通过对作业这一关键环节的调整，将优化学生的学习体验，让学习语文的过程更加轻松愉快，提升学生的学习兴趣。

#### 参考文献

- [1] 屈艳娥. 小学语文作业设计存在的问题及优化策略——基于语文核心素养发展的视角[J]. 教育观察, 2021, 10(07): 132-134.
- [2] 高玉梅. 小学语文课堂作业设计的要则[J]. 教学与管理, 2017(05): 30-31.
- [3] 蒋宜兴. 小学语文作业设计的创新性思考[J]. 甘肃教育, 2020(04): 64.
- [4] 何惠英. 例谈小学语文作业设计的五个维度[J]. 宁波教育学院学报, 2017, 19(4): 3.